

Biografía interactiva* de Paloma Etienne

*Haz clic! en los iconos del dedo para ver los trabajos

Trabajo con el colectivo **Conciencia Afro** y soy socia de **MAV** (Mujeres en las Artes Visuales)

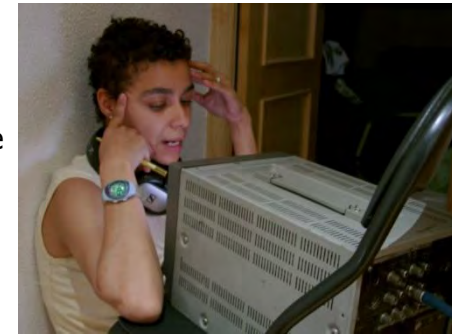
 palomaetienne@hotmail.com



Youtube: Cortos y vídeoarte



Instagram: @paloma_etienne



Cineasta, escritora y dinamizadora cultural *afroqueer* nacida en Madrid, de madre española y padre haitiano



Jornada de Puertas Abiertas del Centro de Residencias Artísticas de Matadero Madrid, 13 noviembre 2020

Presentación del borrador de *ASHE* en Jam Session de Conciencia Afro



(España, 2013) 40 min

Serie LTBIQ+ subida a Youtube, Vimeo y Daily Motion (40.000 visitas)

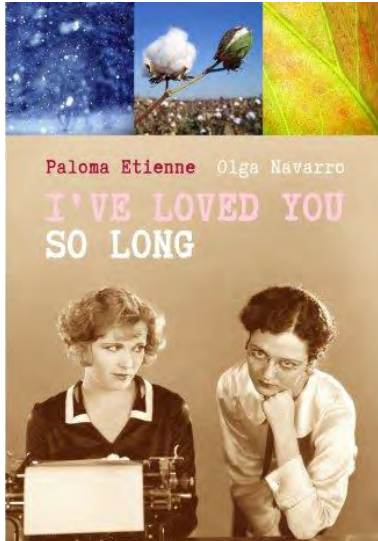
Exhibición en La Zagala de Lavapiés, COGAM, Club 33 para el cierre del Orgullo 2013, y ReTwittMad en Madrid, con retransmisión de entrevista sobre series nuevas de Youtube en Cámara Abierta 2.0 de RTVE

Siente pasión por hacer cine y arte que reflejen la diversidad cultural y racial presente en España, y lucha desde el feminismo por la igualdad. Cuenta historias con un punto de vista femenino y racializado que expresan la realidad del colectivo LGTBQ+. Paloma comunica en femenino plural desde la diáspora afrodescendiente.

Paloma estudió Cine, Vídeo y Bellas artes en Londres, en **Central Saint Martins College of Art and Design**. Y gracias a los departamentos de Estudios Afro Americanos y Artes Escénicas de **Middlesex University** (Londres), y **Sacramento State University** (EEUU) pudo ubicar su sentir individual dentro del colectivo.



Blog en inglés de poesía narrativa en Tumblr (2008-actualidad)



(Createspace, 2013)

Escritura y publicación en tapa blanda y en eBook gratuito (Google Play, iTunes, Amazon Kindle, ePub)

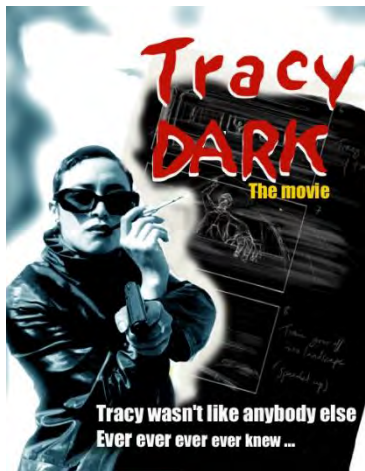


SOURCES 2

SCREENWRITING | DEVELOPMENT
NETWORKING | TRAINING



Seleccionada para Sources 2 taller de desarrollo de guion de largometraje en Örebro (Suecia, 2010), y Co-Pilot Taller de Óperas Primas (Barcelona, 2010)

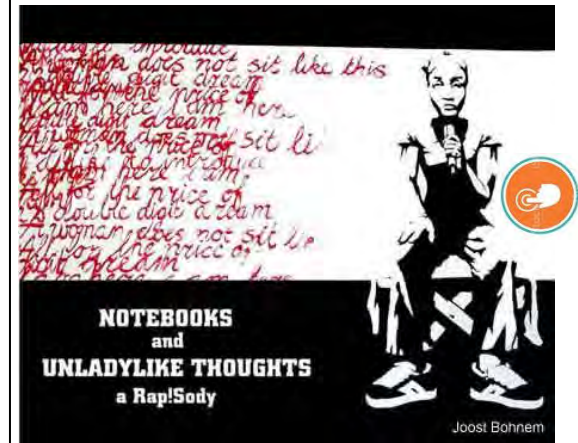


(Reino Unido, 2004) 15 min

Con la colaboración de la poeta sudafricana Tracy Splinter.
Buffalo Film Festival 2004, Battersea Arts Centre, Londres
Financiado por Hackney Council for Voluntary Service (HCVS), Londres, para Black History Month 2004



Basado en un poema de la poeta londinense-nigeriana Bunmi Ogunsiji.
Raindance East 2004, Londres (Finalista Premio de Cortos Kódak)
Battersea Arts Centre, *Wordpower* con Apples and Snakes
Zebra Poetry Film Festival 2004, Berlín (Alemania)
Cambridge Film Festival 2004, Cambridge, Reino Unido
PanAfrican Film Festival 2004, Los Ángeles (EE.UU.)
BFM Festival 2004, ICA, Londres
Cinema De Balie, Ámsterdam 2003
Financiado por Mama Cash (Ámsterdam)



(Holanda, 2004) 15 min





(Reino Unido/Holanda, 2003) 15 min



Guía de danza africana contemporánea, con coreografía de Paloma Etienne y del bailarín de Costa de Marfil Jacques-Laurent Madiba

Kush Film Festival 2003, Londres. Premio Black History Month 2003

Con ayuda de HCVS, para Black History Month 2003

Fierce sisters on stage



(Reino Unido, 1995) 60 min

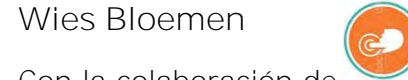


Documental sobre poesía mujeres afrodescendientes LTBIQ+

Con las artistas Pamela Sneed, Patience Agbabi, Bunmi Ogunsiji, y Dorothea Smartt

The Lesbian and Gay Film Festival 1996, en Southbank, Londres

Berlin Women's Film Festival 1996, Berlín, Alemania



Instalación audiovisual de danza y teatro para AYA, con la coreógrafa Wies Bloemen

Con la colaboración de Marie-Rose Mayele, Anne-Beth Schuurmans y Chérif Zaouali



(Holanda, 2003) 30 min



¡Mi primer corto!

Reflexión poética/visual sobre el asesinato racista del adolescente Stephen Lawrence

Con la letra de la canción de Billie Holiday **"Fruto Extraño"**

Middlesex University, 1995

La Cueva del Lobo, Madrid, 1996



(Reino Unido, 1994) 5 min