

PILAR DEL PUERTO

CURRÍCULUM VITAE

EXPEDIENTE ACADÉMICO:

- **Doctorado en Bellas Artes** Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid 2020-actualidad.
Título de la Tesis: Inteligencias Artificiales y Género. Análisis desde las prácticas artísticas contemporáneas
Directores: Rut Martín Hernández y Josu Larrañaga Altuna
- **Máster oficial en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual** organizado por la Universidad Autónoma de Madrid, la Universidad Complutense de Madrid y el Museo Reina Sofí. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Madrid, 2020-actualidad. **Beca de Excelencia Académica UAM.**
- **Máster oficial en Investigación en Arte y Creación**, Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid, 2019-2020.
Trabajo Fin de Máster con calificación: 10. Nota media: 9,59. **Beca de Excelencia Académica UCM.**
- **Postgrado de Especialización en Perspectiva de Género en las Industrias Culturales**, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid, curso 2019. Nota Media: 8.
- **Grado en Bellas Artes**, Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid, 2015-2019.
Matrícula de Honor en el Trabajo Fin de Grado. Nota media: 9,35. **Premio Extraordinario de Grado.**
- **Dibujo y Pintura** en la Escuela de Bellas Artes Rodrigo Alemán 2011-2015.
- **Bachiller en la modalidad Ciencias y Tecnología**, Instituto de Educación Secundaria Gabriel y Galán (Plasencia), 2013-2015. Nota media: 8.

PREMIOS:

- **Premio Extraordinario Fin de Grado**, Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid, 2018 (fallado en 2020).
- **Medallic Sculpture Studio Prize - "One Talent"** Premio internacional de medalla para artistas jóvenes, 2018.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA, IDIOMAS Y OTROS:

Idiomas:

- **EF SET Certificate B2 Upper Intermediate**, 2019.

Prácticas:

- **Coordinadora de la revista ACCESOS Nº5: Afectividades otras, magias, cuerpos 2021.**
- **Monitora en la primera edición del Campamento de Fomento de las Vocaciones Científico-Artísticas de la UCM, 2021.**
- **Prácticas de Gestión Cultural en el Museo Centro Nacional de Arte Reina Sofía**, Departamento de Actividades Públicas, 2020.
- **Comisariado de la exposición *Limits*** en la Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, 2019.
- **Colaboradora Cursos de Verano Universidad Complutense de Madrid "La Ciencia Cuenta. Curso de divulgación científica"** 2019.
- **Colaboradora Cursos de Verano Universidad Complutense de Madrid "La Agenda 2030: La disputa por lo común"** 2019.
- **Fotógrafa de eventos para Tribuna Complutense.**
<http://webs.ucm.es/BUCM/revcul/tribunacomplutense/234/art3432.php>
- **Coordinadora del "II Congreso Internacional de Arte de Acción"** 2019.
- **Colaboradora Cursos de Verano Universidad Complutense de Madrid "Europa, concentración de riqueza, concentración de poder"** 2018.
- **Colaboradora en la Inspección de Servicios de la UCM** en el "Barómetro de Seguimiento de la Actividad Docente" curso 2017-2018.

PILAR DEL PUERTO
HERNÁNDEZ GONZÁLEZ
23/02/1997
Plasencia

C/Alberto Aguilera 38, 6ª derecha
28015, Madrid

Pilart.puerto@gmail.com
pilardeh@ucm.es

649829782

Artista visual e investigadora. Actualmente se encuentra realizando el doctorado en Bellas Artes en la Universidad Complutense de Madrid y el Máster en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual del Museo Centro de Arte Nacional Reina Sofía. Ha expuesto en galerías y centros culturales del territorio español, así como en Canadá, Croacia y Japón. Algunas de sus piezas forman parte de los gabinetes artísticos de la Universidad Complutense de Madrid y de la Colección de Arte Nebrija. Ha formado parte del grupo de Investigación de la Comunidad de Madrid: En los Márgenes del Arte, Ensayando Comunidades. En la actualidad su labor de investigación orbita en torno a la crítica institucional, las nuevas inteligencias artificiales y los feminismos desde la práctica artística contemporánea.

Cursos:

- **El futuro transhumano de la humanidad** Cursos de Verano del Escorial, Universidad Complutense de Madrid 2021, 6h.
- **Bioética, Nuevas Tecnologías y Virtudes Digitales** Escuela Complutense de Verano, Universidad Complutense de Madrid 2021, 75h.
- **Agente de Igualdad** de la Cámara de Comercio 2020, 250h.
- **La Agenda 2030: La disputa por lo común.** Cursos de Verano del Escorial, Universidad Complutense de Madrid 2019, 30h.
- **Pero ... ¿Esto es Arte?** Curso de la Universidad Popular CA2M 2019, 16h.
- **El Museo y sus Narrativas** Cursos de verano del Escorial, UCM y el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza 2018, 30h.
- **Curso básico de Marketing Digital** de Google Actívate 2018, 40h.
- **Curso de Desarrollo de Apps Móviles** de Google Actívate 2018, 40h.
- **ASTROARTE** Cursos de Verano del Escorial, Universidad Complutense de Madrid 2017, 30h.
- **Velázquez en el Museo del Prado** Mooc 2017, 15h.
- **Curso oficial de Facebook**, progresa digitalmente 2019.

BECAS, CONTRATOS Y PROYECTOS:**Becas y contratos:**

- **Contrato de Personal Investigador en Formación** de la Universidad Complutense de Madrid, 2021-2024.
- **Beca de Formación Práctica Especializada** de la Universidad Complutense de Madrid en la Unidad de Orientación y Difusión, 2020-2021.
- **Beca de Colaboración Honorífica** del Departamento de Pintura y Conservación-Restauración de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, curso 2020-2021.
- **Beca de Colaboración en Departamentos Universitarios del Ministerio de Educación y Formación Profesional.** Desempeñada en el Departamento de Pintura y Conservación-Restauración de la Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid. Curso 2019-2020.
- **Beca de Intercambio por Convenio Internacional** Universidad Complutense de Madrid. 2019
- **Beca de Formación Práctica de la Universidad Complutense de Madrid** en el departamento de Encuentros Complutense. Contrato prorrogado en tres ocasiones en los años 2018 y 2019.
- **Scholarship for FIDEM World Art Medal Congress.** Beca para jóvenes medallistas de la Federación Internacional de Medalla Artística.
- **Beca de Excelencia Universitaria de la Comunidad de Madrid.** Becas para estudiantes universitarios con aprovechamiento académico excelente en el curso 2018-2019.
- **Beca Rector de la Universidad Complutense de Madrid por Mejor Expediente Académico** en el curso 2017-2018.
- **Beca de Excelencia Universitaria de la Comunidad de Madrid.** Becas para estudiantes universitarios con aprovechamiento académico excelente en el curso 2017-2018.
- **Beca Rector de la Universidad Complutense de Madrid por Mejor Expediente Académico** en el curso 2016-2017.
- **Beca Rector de la Universidad Complutense de Madrid por Mejor Expediente Académico** en el curso 2015-2016.

Residencias:

- **Artistas en Residencia Universidad Nebrija.** Beca de Residencia y producción artística para el año 2020.
<https://www.nebrija.com/carreras-universitarias/grado-en-bellas-artes/#masTitulacion>

Proyectos:

- **Grupo de Investigación "En los márgenes del arte. Ensayando comunidades"** promovido por la Dirección General de Promoción Cultural de la Comunidad de Madrid en el año 2019.
- **Evaluadora de los "Proyectos Innova-Docencia"** en la rama de conocimiento de Artes y Humanidades, en la Convocatoria realizada por la Universidad Complutense de Madrid para el año 2018-2019.
- **Proyecto internacional Comenius "Hands across the world together for a better world"**. Países participantes: Turquía, Eslovaquia, Polonia y España. 2013-2015.

PUBLICACIONES, CONGRESOS Y CURSOS**Congresos y jornadas:**

- **Jornadas En los márgenes del arte. Ensayando Comunidades**, grupo permanente de investigación de la Subdirección General de Bellas Artes de la Comunidad de Madrid 2019.
- **XXXV FIDEM Art Medal Congress in Ottawa.** Congreso bienal de Medallística celebrado en Ottawa, Canadá, 2018. 40h.
- **Comunicación para el II Congreso Internacional de Arte de Acción** de la Universidad Complutense de Madrid 30h.
- **Póster para el I Congreso Internacional de Arte de Acción** de la Universidad Complutense de Madrid 30h.
https://www.ucm.es/data/cont/docs/1466-2020-04-23-ACTAS%20I%20CONGRESO%20ARTE%20ACCIO%CC%81N_UCM.pdf

Publicaciones:

- **Publicación para ACCESOS Nº4: Mujeres, Trabajos, Artes y Tecnologías.** Título: *La historia autorizada*, 2021. ISSN: 2530-4488
https://a8b26d73-320b-4dad-96ce-e99867554026.filesusr.com/ugd/5e9a6f_4d2af53cfc354fb8b0b462654245b5d3.pdf
- **Artículo "La Pija"** para Espacios para el Arte Contemporáneo de la Comunidad de Madrid. ISBN: 978-84-451-3881-6
- **Actas I Congreso Internacional sobre Arte de Acción** 2018. ISBN: 978-84-09-11145-9
https://www.ucm.es/data/cont/docs/1466-2020-04-23-ACTAS%20I%20CONGRESO%20ARTE%20ACCIO%CC%81N_UCM.pdf

Catálogos:

- **FIDEM XXXV Art Medal Exhibition Catalogue** 2018. ISBN 978-1-7753287-0-4
- **Catálogo de la Exposición EXFORMA** 2018. ISBN 978-84-697-7935-4

Libros ilustrados:

- **Manual de los Patrones Macroscópicos y Cuticulares del Pelo en Mamíferos de la Península Ibérica** de Isabel Barja Núñez, 2019. DOI: 10.15366/9788483447611.id.6
- Tesis doctoral: **Evaluación del riesgo de depredación y el acceso al alimento sobre las respuestas comportamental y de estrés fisiológico en el ratón de campo** de M^a Carmen Hernández, 2019.

OBRA EN COLECCIONES:

- Obra pictórica en la **Colección Nebrija de Arte Contemporáneo**. Universidad Antonio de Nebrija 2020.
- Obras Medallísticas seleccionadas en la asignatura *Pequeños Formatos en la Escultura, edición y seriación* para el **Gabinete de Medallas**, Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid, 2018.
- Obra escultórica seleccionada en la asignatura *Fundamentos de Escultura* para la **Colección de la Facultad de Bellas Artes**. Universidad Complutense de Madrid, 2016.

EXPOSICIONES:

- **XXXVI FIDEM World Art Medal Exhibition** Exposición Internacional en el Hotel Gajoen de Tokyo, Japón. 2021.
- Proyecto **Colección UAM Covid-19** Exposición colectiva en la Universidad Autónoma de Madrid, 2020.
- **Exposición en la galería Cruce. Arte y pensamiento contemporáneo**, 2020.
<https://crucecontemporaneo.org/2020/10/21/somossurco-pilar-del-puerto-zoila-fernandez-hugo-prieto-gustavo-ruiz-suyi-yuan/>
- Exposición colectiva **#CCContest** en Espacio Cómplices, Madrid 2020.
<https://www.somoscomplices.com/-cccontest>
- **Drift & Migrate**. Exposición Colectiva e Internacional en la Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, 2019.
- **Mitos Modernos**. Exposición Colectiva en la Facultad de Bellas Artes UCM. 2019
- **Limit**. Exposición de final del Grado en Bellas Artes en la Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes UCM. 2019
- **BORDERS INTERNATIONAL MEDALLIC PROJECT** 2019
<http://www.rzezba.umk.pl/?faculty-of-fine-arts-universidad-complutense-de-madrid-spain,462>
- **Holiday World Art Meeting Point**. Exposición en Benalmádena. 2019
- Exposición **I Premio de Dibujo de la Asociación de amigos Díaz Caneja**. Exposición Colectiva en la Fundación Díaz Caneja de Palencia. 2019
- **Transformarte** Exposición Colectiva Itinerante de la Fundación Caja Rioja Bankia. 2019
- **XXXV FIDEM World Art Medal Exhibition** Exposición Internacional en el Museo Nacional de Ciencias Naturales de Ottawa, Canadá. 2018
- **EXFORMA** Exposición Colectiva en la Sala Laraña de Sevilla. 2018
<https://bellasartes.us.es/exposiciones/espacio-larana/exforma>
- **Propuestas Pluridisciplinarias** Exposición Colectiva en la Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de la UCM. 2018
- **Valduero con las Bellas Artes** Exposición de barricas intervenidas en la Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de la UCM. 2018
- **IDENTITY** IX edición del Proyecto Medallístico Internacional de Polonia. 2017
<http://www.rzezba.umk.pl/?faculty-of-fine-arts-universidad-complutense-de-madrid-spain,438>
- **Valduero con las Bellas Artes** Exposición de barricas intervenidas en la Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de la UCM. 2016
- **Colour Your City** Exposición colectiva en la Galería Estudio Malone de Madrid. 2016
- **Enfoques** Exposición individual en el café "La Pausa" de Plasencia. 2016
- Fin de curso de la **Escuela de Bellas Artes Rodrigo Alemán** Exposición colectiva en el Complejo Cultural Santa María de Plasencia 2013,2014 y 2015.

CARGOS

- Representante de estudiantes de la Facultad de Bellas Artes en el **Claustro de la Universidad Complutense** de Madrid, 2018-2020.
- Representante de estudiantes en el **Consejo de Departamento de Pintura y Conservación-Restauración** de la Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid, 2018-2020.
- Representante de estudiantes en el **Consejo de Departamento de Escultura y Formación Artística** de la Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid, 2018.