

## Amaya Bombín (Valladolid, 1977).

**Licenciada** en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca y la Hertogenbosch Art School (Holanda) y Técnico Superior en Gráfica Publicitaria en la Escuela de Arte de Salamanca.

Ha obtenido importantes becas como la **Beca Fundación Castilla y León** (2018), la **Beca ART-EX del Ministerio de Asuntos Exteriores y AECID** (2016), la **Beca de Artes Plásticas en la Real Academia de España en Roma, RAER**, (2009-2010), Beca Fundación Botín para el curso F. Jarauta (2011), Beca CRIdA del Ayuntamiento de Palma de Mallorca (2012), la Residencia CreArt en Delft, Holanda (2013), Residencia Línea de Costa en Cádiz (2014) o la residencia en el LAVA de Valladolid (2015).

Empezó su andadura creativa trabajando en agencias de publicidad en Madrid y Lisboa. Su obra artística es multidisciplinar y los últimos años se centra en el tema raíces, sujeto a los conceptos de pertenencia, identidad y antepasados.

**Ha expuesto** a nivel nacional e internacional en sitios como Houston (EEUU), Génova (Italia), Museo ECCO (Cádiz), Museo Patio Herreriano (Valladolid), Kadmiun Center (Delft, Holanda), Museo MACRO Future (Roma), Covent de la Missió/Galería ABA art (Palma de Mallorca), Sala Municipal del Teatro Calderón (Valladolid), Galería Columpio (Madrid), La New Fair (Madrid), Feria Estampa, Feria MACRO Roma, Festival Internacional "20Eventi" (Italia), etc. Intervenciones en el Museo DHLU de Zagreb (Croacia), Vilnius Rotuse (Lituania), Harghita County (Rumania), Galería Doria Pamphilij (Roma), Templete de Bramante (Roma), Museo CCA de Andratx (Mallorca), Iglesia de Las Francesas (Valladolid), Museo de Arte Africano (Valladolid), Castillo de Santa Catalina (Cádiz), Villa Medici (Roma), Claustro de Bramante en Santa M<sup>a</sup> della Pace (Roma), etc.

En los **últimos años**, destacar su proyecto "Raíces 1.0" sobre chozos de pastor por la geografía de Castilla y León, su proyecto "Baroque roots" en el Museo del Prado y la creación de visuales para tres conciertos con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León y Gordan Nikolic (Orquesta Sinfónica de Londres) en el Auditorio Miguel Delibes de Valladolid.

En 2020 realizó el libro de ilustración infantil "Ada y mamá", como herramienta para madres solteras. En 2021 lo presentó en un taller online y la Clínica Recoletas se lo ha editado.

También ha sido tutora y jurado de las residencias internacionales CreArt para artistas durante 2017 y 2018.

**Actualmente** forma parte del Grupo de Investigación Espaciar de la Universidad de Valladolid que desarrolla el Proyecto "Análisis planimétrico, espacial y fotográfico de instalaciones audiovisuales pioneras en la Península Ibérica desde 1975". Proyecto del programa estatal de Proyectos de I+D+i de generación de conocimiento del Ministerio de Ciencia e Innovación, el cual estudia las mujeres artistas pioneras en esta disciplina instalativa.

