

## **LAUREAO**

### **Artista plástica**

Nace en Argentina en 1967. Desde 1990 reside en Madrid.

### **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

- 2019- CAB Centro de Arte Caja de Burgos, Burgos
- Galería Artur Ramon, Barcelona
- 2015- Sala La Gallera, Valencia
- 2014- Fundación Antonio Pérez, Cuenca
- 2013- Castillo de Santa Catalina, Cádiz
- 2010- Galería Antonio Machón, Madrid
- 2007- Galería Antonio Machón, Madrid
- 2006- Casa de la Entrevista, Alcalá de Henares
- 2005- Galería Antonio de Barzola, Barcelona
- 2003- Museo Baraja, Ojén
- 2002- Galería Van der Voort, Biza
- Galería Enes arte contemporáneo, Lisboa
- 2001- Galería May Most, Madrid
- 1999- Galería Monogramma, Roma
- Galería May Most, Madrid
- Galería Ática, Buenos Aires
- 1998- Galería Duques, París
- 1997- Galería Estación Central, Madrid
- 1994- Centro Cultural La Vidriera, Cantabria
- 1989- Galería Es Flores, Buenos Aires

### **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

- 2020- "Edlvs konsthall #9 c/o Poste Restante", ARTIE, Estiv, Suecia
- "Una colección de arte contemporáneo I. Esculturas", Colección Cati Verdor, Ayuntamiento de Formentera, Islas Baleares
- 2019- "Sincronías", Villanova de los Infantes
- "Lilhos de Artista", Museo de Salta, Provincia de Salta, Argentina
- "Un viaje americano, el legado artístico de José Félix Llopi", Museo de Arte Iberoamericano, Alcalá de Henares
- 2018- Colección Pilar Cidlar, de Estius a Polhena, Iglesia del Convento de Santo Domingo, Palma de Mallorca
- 2017- L'artista con lo studio intimo, Aema-bachelor 2017, Turin Italia
- 2016- Xuyuan Art Museum "Idealismo y caballeros andantes" Beijing, China
- Instituto Cervantes "Cervantes grabado, idealismo y caballeros andantes", Beijing, China
- "Encuentros", exposición de libros de artista, Tres en Suma, Madrid
- 2015- "Rockers", Kunstverein Ingo, Berlin, Alemania
- "Cuerpo y poder", Pasaje Puencarral, Madrid

- "El color de lo suaves / Escenas de la monocromía", Galería Jorge Marra-La Roche, Buenos Aires.
- 2013: "Lo que pintan las mujeres", Fundación Antonio Pérez, Cuenca.  
 "Blanco de silencio", galería Jorge Marra-La Roche, Buenos Aires.  
 Ediciones especiales y libros de artista, Iveyrepress, Madrid
- 2012: "Figuras de la exclusión: Una mirada desde el género" Museo Patio Herrero de Arte Contemporáneo Español, Valladolid.  
 XIX Premios Nacionales de Grabado, Fundación Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella.  
 "Lo que pintan las mujeres", Espacio de Arte Antonio Pérez, Centro San José, Guadalajara
- 2011: "Ómbrines de futuro", Fundación Coca Oda Juan Manuel Sáinz de Vicuña, Centro de Arte de Abovénidas, Madrid.  
 "Obras gráficas contemporáneas Iberoamericana", Fundación José Félix López, Castillo de Santa Catalina de Cádiz.  
 "Veinte años de dibujo", Museo Fundación Gregorio Prieto, Valdepeñas.  
 "Lo que pintan las mujeres", Fundación Antonio Pérez, San Clemente.  
 "Laboratorio", Galería arteSonado, La Granja de San Ildefonso, Segovia
- 2010: "El retorno de lo imaginario. Realismos entre el XIX y el XXI", MNCAIK, Madrid.  
 "Sinergias", Museo Extremozzo e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, MEIAC, Badajoz, y MACUP, La Coruña.  
 71 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas  
 XXXVII Premio Internacional de Grabado Carmen Arozana, Islas Canarias.
- 2009: Galería arteSonado: "Nieve sobre nieve", Laura Lio y Eva Loetz.  
 La Granja, Segovia.  
 Galería arteSonado: "Panorama del porvenir", La Granja, Segovia  
 70 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas  
 "Una cierta figuración", Selección de obras de la Colección de Arte de la Ciudad, Antiguo Hospital de Santa María La Rica, Alcalá de Henares.
- 2008: "Concurso Internacional para jóvenes Escultores", Fundación Arnaldo Pomodoro, Milán, Italia.  
 "Memoria", Galería Antonio Machón, Madrid.  
 "Miradas de Hoy: Fondos de la Colección del MACUP", Instituto Cervantes, Varsovia, Polonia.  
 "Enlaces + Tres Últimas Adquisiciones y obras no expuestas de la Colección de Arte Contemporáneo", Museo del Patio Herrero, Valladolid.  
 Becarios Endeus 9, Museo de Teruel, Teruel  
 Colección Circa XX, Pilar Cidóer, "Lenguajes de papel", Comunidad de Madrid.  
 "A Collective Effort" Isoboa Artgape, Miami, Estados Unidos.
- 2007: Summa, Galería Antonio Machón, Madrid.  
 "No hay arte sin obsesión", Colección Circa XX Fundación Antonio Pérez, Cuenca.
- 2006: Blanco y Negro, Galería Antonio Machón, Madrid
- 2005: III Bimial de Escultura Rodas, Primer finalista, Madrid

- Le dix ateliers d'artistes accueille l'Europe, Portes ouvertes, Paris  
 "Arte en las plazas": exposición de obra gráfica itinerante por la Comunidad de Madrid, red Hiner  
 Primer Certamen de Intervenciones Artísticas en espacios públicos de Navacerrada  
 2004: Stéphanie Delavrier, Laura Liu y Ana Sánchez, Museo Goya, Castro, Francia, y Casa de Velázquez, Madrid  
 Arte Latinoamericano de Hoy, Sala de Armas del Ayuntamiento de Pamplona  
 "Labirinto e memoria", Casa Falconieri, Sordagna, Italia  
 Contemporáneo Arte, Colección Pilar Corder, Sala Amós Salvador, Logroño.  
 VIII Mostra Unión Fenosa, La Coruña  
 "La sombra de la sombra", Galería Arte y Naturaleza, Madrid y Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella  
 Once Artistas, Galería Depósito 14, Madrid  
 Premio de Grabado "San Lorenzo del Escorial"  
 2003: "Escultura invisible", Escultura Contemporánea en la Comunidad de Madrid, Red Hiner  
 "Argentinismo de dos mundos, del informalismo a la fotografía digital", Arreguez  
 2002: "Espacio", Galería Marlborough, Madrid  
 IX Premios nacionales de Grabado, Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella  
 III Trienal de Arte Gráfico, Palacio de Revillagigedo, Gijón.  
 "Extranjeros, los otros artistas españoles", Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia.  
 IX Premios Nacionales de Grabado, Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella  
 Generación 2002, Casa de América, Madrid (titinerante)  
 "La nit del art", Casal de Balaguer, Galería Van der Voort, Palma de Mallorca  
 LXIII Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas  
 Nostalgia y Encuentro de Roma, Pintores de la Academia de España 1997-2000, Mérida  
 2001: VIII Premio Nacional de Grabado, Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella  
 Paris III, Becarios de Artes Plásticas del Colegio de España en Paris, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid.  
 VII Mostra Unión Fenosa, La Coruña.  
 LXII Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas (adquisición)  
 Premios de la Villa de Madrid (escultura y grabado) Museo de la Ciudad, Madrid  
 IX Premio Nacional de Grabado y Arte Gráfico, Cartografía Nacional, Madrid  
 Generación 2001, Casa de América, Madrid (titinerante)  
 "Autorretrato", Centro Cultural Borges, Buenos Aires

2000 Nueve miradas desde el grabado, Galería Tórculo, Madrid  
 Salón Internacional de pintura y escultura, La Coupole, Saint-Loubès, Bordeaux, Francia  
 III Certamen de Pintura Villa de Valdemoro "adquisición de obra-  
 Estampas 1990-2000, Artistas premiados en España, Calkografía  
 Nacional, momento por themasífica.  
 "Dibujos de escultores", Cruce, Madrid  
 Premios Villa de Madrid, Escultura y Grabado, Museo de la Ciudad,  
 Madrid  
 Cloufreta, Taller de grabado y Sida de Exposiciones, Madrid  
 X Certamen Nacional de Dibujo (Gregorio Prieto, Valdepeñas)

1999 II Bienal de Artes Plásticas, Ciudad de Alcorcón  
 Premio Internacional de Grabado de la Ciudad de Biella, Biella, Italia  
 VI Maestra Unión Fenosa, La Coruña  
 Premio Carmen Arzoena, Galería Tórculo, Madrid  
 "Ocho artistas latinoamericanos", Galería Diálogos, París  
 Libro de Artista, Fundación Eugenio Granell, La Coruña  
 Premio Nacional de Grabado 1999, Calkografía Nacional, Palacio de  
 Siatago, Zaragoza  
 Colectivo pequeño formato, Galería Desirde Laven, Madrid

1998 5 X 5, Museo de la Ciudad, Madrid  
 Academia de España en Roma, Italia  
 Instituto Cervantes, Roma y Milán.  
 II Trienal de Arte Gráfico, Palacio de Revillagigedo Gijón  
 "Mujeres", Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires  
 Becarios de Roma, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando,  
 Madrid  
 "Y la nave va", Torrejón de Velasco, Madrid  
 Premio Internacional de Grabado Carmen Arzoena, Galería Tórculo,  
 Madrid  
 Libro de artista, Palacio de Montezemolo, Zaragoza  
 Cuenta y ... postales a Federico García Lorca, Museo Postal y Telegráfico  
 de Madrid  
 V Bienal Internacional de Grabado Caixa Durresne, Orense, Galicia  
 XXII Certamen Nacional de Escultura, Caja Madrid, Madrid  
 Premio Nacional de Grabado 1998, Calkografía Nacional, Madrid  
 Galería Diálogos, París

1997 IV Certamen Nacional de Grabado, Caja Madrid, Madrid  
 Certamen de Arte Gráfico para jóvenes Creadores, Casa de la Moneda,  
 Madrid  
 XXI Certamen Nacional de Escultura, Caja Madrid, Madrid  
 Premio Internacional de Grabado Carmen Arzoena, Galería Tórculo,  
 Madrid

1996 Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores, Calkografía Nacional,  
 Madrid  
 III Certamen Nacional de Escultura, Caja Madrid, Madrid  
 Trienal Internacional de Grabado, Cracovia, Polonia  
 "Juegos de arte", Galería May Moré, Madrid

- 1995- IV Maestra Unión Fenosa, La Coruña
- XIII Premio Penagos de Dibujo, Fundación Cultural Mapfre Vida, Madrid
- XIV Salón Nacional de Artes Plásticas, Alcobendas, Madrid
- Lábro de Artista, Galería Moa, Madrid
- 1994- XII Premio Penagos de Dibujo, Fundación Cultural Mapfre Vida, Madrid
- XII Concurso de Artes Plásticas, Colegio de Ingenieros de Caminos Canales y Puertos, Madrid
- LV Exposición Nacional de Artes Plásticas, Valdepeñas
- 1993- XI Premio Penagos de Dibujo, Fundación Cultural Mapfre Vida, Madrid
- Círculo de Bellas Artes, Cultura-Crisis-Cultura, Madrid
- 1992- Galería Nesart, Madrid
- XVI Certamen Nacional de Escultura, Caja Madrid, Madrid
- Artistas Latinoamericanos en España, Caja Madrid, Zaragoza
- 1991- XI Certamen de Pintura y Escultura Ciudad de Arganda, Madrid
- Certamen Nacional de la Ciudad de Alcorcón, Madrid
- 1989- Biennial de Arte Joven, Salas Nacionales de Exposición, Buenos Aires
- Once Escultores Jóvenes en la Recoleta, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires
- 1988- Salón Nacional de Pintura y Escultura, Salas Nacionales de Exposición, Buenos Aires
- V Salón de Artistas Novelas, Centro Cultural Islas Malvinas, Buenos Aires
- Salón Benito Quinquela Martín, Museo de Bellas Artes de la Boca, Buenos Aires
- 1980- Exposición de la Escuela Superior de Bellas Artes Ernesto de la Cárcova, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires

**PREMIOS, BECAS Y RESIDENCIAS**

- 2019- OJ Sites, Land Art, Suecia
- 2018- ARNA, Residencia, "Arte y Ciencia, Perspectiva a través de los detalles", Harlosa, Suecia
- 2016- Xu Yuan Primmaking Center, residencia de dos meses, comisariada por la Catografía Nacional y Instituto Cervantes de Beijing, China
- Beca de Creación Artística del Gobierno de México, Secretaría de Relaciones Exteriores, México
- Centro de Estudios para las Artes y las Letras, Fundación Bogliasso, Génova, Italia, Beca de residencia.
- 2008- Premio Villa de Madrid, "Mariano Benlliure", Primer Premio XVIII Certamen de Dibujo, Fundación Gregorio Prieto, Valdepeñas
- 2006- Beca Endesa para Artes Plásticas, Diputación de Teruel
- Centro de Estudios para las Artes y las Letras, Fundación Bogliasso, Génova, Italia, Beca de residencia.
- Premi en Artes Plásticas "El Ojo Crítico", Radio Nacional de España.
- 2005- Fundación Rockefeller, Nueva York, Bellagio Study and Conference Center, Beca de residencia.

- Premio de Creación Artística de la Comunidad de Madrid
- Fundación Valerosos, Mejor. Beca de residencia.
- 2003 Mención de Honor, Beca Fundación Juan Miró, Palma de Mallorca
- 2002 Mención de Honor, V Premio Nacional de Grabado, Caligrafía Nacional, Madrid
- Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Beca Yaffo, Saratoga Springs, Nueva York.
- 2001 Beca Casa de Velázquez, Madrid
- Mención de Honor, III Premio de Grabado Fundación Deutsche Stiftung, Galería Brita Prinz, Madrid.
- 2000 Premio "José Luis Merino y Marín", VII Premios Nacionales de Grabado, Museo del Grabado Español
- Contemporáneo, Marbella.
- Mención de Honor, I Premio de Pintura ABC, Aero, Madrid
- Mención de Honor, XXVIII Premio Banca de Escultura, IVAM, Valencia
- Beca Fundación Juan Miró, Palma de Mallorca
- Mención de Honor, VIII Premio Nacional de Grabado, Caligrafía Nacional, Madrid
- 1999 Mención de Honor, Premios de la Villa de Madrid, Escultura, Conde Duque, Madrid
- 1998 Primer Premio, XXII Certamen Nacional de Escultura, Caja Madrid
- 1998 Primer Premio, V Certamen Nacional de Grabado, Caja Madrid
- Beca para la Creación en Artes Plásticas, Colegio de España en París, Ministerio de Cultura
- 1997 Beca de la Academia Española de Historia, Arqueología y Bellas Artes en Roma, Españidad, escultura, Ministerio de Asuntos Exteriores
- Mención de Honor, V Premio Nacional de Grabado, Caligrafía Nacional.
- 1996 Beca de Colaboración en el Departamento de Dibujo, UCM.
- Segundo Premio, III Certamen Nacional de Grabado, Caja Madrid
- Accesit, Premio Internacional de Grabado Carmen Arcoana, Galería Tereulo, Madrid
- 1992 Mención de Honor, XVII Certamen Nacional de Cerámica, Caja Madrid

**FEIRAS DE ARTE**

- 2020 ARCO, Arts Libris, Madrid
- 2019 PRINTED MATTER's Book fair, New York Art Book Fair, MOMA D+1
- 2018 PRINTED MATTER's Book fair, New York Art Book Fair, MOMA D+1
- FELIPA, Artmarket, Buenos Aires
- 2013 MASCULINIBROS, Feria del libro de artista de Madrid, Editorial Arteria
- Gráfica, COAM, Madrid
- 2009 ARCO, Galería Jorge Mura - La Ruche, Buenos Aires
- 2008 ARCO, Galería Antonio Machón
- ArtéRA, Galería Jorge Mura - La Ruche, Buenos Aires
- PINTA, Feria de Arte Latinoamericano, Hoxbox Art Space, Nueva York
- 2007 ARCO, Galería Antonio Machón

- 2006 ARCO, Galería Antonio de Bernola
- 2004 ARCO, Galería Van der Voert
- 2003 ARCO, Galería Van der Voert  
Galería May Moré
- 2001 ARCO, Galería May Moré, Madrid  
Feria de Arte contemporáneo de Portugal, Galería Enos, Lisbon  
Estampas - "Tentaciones"  
Casa de Velázquez
- 2000 ARCO Ministerio de Cultura, Becarios del Colegio de España en París  
Colección Municipal de Arte Contemporáneo  
I Premio de Pintura ABC  
Estampas 1. Salón de la estampa contemporánea, Galería Dialogue,  
París
- 1999 ARCO, Galería May Moré, Madrid  
SAGA, Galería Dialogue, París
- 1997 Estampa, Rafoa Lusa, Madrid
- 1996 ARCO, Galería May Moré, Madrid  
III Feria Internacional de Libros de Artista, Galería May Moré, Colombia

**Obras Activadas**

- 1994 Círculo de Bellas Artes, audición/paseo por sus esculturas sonoras,  
interpretado por Llorenç Barber, Madrid
- 2004 Edición de una obra compuesta por 12 grabados y 12 poemas de José  
María Parreño, Arte y Naturaleza editores, 99 ejemplares.
- 2009 "Desde donde el viento", pieza sonora junto a Eva Loetz, para la exposición  
conjunta, comisariada por José María Parreño, la Galería artes@nada,  
Segovia.
- 201319 Open Studio, Madrid
- 201718 ArtBanchel, Madrid
- 2020 "Conferencia" Libros de artista de Laura Lio y PEZPLATA Ediciones,  
Laura Lio y Javier Arnaldó, Museo Esteban Vicente, Segovia

**Esculturas en Espacios Públicos**

- 2019 "Spring Ritual", OO Sites, Strömsholms, Sverlunda, Suecia
- 2016 "Cassainidos", 8 Internationaler Waldkunstpfad - "Kunst Transformation",  
Odenwald, Darmstadt, Alemania
- 2014 "Casa con ratos en el bosque", Parque de Arte Contemporáneo 180,  
Livorno, Italia
- 1995 "Pensajes", VI Simposio de Escultura al Aire Libre, O Grove.
- 1994 "Espiral, la escalera y el ojo". Con motivo de su participación en el V  
Simposio de Escultura al Aire Libre, O Grove, Pontevedra, Galicia.

#### **UBAS EN MURDOS Y COLECCIONES**

- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
- Museo Municipal de Arte Contemporáneo, Madrid
- Museo del Patio Herreriano, Valladolid
- Galería Casa Cilla de Arte Contemporáneo
- Ministerio de Asuntos Exteriores, Madrid
- Congreso de Diputados, Madrid
- Colección de Arte Contemporáneo Unión Fenosa
- Biblioteca Nacional, Gabinete de Estampas, Madrid
- Ministerio de Cultura, Colegio de España en París
- Caja Madrid, Obra Cultural
- Ayuntamiento de O Grove, Pontevedra
- Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella
- Academia Española de Historia, Arqueología y Bellas Artes, Roma
- Museo Postal y Telegráfico, Madrid
- Museo de Obra Gráfica del Cabildo Insular de La Palma, Islas Canarias
- Centro Cultural La Vidriera, Cantabria
- Colección Circa XX
- Museo de Torrelaguna
- Fundación Endesa, Madrid
- Museo de Teruel, Teruel
- Casa de Iberoamérica, Cádiz
- Museo Iberoamericano, Fundación José Félix Llopi, Alcalá de Henares, Madrid
- CAB Burgos
- Archivo Lafuente, Santander

#### **REFERENCIAS EN CATÁLOGOS, REVISTAS DE ARTE Y PERIÓDICOS**

- 2019 - Pallasmaa, Juhana, publicación de exposición individual "El mundo en una cámara de hueso", CAB Centro de Arte Caja de Burgos, Burgos. ISBN 978-84-9417699-6-2
- Arandó, Javier, "Nada/Nada/Nidos", prólogo de la exposición en la Galería Arco Ramon Art, Barcelona.
- 2015 - Jarque, Vicente, "Laura Leo. El poder como voluntad y como representación", prólogo del catálogo de la exposición individual "Símbolos y símbolos" en La Gallera, Consorcio de Museos, Valencia. ISBN 978-84-482-0903-9
- 2014 - Jarque, Vicente, "El dibujo, la escultura y la música. A propósito de Laura Leo", prólogo del catálogo de la exposición individual en la Fundación Antoni Pezer, Casco, Depósito legal CI 297-2013
- 2013 - Fernández Cid, Miguel, "Entre el rumor y la memoria", prólogo del catálogo de la exposición en el castillo de Santa Catalina, Cádiz
- 2010 - Jarque, Fietta, "Una lengua común también en el arte", El País, Babelia, 13E2010
- Jiménez, Carlos, "Cuerpos/memorias/espacios", Catálogo de la exposición Sinergias. Arte Latinoamericano actual en España, MACUP, La Coruña.



- Dígado, Carlos. "Sinsorgas O emmascarar la latinamericancia desde España", Catálogo de la exposición Sinsorgas. Arte Latinoamericano actual en España, MACIF, La Coruña
- Ponsalo, Abel. "Laura Lio", El Cultural de El Mundo, 22/12/2010
- 2009 Parreño, José María. "Nieve sobre Nieve", Catálogo exposición de Laura Lio y Eva Luetz en la Galería arcaSondada, La Granja Segovia.
- 2008 Fernández, Alicia. "Los hilos de la vida", Catálogo Becarios Endosa, Museo de Teruel.
- 2007 Calvo Serrallier, Francisco. "Hilos y mimbres del espacio", El País, Babelia 31/3/07
- Marín Medina, José. "Laura Lio, habitar en lo orgánico", El Cultural de El Mundo, 8/3/07
- Barnatán, Marcos-Ricardo. "Laura Lio/ más allá de la escultura", El Mundo, 13/3/07
- Andrés Ruiz, Enrique. "En el estilo primigenio", ABC Cultural, 24/3/07
- De las Fuentes, Alberto. "Laura Lio", La Lanza de Metrópoli, 23/3/07
- Piñeros, Pablo. "Laura Lio", Revista Arte y Parte N° 68
- 2006 Barnatán, Marcos-Ricardo. "Uniendo puntos", El Mundo, 8/3/2006
- 2005 Molina, Ángela. "Laberinto d'una sola línia", El País, Quaderns, 8/9/05
- García, Camilina. Exposición en la Galería Antonio Barnatán, Revista Arte y Parte, N° 58
- Puig, Armand. "Los artificios de Laura Lio", ABC Cultural, 25/9/05
- Carrete, Juan. Texto catálogo exposición colectiva Red Tinas: "Arte en las Planchas"
- 2004 Llerca, Vicente. Texto catálogo exposición colectiva la "Sombra de la Sombra", Galería Arte y Naturaleza.
- Navarro, Mariano. Texto exposición colectiva Contemporánea Arte, Galería de esos. Sala de espejos, Sala Amós Salvador, Logroño.
- 2003 Parreño, José María. Catálogo exposición Museo Barjola
- Andrés Ruiz, Enrique. "El aire entre los tallés", ABC Cultural
- Rodríguez, Gabriel. Laura Lio en el Museo Barjola, Revista Arte y Parte N° 45
- Fernández, Ana, Laura Lio, El Cultural de El Mundo
- 2002 Calvo Serrallier, Francisco. Catálogo exposición "Espacio", Galería MacBrough, Madrid
- Calvo Serrallier, Francisco. Catálogo exposición en la Galería Paulo Enes, Lisboa.
- Fernandes, Maria Jose, Catálogo exposición Galería Paulo Enes, Lisboa.
- 2001 Alonso Medina, Oscar. "Laura Lio", Arte y Parte
- Barnatán, Marcos-Ricardo. "Objetos sutiles", Metrópoli, El Mundo
- Sobisch, Pablo. "Hilando lino", Guía del Ocio
- Ponsalo, Abel. "Laura Lio", El Cultural, El Mundo
- Huici, Fernando. "El lio de Laura", Catálogo de la exposición "Tan finos hilos", Galería May More, Madrid
- 1999 Bonet, Juan Manuel. "Criaturas del aire", Catálogo de la exposición en la Galería May More
- Rubio Numbólet, Javier. "Las alegorías de Laura Lio", ABC Cultural, Madrid

- Martín Medina, José. "Laura Lío: de aulas y Maniqués" El Cultural, La Razón, Madrid
- Huici, Fernando. "Metáfora de la jaula" Babelia, El País, Madrid
- Bernatín, Marco-Ricardo. "Zoología fortística" Metrópolis. El Mundo, Madrid
- Sánchez, Julián. "Laura Lío, Galería Ática" Arte al Día, Buenos Aires
- Feinsilber, Laura. "Límites" Ambiente Financiero, Buenos Aires
- Duqueo Videla, Alberto. "Una escultura especial" La Prensa, Buenos Aires
- Micalizi, Nuccio. "Por una energía esencial" Catálogo de la exposición en la Galería Monogramma, Roma
- "Laura Lío, esculturas y dibujos de la época romana" El Punto de las Artes, Madrid
- 1998 "Laura Lío: de ausencias, horizontes y presencias" El Punto de las Artes, Madrid
- Lío, Laura. Texto del catálogo de la exposición en la Galería Dialogue, París
- Díaz-Guardiola, Javier. "Reflejos de la Ciudad Eterna" ABC Cultural, Madrid
- Bonassaglio, Giovanna. Texto del catálogo de la exposición de los Becarios de la Academia Española en Roma, Instituto Cervantes
- Martín Medina, José. Texto del catálogo de la exposición 5X5, Caja Madrid
- 1997 Bernatín, Marco-Ricardo. Texto del catálogo de la exposición en la Galería Estación Central, Madrid
- Parveño, José María. "La sonoridad de Laura Lío" ABC Cultural, Madrid
- Vismolarios, Elena. Arte y Parte, Madrid
- Castro, Eugenio. "Esculpir el sonido, musicar la escultura" La Cultura de Madrid
- 1994 Barber, Llorenç. "Sobre música, omniatentividad y sinestesia" Texto del catálogo de la audición-paseo en el Círculo de Bellas Artes, Madrid.
- Gulbert, Álvaro. "Cincuenta y ocho hornos y otros instrumentos" ABC Cultural.

#### BIBLIOGRAFÍA

- Ramírez, Juan Antonio. "Corpus Solus, Para un mapa del cuerpo en el arte contemporáneo" Editorial Símbola, Colección La Biblioteca Anul, año 2001, p. 150
- "Parveño, José María. "Arte de arte, escritos de crítica-ficción", Ed. Utopía Parkway, Cuadernos de Utopía 2, año 2005, pp. 80-84
- "Caballero Bravo, Miguel (coord.) "El arte español del siglo XX: su perspectiva al final del milenio", Ed. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, año 2001. Eduardo Alaminos López. "La colección municipal de arte contemporáneo de Madrid. Una colección y un Museo en formación" Eduardo Alaminos López, p.520

**ESTUDIOS, EXPERIENCIA DOCENTE E INVESTIGACIÓN ACADÉMICA**

Estudios Universitarios

2011/12- Tesis Doctoral en Bellas Artes, UCLM  
2010/11- Máster de Investigación en Prácticas Artísticas y Visuales, UCLM  
1997- Licenciada en Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid.  
1988- Escuela Superior de Bellas Artes Ernesto de la Cárcova,  
Buenos Aires, Argentina.

Otros estudios

1988- Diseño gráfico, Instituto Argentino de Artes Gráficas, F. Gutemberg  
1984- Escuela Nacional de Cerámica, Buenos Aires.  
2000- Grabado técnicas aditivas, Fundación Joan Miró, Palma de Mallorca  
2002- "El criterio para juzgar el arte contemporáneo", dirigido por Francisco  
Calvo Serrallier, Museo Centro de Arte Reina Sofía, Madrid  
2006- Arquitectura del Paisaje, Escuela Superior de Arquitectura Técnica,  
Madrid

Idiomas

2018- Nivel C1 de Inglés, Escuela Oficial de Idiomas, Madrid  
2001/5/6- Nivel Intermedio de Alemán, Escuela Oficial de Idiomas, Madrid  
2015- Curso intensivo de alemán, Nivel A1.2 Volkhochschule Pankow, Berlin

Experiencia docente

2019- Sala de Arte Joven, Programa A, (bater de cuatro días), *Autoducción de  
Libros de Artista: de Agnes Verda a Elotis cartonera*, Comunidad de Madrid  
2014/2015- Profesora asociada, Imagen Impresa 1, Facultad de Bellas Artes,  
UCLM, Cuenca  
2013/14- Profesora del Master de Investigación en Prácticas Artísticas y  
Visuales, UCLM, Cuenca  
2010/14- Profesora asociada, Escultura, Facultad de Bellas Artes, UCLM,  
Cuenca  
2001- *Escultura en Cerámica*, Curso de Verano, Escuela de Cerámica  
"Francisco de Alcántara", Madrid.

Conferencias en el extranjero

19/03/2019- "Antropocentrismo/Biocentrismo desde la perspectiva de la construcción de los animales", Máster internacional de Estudios Visuales: Medio Ambiente y Naturaleza, Universidad de Lund, Suecia  
4/12/2018- "Perspectiva a través de los detalles", MAX IV, Lund, Suecia  
12/8/2016- "Dialogue" between Dr. Laura Liso and Dr. Professor Kerstin Schultz, entitled "Architektur und Tiere", Schader Foundation, Darmstadt. Organized by the 6. Internationale Waldkunsikonzferenz, entitled "Macht über Natur?"  
5/2014. Conferencia "Animal architecture", Facultad de Bellas Artes de Helsinki, Finlandia, Programa Erasmus para Profesores  
6/2013. Clase y tutorías. Facultad de Bellas Artes de Berlín, Weissensee Academy, Programa Erasmus para Profesores

Investigación académica

2010/16. Grupo de investigación Sociedad Simbiótica, Facultad de Bellas Artes, Cuenca, UCLM. Directora. Prof. Herminia Martínez  
2015- Agosto y septiembre, Weissensee School of Art, Berlín

Laura Liso

NavEstudio Calle: Toledo 21, local 10q (28019) Madrid  
móvil: 34 630 254 885  
perplata@yahoo.com.ar