

PILAR SALA

www.pilarsala.net/curriculum

Lorca (Murcia) 1942. Reside en Alicante desde 1973

Licenciada en Farmacia. Universidad de Granada, 1966.



CURSOS

1984 a 1986 Seminarios de Arte Contemporáneo, Kevin . Centro Eusebio Sempere, Alicante.

1992 a 1994 Seminarios "Análisis de Tendencias". F Jarauta. Arteleku. San Sebastián

Además de otros cursos de arte, seminarios y talleres de: tejido, grabado, escultura, fabricación manual de papel...

Evolución, Texturas e Instalaciones 2020 (1)

EXPOSICIONES PERSONALES (Selección)

1982 Galería La Naya. Alicante.

Sala de Exposiciones de la C.A.P. de Lorca (Murcia).

1983 Galería La Naya. Alicante.

Casa de la Cultura. Benissa (Alicante)

Sala de Exposiciones de la C.A.P. de Benidorm (Alicante).

1984 Sala de Exposiciones de la C.A.A.M. de Elche (Alicante)

Sala de Exposiciones del Colegio de Arquitectos. Alicante.

"La Galerie". Moraira (Alicante).

1986 Casa de Cultura. Jávea (Alicante).

1987 Galería Velázquez. Valladolid.

1988 Galería 11. Alicante

Muestra de Expresión Textil. Casa de Cultura Ayuntamiento de Lorca (Murcia).

1990 **Textura línea y color.** Sala Municipal de Alicante.

1991 **Tapices**, exposición itinerante. Caja de Ahorros del Mediterráneo.

1993 **Remirada**, Sala Caballerizas, Museo Hidráulico. Murcia.

1994 **Textilidad**, Escuela de Artes y Oficios. Granada.

En torno al entorno, Conselleria de Cultura. Alicante.

- 1996 **Entre lo natural y lo urbano**, C.C. Villa de Móstoles. Móstoles, Madrid.
- 2000 **La zapatería Fantástica**. Museo del Calzado de Elda. Alicante
- 2000 **Arte y Naturaleza**. Ayuntamiento de Lorca. Murcia
- 2013 **Texturas**. Liceo Francés de Alicante
- 2016 **“Son de Mar”** Casa de Cultura Francisco Rabal. Águilas (Murcia)
- 2017 **Artexturas**, Carmen de la Victoria. Granada
- 2018 **Pilar Sala Entre Texturas**, Castillo fortaleza de Santa Pola, Alicante
- 2020 **Naturarte** Hotel La Carrasqueta, Jijona (Alicante)

SELECCIONADA EN EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1980 Exposición Artistas Alicantinos. Pozos de Garrigós. Alicante.
- 1982 Caja de Ahorros del Mediterráneo de Orihuela (Alicante).
- 1983 Casa Museo Modernista de Novelda (Alicante).
- 1984 a 1990 **IV, V, VI, VII, VIII, IX, X Convocatoria de Artes Plásticas**. Diputación Alicante.
- 1984 **I Premio Aranjuez de Tapiz**. Aranjuez, Madrid.
- 1985 a 1988, 1990 a 1991, 1996 a 1998 **Exposición de Artistas Alicantinos**. Ayuntamiento de Alicante.
- 1985 **Experiencias Artístico Textiles**. Museo Textil de Tarrasa, Barcelona.
II Exposición de Tapiz Contemporáneo, Madrid.
Trovada de l'expressió textil- Mostra d'artites de la Comunidad Valenciana. Alicante
- 1986 **Mediterránea**. Museo de la Indumentaria, Barcelona.
International Exhibition. Bratislava, Czechoslovakia.
- 1988 **European Arts and Crafts**, Stuttgart, Germany
- 1989 **Primera Muestra Textil**, Centro de Arte Pallarés, León.
Vlth International Tapestry Simposium, Graz, Austria.
- 1991 **Geometrías**, Centro Cultural San José, Elche (Alicante).
Ocupación de Espacios. Universidad de Alicante.
Entre telas y telares, Santillana del Mar (Cantabria).
III Convocatoria Ciudad de Villena, Villena Alicante.
- 1992 **7th International of Tapestry Lodz 92**, Polonia.
3ième Prix International Betonac, Hassel, Belgica.
- 1993 **TIETAT'93**, Taiwan R.O.C. **Textile International Simposium St. Petesburgo**, Rusia.
Prix Hoppeland 1993, Belgica.
Al hilo del Arte. Espace D'.Bubión (Granada).
- 1994 **X Simposio Arte Textil** de Graz, Austria.
El libro objeto. Sala artesanía CAM. Madrid y Sala S. Benito, Valladolid.
- 1995 **Papel sin fronteras**, Alicante, Barcelona, Dinamarca.
- 1996 **8 Artistas en torno a la música**, Universidad de Alicante.
- 1998 **Redes y Punto de encuentro**, exposición internacional. Mercado Puerta de Toledo, Madrid.
- 1999 **Tres en raya**, Lonja del Pescado de Alicante.
Imágenes del Sur, Finlandia
- 2000 **Women in textile Art**. Museo de Arte Latino Americano en Miami. Estados Unidos.
- 2001 **Convocatoria Artes Plásticas 2001** Diputación de Alicante.
- 2002 **2002 Miniartextil Como**, Como. Italia.
Encuentros de Arte Contemporáneo. Instituto Juan Gil Albert. Alicante.
- 2011 **Hogares**. Universidad de Alicante
- 2014 **Pontas Soltas - Contextile 2014**, bienal de arte textil contemporáneo. Guimarães, Portugal
- 2015 **I Encuentro internacional de arte Mediterráneo**. Sala municipal de Alicante
- 2016 **Artistas de la Kasbah**, Ouazarzate, Marruecos

- 2017 **75 Aniversario de Miguel Hernández**, Lonja del pescado. Alicante.
Josefina Manresa y las Olvidadas, itinerante en Orihuela, Alicante y Elche.
- 2018 **Memorabilia. Dona art** . Cuevas del rodeo. Alicante
El Costurero de Aracne IX. Revista ensamblada especializada en escultura textil.
- 2019 **NOU PRESENCIES Itineraris Plurals** Llotja de Sant Jordi, Alcoy (Alicante).
Hilando Ideas, Tejiendo Arte. CADA (sucursal del IVAM), Alcoy (Alicante).
Libro de Arte Textil. Facultad de Bellas Artes. VIII Bienal de Textil Contemporáneo en Madrid.
- 2020 **Hilaku-** Mutaciones. IV Encuentro de Arte Textil en Zaragoza
- 2021 **SUMMA y Sigue. Museu de Vilafamés**. en el MUA, Alicante

PREMIOS, DISTINCIONES Y BECAS

- 1984 Obra adquirida en la V Convocatoria de Artes Plásticas. Diputación de Alicante.
 Obra destacada en I Premio de Tapiz de Aranjuez
 Admitida como miembro del FAD en Barcelona
- 1985 Obra adquirida en la IV Exposición de Artistas Alicantinos. Ayuntamiento de Alicante.
- 1986 Beca del Ministerio de Industria y Energía. II Taller de Otoño. Madrid.
- 1989 Representante española en la "VIth International Tapestry Simposium", Graz, Austria.
 Beca del Centro de Arte Eusebio Sempere para investigación de escultura textil. Alicante.
- 1990 Primer premio de la II Convocatoria de Artesanía Artística. Caja de Ahorros. Jaén
- 1993 Beca del Instituto Juan Gil Albert. Investigación de técnicas artesanales Alicante.
 Miembro de la Asociación de Creadores Textiles de Madrid.
 Miembro de la Red Europea de Textiles.
- 1995 Copartípe de la beca Caleidoscopio de la CEE para el proyecto "Papel sin fronteras".
- 1998 Obra premiada y adquirida en la XV Exposición de Artistas Alicantinos. Ayuntamiento de Alicante.
- 2000 Seleccionada en los IV Encuentros de Arte Contemporáneo. Diputación de Alicante.
- 2015 **"Haciendo Textil"**. Invitada por la Asociación de Creadores Textiles para hablar de su obra en el Museo del traje. Madrid
- 2015 Invitada por el MUBAG. Participación en el DIM con un foro sobre **Recicl-arte** y con un taller de fabricación de texturas vegetales
- 2016 **"Descubre una obra de arte. Pilar Sala"**. MUBAG de Alicante.
"Libertad Condicionad" y **"Universalidad"**, obras aceptadas en el **Museo Textil de Tarrasa**, Barcelona.
 Libro de artista **"Poemas de la playa"** aceptado en el Centro de interpretación del mar en Águilas (Murcia).
- 2017 Invitada por el CEMED de la Universidad de Granada: exposición **"Artexturas"** y curso **"Del Jardín al cuaderno"** en el Carmen de la Victoria . Granada.
- 2018 Ciclo **"Divulgarte"**, con el tema Etnografía y Arte, organizado por la Universidad de Alicante.
 Ponente en el **Congreso Arte, naturaleza y paisaje 2018** de Ojós (Murcia)
 Curso y conferencia: **"Aplicaciones artísticas y técnica del reciclaje de restos de plantas y papel"**. Granada.
 Ponencia al Congreso: **Importancia de la educación artística**, Rabat, Marruecos.
- 2019 Ponencia: **"Entorno Mediterráneo y Arte"**, **Encuentro Artistas Textiles**. Madrid.
 Taller: **"Arte, tradición y futuro"**. Día Internacional de los Museos. Museo Universidad de Alicante
 Curso: **"Fabricación manual de papel y texturas vegetales con plantas del entorno"**. Museo de Grabado Español Contemporáneo de Marbella (Málaga).
 Invitada a participar en la exposición internacional **"Hilando ideas, tejiendo arte"**, por el Instituto Valenciano de Arte Moderno, en el CADA de Alcoy (Alicante).
 Ponencia: **"Arte, Naturaleza y Reciclaje"** y taller: **"Papel de plantas y Texturas vegetales"**. VIII Bienal de Arte Textil en Madrid. **"Ciudad sostenible"**
- 2020 **"Meu papel do mundo"** (video) semana de homenaje a artistas papeleros, en Brasil invitada por Flor de Bananeira : https://youtu.be/2FbE2Ih_hHQ

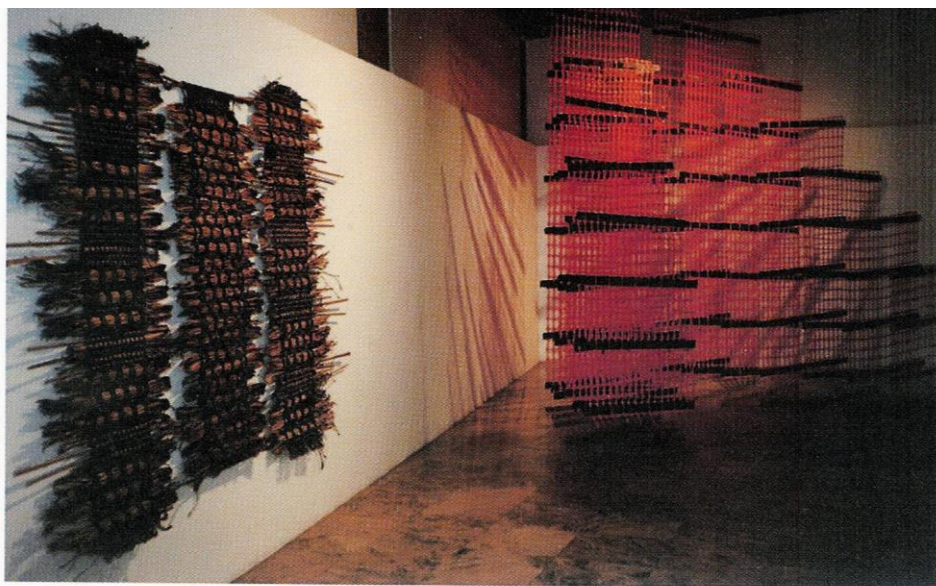
OBRAS EN COLECCIONES DE INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS

<https://www.pilarsala.net/curriculum/obras-en-instituciones/>

Excma. Diputación Provincial de Alicante.
Excmo. Ayuntamiento de Alicante.
Excmo. Ayuntamiento de Lorca,
Excmo. Ayuntamiento de Murcia.
Central Museum of Textiles in Lodz, Polonia.
Centro Cultural de Lorca (Murcia)
Centro Eusebio Sempere. Alicante
Instituto de Estudios Juan Gil Albert.
Centro Raiffeisenhof, Graz. Austria
Caja de ahorros del Mediterráneo, Alicante
Caja de ahorros Provincial de Jaén. Jaén.
Escuela de negocios de Oviedo. Asturias.
Museo del calzado de Elda
Palacio de la Asamblea Autónoma de Murcia. Cartagena (Murcia).
Universidad de Alicante.
Museo de la Universidad de Alicante
Museo del Calzado de Elda, Alicante
Colección Juan Martínez. Elda, Alicante
Museo de tapiz contemporáneo San Cugat del Valles (Barcelona)
Centro de Interpretación del Mar en Águilas (Murcia)
Auditorio de la Diputación de Alicante ADDA
Museo del Mar, Castillo fortaleza. Santa Pola, Alicante
Facultad de Bellas Artes. Madrid. Colección libro de artista
Museo de Arte Contemporáneo de Vilafames. Castellón

ESCRITOS EN CATÁLOGOS, NOTAS DE PRENSA Y REVISTAS

<https://www.pilarsala.net/escritos/>



*Foto instalación de la exposición En torno al entorno
Consellería de Cultura, Alicante.*

WWW.pilarsala.net
pilarsalavallejo01@gmail.com
You Tube pilarsalavallejo01
Instagram arttexturaspilar
Facebook Pilar Sala Artista
Plástica
Teléfono: 651016174

