



## MARÍA LIGHTOWLER

**Bs As, Argentina, 1979. Vive en Madrid, España**  
**Especialista en arte y gestión**

### CONOCIMIENTOS PROFESIONALES

- Community Management para proyectos culturales
- Arte moderno y contemporáneo
- Gestión de fondos y subsidios
- Archivo y catalogación de colecciones de arte
- Comisariado de arte
- Educación presencial y virtual
- Inglés Nivel B2

### HABILIDADES PERSONALES

Activa, entusiasta, curiosa y apasionada por el arte y los nuevos desafíos, organizada y amigable

En 2013 fundé *Lluvia Oficina de Curaduría y Museología* desde la que se gestionaron hasta 2021 proyectos culturales y se potenciaron carreras de artistas visuales, en el convulsionado y endeble sistema del arte de América Latina, lo que me brindó una amplia experiencia y versatilidad para la gestión de fondos en los contextos más adversos. También para *Glocal Project Consulting*, productora cultural romana, que canalizó a través de mi gestión, exposiciones de arte a nivel institucional, trabajé con Embajadas, Museos, Centros Culturales y Salas de Arte para la concreción de subvenciones y fondos económicos en formatos híbridos conciliando lo público y lo privado.

### FORMACIÓN

**Licenciada en Museología.** Universidad del Museo Social Argentino (2000-2004). Buenos Aires, Argentina

**Profesora Nacional de Bellas Artes, con Especialización en Pintura.**

Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón (1999-2004). Buenos Aires, Argentina

**Diplomatura en Montaje de Espacios Expositivos.** Universidad Nacional de Artes (2021) Buenos Aires, Argentina

**Maestría en Gestión y Dirección de Museos.** Escuela ELBS. Grupo Esneca. Madrid, España. *En curso desde noviembre de 2021. Fecha estimada de finalización noviembre 2022.*

### REDES DE LAS QUE FORMA PARTE

**ICOM.** International Council of Museums. Miembro N°145043

**VADB.** Red colaborativa de arte contemporáneo latinoamericano

**Red de Gestiones Autónomas de Arte Contemporáneo.** Plataforma digital dedicada a la difusión de las actividades organizadas por las gestiones autónomas de arte contemporáneo de Latinoamericano

**Trabajadores de Arte.** Iniciativa colaborativa para el establecimiento de buenas prácticas laborales y remuneración justa de los trabajadores de arte

**Curadores en diálogo.** Grupo de curadores de Argentina

### Becas, Premios y subsidios recibidos -selección-

**2022.** Proyecto seleccionado en VIII de Mujeres Mirando Mujeres, España

**2021.** Ensayo seleccionado para formar parte de la base de datos de mujeres investigadores en Fundación Espigas, Argentina

**2020.** Proyecto seleccionado en Mecenazgo Cultural, sección Patrimonio con el proyecto, Argentina

**2016.** Subsidio del Fondo Metropolitano para la Ciencias, el Arte y la Cultura. GCBA. Argentina

**2014.** Beca para Proyectos Grupales. Fondo Nacional de las Artes.

**MARÍA LIGHTOWLER**

**Especialista en arte y gestión**

**Madrid, España**

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### **Docencia -selección-**

2020 a la actualidad. **Tutora.** Diplomado on line Arte aplicada a la sociedad. Uberbau House. Sao Paulo, Brasil

2011-2021. **Profesora Titular.** Comunicación y Prácticas de la Exhibición. Nivel I y II. Licenciatura en Curaduría e Historia del Arte. UMSA - Universidad del Museo Social Argentino, Bs As, Argentina

2014-2021. **Profesora Adjunta.** Historia del Arte y del Diseño. Departamento de Arte. UADE - Universidad Argentina de la Empresa. Bs As, Argentina

### **Gestión cultural , producción de eventos culturales y experiencia museológica -selección-**

2013-2021. **Productora asociada.** Glocal Project Consulting. Roma, Italia para Latinoamérica: gestión de fondos y producción de eventos culturales en Argentina, Brasil, Chile, México, Perú y Paraguay

2013-2021. **Directora fundadora.** Lluvia Oficina de Curaduría y Museología. Bs As, Argentina: oficina de gestión de proyectos culturales e impulso de carrera para artistas visuales

2013-2021. **Responsable de Archivo del artista Santiago García Sáenz (1955-2006).** Bs As, Argentina

2016-2018. **Directora de Escuela de Arte.** Fundación Esteban Lisa. Bs As, Argentina

2013. **Responsable de Departamento de Producción de Exposiciones.** Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires, Argentina

2009-2013. **Directora fundadora.** Central de Proyectos Galería de Arte. Bs As, Argentina

2007-2009. **Asistente de Marchand de Arte.** Luisa Ugarte Art Dealer. Bs As, Argentina

2006. **Comisaria y productora.** Exposición inaugural del Museo de Arte Marino Ushuaia, Tierra del Fuego

2003-2005. **Asistente de Registro y Documentación.** Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires. Argentina

### **Comisariado de exposiciones -selección-**

2021-2022. Polaridad. Mas allá del equilibrio. Dafne Kleiman. Consulado argentino en Maldonado, Uruguay

2021. Marea. Una línea sinuosa en transformación. Paula Bladimirsquy. Fundación Ramseyer-Dayer, Santa Fe, Argentina

2020. Bienal BIT 3era Edición "Mundos transmutados". Arte, ciencia y tecnología en interacción. Organizada por la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Mar del Plata, con el auspicio del CONICET. Argentina

2020. Racconti (In) Visibili. Arte contemporáneo italiano y patrimonio inmaterial. UADE Art. Comisarias generales: Dominique Lora - Micol di Veroli. Comisaria en Argentina: María Lightowler. Buenos Aires, Argentina

2020. Marea. Una línea sinuosa en transformación. Paula Bladimirsquy. MUBA - Museo de Bellas Artes de Chaco René Brusau. Chaco, Argentina

2019. Modelo Irreal / Cuerpo ideal. Mariana Savaso. CIC - Ciclo de artistas emergentes. Bs As, Argentina

2019. Promised Land. Claudia Cebrián. Casa Lúcida. Bs As, Argentina

2019. ¿Te hago un monumento? Unfinished monuments. Jowy Roman. Plaza República Federativa de Brasil. Campaña Ayudín-Clorox. Bs As, Argentina

2017. La resistencia a ser dibujado. Gabriela Cárdenas. Casa Matienzo. Bs As, Argentina

2017. Antológica. Juliana Ceci. Quinta Trabucco. Bs As, Argentina

2015-2016. Cuando todo el ruido se duerma. Diego Figueroa. Comisarias: María Lightowler, Silvina Pirraglia. Itinerancias: Museo de Bellas Artes, Casa de las Cultura. Chaco, Argentina; Sala del Sol del Centro Cultural Universitario. Corrientes, Argentina; Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Bs As, Argentina

NIE Y9115292S | +34 635 18 08 78

lightowlermaria@gmail.com | www.marialightowler.com