

MANIFIESTO DE MAYO DE 2021

GRUPO DE RESCATE DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

La pandemia ha golpeado a todos los sectores de la economía. La suspensión de toda actividad cultural durante el confinamiento tuvo como respuesta de gran parte del sector la de ofrecer sus obras de forma gratuita por Internet con el objetivo de hacer más humano el trance que vivíamos.

Sujeto a restricciones que cambiaban constantemente, el sector cultural ha sido de los que con mayor rigor y seriedad ha seguido las normas establecidas por las autoridades sanitarias. En consecuencia, la sociedad y los medios, y ahora las diferentes instituciones culturales, han reconocido públicamente que la cultura es una actividad segura. Experimentos exitosos en Cataluña, como el de la Sala Apolo o el del Palau Sant Jordi con el concierto de *Love of Lesbian*, han demostrado científica y técnicamente que es posible la cultura segura.

Por otro lado, la cultura, cuyo reconocimiento como bien esencial se aprobó en el Congreso y en el Senado de España, ha debido y debe tener la misma consideración que la educación. Los centros educativos están repletos de adolescentes, y el buen hacer de las personas encargadas de la coordinación Covid en los centros y el cumplimiento de las normas por alumnado, familias y profesorado, ha permitido dar ese servicio público que es de primera necesidad porque es un bien esencial. Igualmente es indiscutible la aportación de la Cultura al sector turístico andaluz, tanto por el Flamenco como por la gran diversidad y riqueza de las artes que dan valor a la tradición e identidad en los cientos de pueblos de nuestra comunidad.

Por ello, el Grupo de Rescate del Sector Cultural Andaluz, integrado por 52 asociaciones profesionales y empresariales, reclama estas cinco medidas a los poderes públicos:

1. Un protocolo de seguridad estable y de aplicación gradual que tenga en cuenta la dimensión de los territorios, equipamientos y formatos de producción cultural.
2. Un nuevo y mejor plan de ayudas específicas COVID-19 con dos líneas:
 - a) Programación masiva de pequeño y mediano formato profesional en todos los municipios andaluces.
 - b) Ayudas a empresas, autónomos/as y trabajadores/as de la cultura, sin excepción, que han visto su actividad interrumpida durante más de un año o bien reducida drásticamente en la fase estacional de mayor generación de trabajo.
3. Inicio urgente de una “Campaña Cultura Segura” que favorezca que los territorios se sientan amparados y animados a recuperar la programación cultural, con total sujeción a las normas de las autoridades sanitarias.
4. Apoyo de todos los poderes públicos a la aprobación de una Ley de la Cultura de Andalucía, como instrumento de primer nivel para implantar un procedimiento de garantía de derechos culturales de la ciudadanía, los territorios y el sector.
5. La Cultura, como bien y actividad esencial, debe tener el mismo trato que la Educación.



ENTIDADES QUE COMPONEN EL GRUPO:

1. Asociación de Gestores Culturales de Andalucía (GECA)
2. Federación Estatal de Profesionales de la Gestión Cultural (FEAGC)
3. Unión de Profesionales y Trabajadores Autónomos (UPTA – Andalucía)
4. Asociación Andaluza de Cías y Profesionales de la Danza (PAD)
5. Amigos del Teatro y de las Artes Escénicas de Sevilla (ATAES)
6. Unión de Actores y Actrices
7. Asociación del Circo de Andalucía (ACA)
8. Asociación de Orquestas Profesionales de Andalucía (TOP)
9. Asociación de Museólogos y Museógrafos de Andalucía (AMMA)
10. Asociación de Editores de Andalucía (AEA)
11. Asociación de las Artes Escénicas de Andalucía (ARESAN)
12. Asociación Cultura con Orgullo
13. Asociación de Escritores Cinematográficos de Andalucía (ASECAN)
14. Asociación de Músicos Profesionales de España (AMPE)
15. Asociación de Representantes de Espectáculos de Andalucía (AREA)
16. Asociación de Festivales de Folk y Músicas Tradicionales de Andalucía (AFFA)
17. Andalucía Suenan – Asociación de Salas de Conciertos de Andalucía
18. UATAE Unión de Asociaciones de Trabajadores Autónomos y Emprendedores
19. Asociación de Periodistas Culturales de Andalucía “José María Bernáldez”
20. Unión de Artistas Visuales de Andalucía (UAVA)
21. Mujeres en las Artes Visuales (MAV)
22. Asociación Profesional de Trabajadores Autónomos de la Conservación y Restauración del Patrimonio Andaluz
23. Asociación de Artesanos de Úbeda
24. Asociación Andaluza de Antropología (ASANA)
25. Unión Internacional de la Marioneta (UNIMA)
26. REAS Andalucía – Red de Economía Alternativa
27. Asociación Andaluza de Mujeres de los Medios Audiovisuales (AAMMA)
28. Mujeres de la Industria de la Música (MIM)
29. Asociación Colegial de Escritores (ACE-A)
30. CreaCultura Labs
31. Gremio de la Narración Oral de Andalucía
32. Asociación de Compositores Sinfónicos de Andalucía (ACSA)
33. Asociación Andaluza de las Artes Visuales (AVAND)
34. Smart Ibérica
35. Instituto de Arte Contemporáneo (IAC)
36. Autores y Autoras de Teatro (AAT)
37. Asociación Profesional Músicos de Jazz y Músicas Creativas Andalucía. ANDAJAZZ-PRO
38. Federación de Asociaciones de Jazz de Andalucía Andajazz
39. Asociación de Productores de Flamenco de Andalucía
40. Federación de Libreros de Andalucía
41. Plataforma Granada Escénica
42. Asociación de Conservadores y Restauradores de España. Delegación Andalucía. ACRE-Andalucía
43. ASPHA. Asociación Profesional del Patrimonio Histórico-Arqueológico
44. Federación de Ilustradores/as Profesionales de España (FADIP).
45. Mute Sevilla
46. Movimiento Alerta Roja
47. Asociación de Profesionales y Empresas Productoras de Artes Escénicas de Almería (Asociación Farándula)
48. Unión Flamenca
49. Red de Espacios y Agentes de Cultura Comunitaria
50. PROTEJA Plataforma de Artes Escénicas de Jaén
51. Asociación Cádiz Escena
52. Asociación Punto Escénico (Málaga)