

A la att. De la Dirección General de Educación Secundaria, Formación Profesional y Régimen Especial de la Comunidad de Madrid

COMUNICADO ANTE LA DESAPARICIÓN DE LA ESCUELA DE JOYERÍA, ORFEBRERÍA Y ESMALTES DE MADRID

La Asociación de Mujeres en las Artes Visuales -MAV-, manifiesta su absoluto **rechazo a la desaparición** de la **Escuela de Arte número 3 de Joyería, Orfebrería y Esmaltes** considerada un centro de referencia tanto nacional como internacional en el campo de las enseñanzas artísticas. Un centro que tiene la misma antigüedad que el IES San Isidro, fundados ambos a principios del s. XX y ubicados en la calle Estudios, en pleno centro de la ciudad, zona de altísima especulación urbanística que tememos tenga algo que ver con el anuncio del cierre.

Apelamos a que se considere la continuidad de la **Escuela de Arte número 3 de Joyería, Orfebrería y Esmaltes**, una especialidad que en la actualidad se han transformado en Ciclos Formativos de grado medio y superior con análogas denominaciones.

Su desaparición supondría **el despido o reubicación de una amplia nómina de profesores/as altamente cualificados** tanto en técnicas artesanas tradicionales como en artesanía innovadora y diseño aplicado a joyería, orfebrería y esmaltes.

Así mismo, para el **alumnado supondría perder una gran oportunidad de formación**, y también de inserción laboral, ya que en esta especialidad el éxito en cuanto a consecución de empleo supera en un setenta por ciento a muchos de los ciclos formativos que se ofertan. Un alumnado que actualmente participa en relevantes muestras y ferias nacionales e internacionales y que realiza prácticas en instituciones y empresas de numerosos países (Italia, Portugal, Francia, Grecia...) a través de los proyectos europeos.

En Madrid existen actualmente cuatro Escuelas de Arte, **Escuela de Arte número 3 de Joyería, Orfebrería y Esmaltes, Escuela de arte de La Palma, Escuela de Arte 10 y Escuela de Cerámica Francisco Alcántara**, y dos Escuelas Superiores, **Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales** y **Escuela Superior de Diseño**.

Todas ellas se encuentran escasas de espacio y sin posibilidad de impartir nuevos títulos, entre otras causas porque ya han absorbido ciclos formativos de las otras escuelas que paulatinamente han ido desapareciendo.

Por ello, **consideramos inviable** la opción de reubicar la enseñanza en otros centros. Si se siguiese adelante con el cierre, implicaría la supresión de varias especialidades, ignorando la Comunidad de Madrid la demanda de este tipo de enseñanza que además de conocimiento aporta riqueza a nuestra ciudad - también económica- y de diversidad. Así mismo, eliminando el apoyo o incluso provocando la desaparición de estas especialidades, **se provoca la desaparición de la Artesanía** no solo en Madrid, también en el ámbito nacional que es una de nuestras principales señales de identidad y que afecta al sector económico del turismo y al equilibrio territorial del medio rural. Por lo tanto, desde MAV **condenamos y lamentamos cualquier movimiento que empobrezca su patrimonio y fragilice aún más el ecosistema de las enseñanzas artísticas.**

Se ha adherido al presente comunicado:

- **AMECUM, asociación de Mediadoras y Educadoras Culturales de Madrid**

aMECUM

- **Plataforma #EducaciónNoSinArtes**
- **AVAM, Artistas Visuales Asociados de Madrid**

AVAM ARTISTAS
VISUALES
ASOCIADOS DE
MADRID