

RAQUEL MIRA BASTIDAS

Requena, 1972.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciada en Bellas Artes, especialidad de Pintura, Facultad de Bellas Artes de San Carlos, Universidad Politécnica de Valencia, 1996.

Cursos de Doctorado, Componentes expresivos y espacio-temporales de la Animación y nuevas aproximaciones al Diseño. Facultad de San Carlos, Universidad Politécnica de Valencia, 2000.

ACTIVIDADES

Universidad Popular de Valencia, profesora de dibujo y pintura por el Ayuntamiento de Valencia, desde el año 2002 hasta la actualidad.

Escuela de Artes Plásticas de Requena, profesora de dibujo y pintura por la Facultad de Bellas Artes de San Carlos, Universidad Politécnica de Valencia, desde el año 1998 hasta el 2006.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2019. "Espacios habitados". Sala Municipal de Exposiciones Antiguo Mercado de Requena, Valencia.

2008. "Rectangulos con argumento". Junta Municipal de Ruzafa, Valencia.

2004. "Rectangulos con argumento". Ateneo Marítimo del Cabañal, Valencia.

2004. "Rectangulos con argumento". Galería Con el Arte.com, Tudela, Navarra.

2001. "Rectangulos con argumento". Casa de Cultura de Chiva, Valencia.

1999. "Paisajes de la sociedad anónima". Expopyme. IFEMA, Madrid.

1999. "Paisajes de la sociedad anónima". Galería Paul Klee de Saelices, Cuenca.

1998. "La fuerza de la diversidad". Casa Cultura de Villatoya, Albacete.

1998. "La fuerza de la diversidad". Casa Cultura Fundación Municipal de Utiel, Valencia.

1997. "La fuerza de la diversidad". Sala Municipal de Exposiciones Antiguo Mercado de Requena, Valencia.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2020. "Ritme i Estructura, Aurora Valero". Exposición de Arte Multidisciplinar. Arteenred. Jotja de Sant Jordi de Alcoi, Alacant.

2019. "XXIX Edición Premios Otoño Villa de Chiva". Bienal de Arte. Casa de Cultura de Chiva, Valencia.

2019. "Ventura 13". Benimaclet conFusión Festival. Valencia.

2019. "Jo Dona, jo Artista". Dia de la Dona. Centro Cultural J.Peris Aragó de Alboraya. Valencia.

2018. "Dialogant amb Mestre". Exposición de Arte Multidisciplinar. Arteenred. Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí, Valencia.

2017. "Refugiarte". Exposición solidaria en ayuda a los refugiados y por los derechos humanos. Museo Centro del Carmen, Valencia.

2017. "La incomunicación comunicada. Los aislamientos de Anzo". Arteenred. Exposición de Arte Multidisciplinar. Fundación ANZO-Castillo de Riba-Roja, Valencia.

2016. "Miradas en 15x15". Exposición Colectiva de miradas diversas sobre la Ciudad de Valencia, Universidad Popular. Museo Centro del Carmen, Valencia.

2005. "16ª Edición Premios Otoño Villa de Chiva". Bienal de Arte, Premio Galarza de Pintura. Casa de Cultura de Chiva, Valencia.

2003. "1º Salón de Pequeño Formato". Federación Internacional de Artistas Plásticos y Visuales, Barcelona.

2000. "7º Salón de Artes Plásticas". Federación Internacional de Artistas Plásticos y Visuales, Barcelona.

2000. "5ª Certamen Nacional de Pintura, Vendimia Inicial de Oro", Sala Municipal de Exposiciones de Requena, Valencia.

2000. "5ª Certamen Nacional de Pintura, Vendimia Inicial de Oro", Casa de Cultura Fundación Municipal de Utiel.

1999. "Colectiva de Arte". Academia Internacional de Arte Moderno de Roma, Italia.

1998. "Colectiva de Artistas". Galería de Arte Paul Klee, Saelices, Cuenca.

1998. "3º Salón de Artes Plásticas". Federación Internacional de Artistas Plásticos y Visuales, Barcelona.

1997. "2º Certamen Nacional de Pintura, Vendimia Inicial de Oro", Sala Municipal de Exposiciones de Requena, Valencia.

1997. "2º Certamen Nacional de Pintura, Vendimia Inicial de Oro". Casa de Cultura Fundaci3n Municipal de Utiel.

1997. "1º Curso Internacional de Artes Plàsticas Villa de Buñol". Sala de Exposiciones Castillo de Buñol, Valencia.

MENCIONES

2019. Obra seleccionada en la "29º Edici3n Premios Otoño Villa de Chiva", Bienal de Arte. Ayuntamiento de Chiva, Valencia.

2005. Obra seleccionada en la "16ª Edici3n Premios Otoño Villa de Chiva", Bienal de Arte, Premio Galarza de Pintura, Ayuntamiento de Chiva, Valencia.

2000. Obra seleccionada en el "5º Certamen Nacional de Pintura, Vendimia Inicial de Oro". Consejo Regulador de la Denominaci3n de Origen Utiel-Requena.

1999. Cartel Anunciador de la "5ª Carrera Restaurada de la Joya", Requena.

1997. Cartel Anunciador de la "11ª Carrera Popular Ciudad de Requena".

1997. Cartel Anunciador del "1º Gran Fondo Barrio de San Marcelino", Valencia.

1997. Obra seleccionada en el "2º Certamen Nacional de Pintura, Vendimia Inicial de Oro". Consejo Regulador de la Denominaci3n de Origen Utiel-Requena.

BIBLIOGRAFIA

2020."Ritme i Estructura, Aurora Valero". Àrea de Cultura, Ajuntament de Alcoi. Llotja de Sant Jordi. Càtedra Antoni Mir3. Direcci3: Antoni Mir3. Organitzaci3: Arteenred. Coordinaci3: Vicente Gasc3n. Edita: Ajuntament d'Alcoi. Texto: Joan Josep Soler Navarro.

2019. "XXIX Premios Otoño Villa de Chiva". Concejalía de Cultura y Educaci3n, Ayuntamiento de Chiva. Servei d'assistència i recursos culturals, SARC. Àrea de Cultura, Diputaci3 de València.

2019. "Espacios habitados". Coordinador: José Angel Jesus Maria Romero. Edita: Concejalía de Cultura, Ayuntamiento de Requena. Texto: "Artist Statement", Raquel Mira Bastidas.

2018. "Dialogant amb Mestre". Organitzaci3: Museu Nacional de Ceràmica i Arts Sumptuàries González Martí. Coordinaci3: Jaume Coll Conesa, Liliane Cuesta, Vicente Gasc3n. Edita: arteEnred Associats. Textos: Jaume Coll Conesa. "Tot dialogant amb les escultures ceràmiques i les pintures d'Enric Mestre", Romà de la Calle. "Dialogant amb Mestre", Encarna Monteagudo. Antonia Carbonell.

2017. "La incomunicación comunicada. Los aislamientos de Anzo". Coordinación: Pepa A. Arroniz, Pilar Garcerá Castelló, Vicente Gascón, Francisco Picazo, Jose Manuel Ramos, Amparo Santamarina.

Textos: Robert Raga Gadea. "Los aislamientos d'Anzo i el castell de Riba-Roja", Miguel Castillo Faus. "Fundación ANZO", Javier Martínez Navarro.

"Anzo: La incomunicabilidad, comunicada", Rafa Prats Rivelles. Juan Angel Blasco Carrascosa.

2001. "Rectangulos con argumento". Coordinador: Francesc González. Edita: Casa de la Cultura, Ayuntamiento de Chiva. Texto: José Antonio Sierra Lizcano.

2000. "5º Certamen Nacional de Pintura Vendimia Inicial de Oro". Edita: Consejo Regulador de la Denominación de Origen Utiel-Requena. Textos: Consuelo Císcar Casabán, Luis Navarro Fernández, ANZO, Juan Angel Blasco Carrascosa, José Garnería, Manuel Marzal.

1997. "2º Certamen Nacional de Pintura Vendimia Inicial de Oro". Edita: Consejo Regulador de la Denominación de Origen Utiel-Requena. Textos: Carmen Perez García, Luis Navarro Fernández, ANZO, Juan Angel Blasco Carrascosa, Rafael Prats Rivelles, José Argilés Gómez.

1997. "La fuerza de la diversidad". Coordinador: José Angel Jesus Maria Romero. Edita: Concejalía de Cultura Ayuntamiento de Requena. Textos: "La fuerza de la diversidad", Elena López Palomares. "Pintar desde lo más profundo con premeditación", José Argilés Gómez. "La sinceridad y el riesgo", Juan Manuel Juan Martorell.

OBRA EN COLECCIONES

Fondo Municipal de Obras de Arte del Ayuntamiento de Chiva, Valencia.

Fondo Municipal de Obras de Arte del Ayuntamiento de Requena, Valencia.

Fondos de la Pinacoteca Municipal del Ayuntamiento de Utiel, Valencia.

Fondo de Obras de Arte del Ayuntamiento de Villatoya, Albacete.

Fondo de Obras de la Galeria de Arte Paul klee, Saelices, Cuenca.

Obra en diversas colecciones privadas.