

Prado R. Vielsa



bio

>>En su obra, la línea de trabajo principal tiene como tema el color y el origen de la luz, así como sus formas. Trabaja con soportes transparentes, tramas y fotografía, tanto en plano como en volumen >>En las instalaciones transforma las imágenes añadiéndoles aire y movimiento mediante pliegues y curvas que no siguen ningún patrón y que surgen del diálogo con cada imagen >>Además, crea libros y objetos de artista que le permiten narrar otras historias con múltiples técnicas, alguno de ellos se transforman por su interés en nuevas líneas de trabajo, por ejemplo, "Obligada desmemoria" expuesto en Zaragoza, IAACC Pablo Serrano y Córner Miz.

>>En sus estudios de arte se especializó en grabado >> Ha recibido becas como la del Gobierno de Aragón, la de creación OpenArt, Encuentros Fundación Villalar o Etopia Academia Media.

>> Representada por la Galería A del Arte. Zaragoza.

>> Sus obras han sido expuestas en Zaragoza, Madrid, Barcelona, Santander, Sevilla, Córdoba, Cuenca, Tetuán y Wellington. >> También ha expuesto en ferias de arte como ArtMadrid, Estampa, room art fair, masquelibros, artisbook fair o feria Ex.

curriculum

>> 2020

Premio Isabel de Portugal DPZ Zaragoza. Seleccionada. Exposición colectiva. Palacio de Sástago.
Exposición colectiva en IAACC Pablo Serrano, Zaragoza. I Muestra de mujeres en el arte contemporáneo.
Exposición colectiva online Resiliencias. Memorias imborrables. MMM (mujeres mirando mujeres).
Exposición colectiva Coleccionismo. Galería A del Arte. Zaragoza.

>> 2019

Exposición colectiva en Espacio incógnito, 'en negro', Zaragoza.
Exposición individual en Aparador 22, Girona.
Exposición itinerante Libros con _versos en Red de bibliotecas municipales. Zaragoza.

>> 2018

Premio Isabel de Portugal. DPZ. Zaragoza. Seleccionada. Exposición colectiva. Palacio de Sástago.
Beca Fundación Villalar Castilla y León. II encuentro de artistas.
Libros con _versos. Comisariado junto a MCarmen Gascón y Fernando Lasheras. Museo Pablo Gargallo Zgz.
Exposiciones individuales e Intervención en Córner Miz Zaragoza, Azucarera y Las Armas
Beca III Academia fachada media de Etopia. Zaragoza.
Exposición Urban Gallery. Barcelona.

>> 2017

Exposición Cartografía de luz. Individual. Galería A del Arte. Zaragoza.
Arco Madrid 2017. Stand Gobierno de Aragón. Intervención con tilt brush.
Exposición Antipodeans. Artist books. Marsden Bookshop. Karori, Wellington, New Zealand.
Concrete mix art. Exposición Proyecto comisariado por Ana Revilla para Umacon.

>> 2016

Exposición 100 x 100 utopía. Galería A del Arte. Zaragoza.
Exposición Masquelibros y otros objetos de leer. Galería Saida Art Contemporain. Tetuán. Marruecos.
Feria ArteLibro-Artist Book fair. muestra individual. Santillana del Mar. Santander
Feria Masquelibros. Grupo recinco. Madrid.
Exposición "objeto-libro-objeto". Centro de arte contemporáneo "Fundación Antonio Pérez". Cuenca.

>> 2015

exposición 100 x 100. Galería A del Arte. Zaragoza.
feria EX. libros de artista. Sevilla.
exposición grupo esporádica. Santillana del Mar. Santander.
feria Masquelibros. Madrid.
Proyecto Espora Zaragoza 2015. Comisariado.

>> 2013

feria estampa 2013. Madrid. AD LIBRUM, Oviedo.
feria Masquelibros. Madrid. Arteria Gráfica, Madrid.
feria de arte ART MADRID 13 Hilatina, Madrid.
proyecto Espora Zaragoza 2013. Comisariado.

>> 2016-2010

publica artículos de arte semanalmente en el periódico Heraldo de Aragón, suplemento escolar.
Proyecto educativo artístico 'caleizcopio'

>>2008

Finalización del Proyecto becado de investigación y estudio de técnicas de grabado no tóxico.
XII Premio de Arte Santa Isabel de Aragón. Infografía.4º Espacio.DPZ. Zaragoza. Exp. Colectiva
IX Premio de fotografía Visión Abierta, IAM. 8 imágenes de mujer en 11 min. televisivos. Zaragoza, Huesca y Teruel. Selección. Exp. Colectiva.

>>2007

Galería Carmen del Campo. Córdoba. Colectiva.
Beca Open Art, Talleres de Arte Contemporáneo. Zaragoza.
Open Art Zaragoza: Centro de Historia. Zaragoza. Exp. Colectiva.

>>2006

V Premio de Pintura Delegación del Gobierno en Aragón:
Exp. Museo Camón Aznar. Zaragoza, C.C. Ibercaja. Huesca, C.C. Ibercaja. Alcañiz.
Beca de Arte. Gobierno de Aragón –Ibercaja.
Beca Open Art, Talleres de Arte Contemporáneo. Zaragoza.
Open Art Zaragoza: Centro de Historia. Zaragoza. Colectiva.

>>2005 XIX Premio de Arte Santa Isabel de Aragón. Palacio de Sástago. Zaragoza. Exp. Colectiva.

>>2002 Sala Torre Nueva Ibercaja. Zaragoza. Individual de Pintura.
¿Hombre – mujer?: Alianza Francesa. Sabadell. Colectiva.

>>2001 Sala Almacén de las Artes. Zaragoza. Individual de Pintura

Detalle Formación artística:

1995-1998 Estudios de Dibujo y pintura en la Escuela Profesional de Bellas Artes. Zaragoza.

1996-1997 Estudios de Artes Gráficas. Zaragoza.

1997-1998 Cursos de Grabado en Salamandra. Zaragoza.

Curso de Serigrafía artística en Gómez Lafuente. Zaragoza.

2003 Curso de Grabado experimental con Fernando Bellver. Fuendetodos.

2004 Curso de Grabado – Fotopolímero con Alicia Díaz Rinaldi. Fuendetodos

2005 Seminarios y cursos de Gráfica en Taller Retiro. Madrid.

2006 Curso de Grabado No Tóxico con Henrik Boegh. Málaga. / Beca IV Talleres Internacionales de arte contemporáneo.
Open Art. Zaragoza.

2007 Curso de Serigrafía artística con Pepe Bofarull. Zaragoza.

Curso de Impresión Piezoeléctrica en los Talleres Miró. Kako Castro y A. Soler. Palma de Mallorca.

Curso de Electrograbado con Alfonso Crujera, en El Jardinico. Murcia.

>> Beca V Talleres Internacionales de arte contemporáneo. Open Art. Zaragoza.

>> Curso de Técnicas Digitales aplicadas al fotograbado. Graciela Buratti. Taller Retiro. Madrid.

>> Seminario arte contemporáneo, Centre d'art La Panera, Lérida.

2011 Taller de grabado "monotipos" con Dan Albert Benveniste.Madrid.

>> 2014

feria estampa 2014. Hilatina. Madrid.
feria Masquelibros. Madrid.
Exposición galería A del Arte. Zaragoza. 100 x 100
colectiva.
Proyecto Espora Zaragoza 2014. Comisariado.

>> 2012

room art fair #2 / 2012 galería Hilatina, Madrid.
masquelibros-feria libro de artista de Madrid, galería
Hilatina, Madrid.
feria de arte estampa 2012 - galería Hilatina, Madrid.
postales limbo, Zaragoza.