

MARÍA ROCA CABRERA



PERFIL PROFESIONAL

Historiadora del Arte con amplia experiencia en investigación, docencia y gestión cultural tanto en el ámbito universitario como en otras entidades públicas y privadas. Gran capacidad para organización de eventos, congresos y comisariado de exposiciones.

CONTACTO

672 075 588

maria.roca@me.com

Publicaciones:

<https://bit.ly/mariaroca>

FORMACIÓN

2021 - **Doctorado en Historia del Arte**. Cum laude con mención internacional. Universitat de València (UV). Acreditación Profesora Ayudante (AVAP).

2014 - **Máster en Historia del Arte** y Cultura Visual. Universitat de València.

2013 - **Licenciatura en Historia del Arte**. Universitat de València.

1994 - Bachelor of Arts with Honours in Fashion. University of Southampton.

COMPETENCIAS DIGITALES

Experiencia en el manejo de bases de datos –proyectos de investigación, instituciones y museos– y en el uso de redes sociales para difusión de eventos, congresos, etc. Usuario avanzado de paquete Office, PowerPoint, Word y Excel.

IDIOMAS

Inglés, nivel alto. First Certificate, B2. Estancias formativas, laborales y de investigación en **Reino Unido y Estados Unidos (4 años)**.

Valenciano, francés e italiano. Nivel medio.

COMPETENCIAS PERSONALES

Polivalencia y gran capacidad de adaptación a distintos entornos organizativos y culturales. Capacidad de **comunicación**. Competencia para la **gestión**, planificación, **comisariado de exposiciones** y difusión de proyectos de investigación de carácter nacional y europeo.

MARÍA ROCA CABRERA

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Gestión

2012-2021 Gestión de actividades en proyectos de investigación (UV): solicitud de subvenciones, búsqueda de financiación, justificación económica y elaboración de memorias e informes. **Gestión de derechos de autor.**

Instituciones: Patronato Martínez Guerricabeitia; Espai La Rambleta; Departamento de Historia del Arte de la Universitat de València.

Organización y comisariado

1997-2021 Organización de congresos y **actividades culturales** (UV) y **comisariado de exposiciones.** Dinamización y difusión en redes sociales. Inventario de materiales expositivos. Contacto con proveedores, colaboradores externos y organismos, merchandising. Coordinación y creación de equipos. Fundación de asociaciones culturales. Cesión de obras. Gestión y registro de préstamos temporales vinculados a proyectos expositivos.

Instituciones: Centro de Arte Contemporáneo del Instituto de la Creatividad e Innovaciones Educativas; Museo La Fabrica de la Seda de Moncada; Universitat de València; PANGAEA; Relecturas (UV).

Docencia e investigación

2012-2021 Docencia en los grados universitarios de Historia e Historia del Arte. (UV) **Publicación de artículos** en revistas especializadas, libros y **catálogos de exposiciones.** Diseño y desarrollo de proyectos en el área de **gestión cultural y museología.** Participación en proyectos de investigación (UV). **Catalogación e inventariado** de fondos museísticos.

Instituciones: Relecturas; Itinerarios museales en clave de género (UV); Silknow, Horizonte 2020 (UV); ValuArt (UV); Museu Valencià d'Etnologia; Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias "González Martí"; Victoria & Albert Museum de Londres; IVAM; Centre del Carme Cultura Contemporània; Diputación de Valencia.