

CURRICULUM VITAE



RUTH LODEIRO (nombre artístico)

Licenciatura Filología Hispánica Universidad de Salamanca 1990

Diplomatura Diseño y Patronaje Industrial 1988

Regencia comercio textil (1988-1999)

Taller-Escuela Cerámica de Nigrán (2005-2014)

Titulación Superior en Galego EOI de VIGO 2004

C.A.P. Curso 2008-2009, Universidade de Vigo

Post-grado “Español para Extranjeros” UNED 2011

Cursos impartidos:

“Expresión Verbal en el ámbito profesional”; “Curso de habilidades para o desenvolvemento da muller”; “Linguaxe non sexista” en la Asociación Veciñal San Xurxo de Saiáns (Vigo) 2016; “Curso de Iniciación á Cerámica” en la Asociación Veciñal San Xurxo de Saiáns (Vigo) 2017- 2019-2020.

Xosé Telmo Lodeiro:

Compilación de toda la documentación existente de la obra del artista Xosé Lodeiro. Comisariado y colaboración periodística de la exposición “Puertas de Luz” en la Ciudadela de Pamplona en el año 2011, de Xosé Telmo Lodeiro y de “Lodeiro en Ferrol” en la Fundación Exponav, Ferrol, año 2016. Conferencias en Asociaciones Vecinales y Colegios de la obra y figura de Xosé Telmo Lodeiro.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

BALEIRANDO O EDÉN, Apo’strophe Sala de Arte. Vigo. Marzo–septiembre 2020.

PENÉLOPE: A HISTORIA DESTECIDA, Galería de Arte CTJV, Monçao, Portugal. Febrero- marzo 2020.

TERRITORIOS DE FIN. Sala de Exposiciones del Centro Empresarial del Tambre, Santiago de Compostela. Febrero 2020.

A VIAXE (DES) FIADA. Museo Municipal Ramón María Aller, Lalín. Octubre 2018.

PENÉLOPE: TECEDORAS DE SOÑOS. Centro Cultural Marcos Valcárcel, Ourense. Febrero- marzo 2018.

MATERIA DE BARROS. Apo’strophe Sala de Arte, Vigo. Noviembre 2015.

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

2020

XXI Bienal de Cerveira, Portugal

Hilaku, Mutaciones. IV Encuentro De Arte Textil en Zaragoza., Centro Joaquín Roncal.

Eau de Femme, Centro Torrente Ballester, Ferrol

Las Resilientes: Memorias Imborrables, Mujeres Mirando Mujeres, 2020, Muestra on line

Gaia II, Colegio de Médicos de A Coruña, A Coruña

2019

Gaia, Spazo, Coruña.

IX Emporcarte. Museo M^a Ramón Aller, Lalín

Plástika 2018, Sala X, Facultad Bellas Artes, Pontevedra

Unha Viaxe Solidaria e Creativa á Vida. Sala de exposicións I, Afundación, Vigo

Polo Vigo, 3^a Bienal Internacional de Arte Gaia (Portugal), Apo' strophe Arte, Vigo

XXIII Bienal Internacional de Arte no Morrazo, Auditorio de Cangas do Morrazo

VI (GO)- VI (SBY), Art Week Gothand, Studio Peter Limberg, Visby, Suecia

II Terra de Homes. Sala Afundación. Vigo

Fondo de Galería. Galería Artbys, A Coruña

Festa do Verán 2019, Jardines Cuqui Piñeiro, Goián

Ellas. Galería Visol, Ourense,

Andante: Música e Moda a Pé de Arte, Museo da Moda e Praza do Boi, Allariz

El Poder de la Presencia: Eliminando los Límites Autoimpuestos, Pazo de S. Marcos, Deputación Provincial de Lugo, Lugo

El Poder de la Presencia: Eliminando los Límites Autoimpuestos, Museo do Mar de Cervo, Lugo

El Poder de la Presencia: Eliminando los Límites Autoimpuestos. Por Mujeres Mirando Mujeres. Museo de Mujeres de Costa Rica, exposición virtual, Costa Rica

2018

Muestra de Arte de Fondo de Galería. Nov Sala de Arte. A Coruña.

Arte no Queimado, participante en el colectivo

Emporcarte 2018. Museo Ramón María Aller, Lalín.

13=Miscelánea. Soho, Vigo

Culturgal, Sala de arte Apo' strophe, Auditorio de Pontevedra, Pontevedra

2017

8+8. ArteNostrum, Mondariz.

VII emporcARTE. Museo M^a Ramón Aller, Lalín.

MullerARTE. ArteNostrum, Mondariz.

Unha Viaxe Solidaria e Creativa á Vida. Afundación, Vigo.

XII Bienal Arte no Morrazo. Cangas do Morrazo.

Euro Celtic Art. Galerie Hotel Gabriel, Lorient, Francia.

Mosteiro de St^a María de Xunqueira de Espadañedo. Ourense.

Andante. Iscar, Valladolid.

Colectiva de Navidad. Artbys. A Coruña.

Plástika 17. MercArte, Vigo.

2016

Camiños ao bo Trato. Abanca, Vigo.

Afinidades. Galería Sargadelos, Baiona.

Gabinete de Galería. Galería Visol, Ourense.

A Musa da Paz. Auditorio Municipal de Ourense.

Cando as Cores e a Terran Falan. Museo de Olería Niñodagua, Ourense.

Micromundos 1:20. Apo'strophe Sala de Arte, Vigo.

En el Punto de Mira. Apo'strophe Sala de Arte, Vigo.

Colectiva de Navidad. SOHO, Vigo.

2015

Andante. Apo'strophe Sala de Arte, Vigo.

MercArte. Plaza Elíptica, Vigo.

Artistas al Desnudo. Apo'strophe Sala de Arte, Vigo.

OTROS:

Seleccionada XXI Bienal de Vilanova de Cerveira, Portugal, 2020

Seleccionada para el IV Encuentro Textil *Hilaku: Mutaciones*. Zaragoza, 2020

Seleccionada para la I revista de Mujer Art Magazine. Diciembre 2020

Seleccionada para la I Muestra on line Las Resilientes: Memorias Imborrables, 2020

Seleccionada para la exposición colectiva *El Poder de la Presencia, Eliminando los Límites autoimpuestos*, Pazo da Diputación y Museo do Mar de Cervo, Lugo 2019

Artista invitada *III Bienal Internacional Arte Gaia*, 2019, Vigo 2019

Seleccionada *XXIII Bienal Internacional de Arte no Morrazo*, 2019

Seleccionada en proyecto *Mujeres Mirando Mujeres 2019*

Seleccionada en el certamen "PLASTIKA 18", Pontevedra 2019

Seleccionada en la "Comunidade epistémica Clínica Colectiva de Proxectos del MARCO, Vigo, con el proyecto colectivo EAU DE FEMME

Seleccionada en la "Comunidade epistémica Clínica Colectiva de Proxectos del MARCO, Vigo, con el proyecto individual "Penélope", 2017

Seleccionada en la *XII Bienal Arte no Morrazo*, Cangas do Morrazo, 2017

Seleccionada en el certamen PLASTIKA 17, Vigo, 2017

Jurado de los *Premios da Crítica Galega 2019* en la modalidad de Artes Plásticas

SITIOS WEB:

Blog: <https://materiadebarros.blogspot.com/>

Instagram: <https://www.instagram.com/ruthlodeiroescultura/>

Facebook: <https://www.facebook.com/noemilodeiro>

Pinterest : <https://www.pinterest.es/noemilodeiro/>

Youtube: https://www.youtube.com/channel/UCbNi2YRzUA4NZ8pVf9sh_Pw

VIDEOS:

Performance #1.5: Vigo 2020

<https://www.youtube.com/watch?v=yEQZCxTfSOE>

Exposición *Baleirando o Edén y recitado de poesía*, Apo'strophe, Vigo 2020

<https://www.youtube.com/watch?v=a71jtGdQOlc&feature=youtu.be>

Exposición *Baleirando o Edén*, Apo'strophe, Vigo 2020

<https://www.youtube.com/watch?v=Hk79uNBeamM>

Hablando de mi obra *Artista Apo'strophe*, 2020

<https://www.apostrophesaladearte.es/2020/04/29/1-ruth-lodeiro/>

Exposición *Penélope: Tecedoras de Soños*, Marcos Valcárcel, Ourense 2017

<https://www.youtube.com/watch?v=4QfIPCNbs1c>

Exposición *Materia de Barros*, en Apo'strophe. Arte. Vigo 2015

https://www.youtube.com/watch?v=y_LqV2dTMps&t=38s

Cosido de una pieza:

<https://vimeo.com/272439486>

PRENSA:

Crítica Fátima Otero, doctora en Historia del Arte 2020:

<https://www.elcorreogallego.es/el-correo-2/en-rojo-y-negro-la-pasional-vision-del-mundo-de-ruth-lodeiro-BN2719993>

Plataforma PAC: Hogar, Dulce Hogar:

<https://www.plataformadeartecontemporaneo.com/pac/las-resilientes-memorias-imborrables/?fbclid=IwAR2m7bLiVqZDRnxP4BCF0w-RkbT3tzgmAIRD9WEtuQYWIIIE2kVxnloPydps>

Entrevista de Begoña Sotelino en La Voz de Galicia, El autor y su obra. 2019:

https://www.lavozdegalicia.es/noticia/vigo/vigo/2019/10/09/poesia-escultura-conquista-espaciolectura-feminista-critica-social/0003_201910V9C12991.htm?fbclid=IwAR3w79efYy7rFM7mHx-Rp1XCRsYLYfaEj4O3aO1g14ogm3gULED11VB-008

Mujeres Mirando Mujeres. Sala de Exposicións do Pazo de San Marcos. Deputación Provincial de Lugo. *El Poder de la Presencia, Eliminando los Límites Autoimpuestos:*

<https://mujeresmirandomujeres.com/category/exposiciones-mmm/ii-el-poder-de-la-presencia/>

Mujeres Mirando Mujeres. Museo Provincial del Mar, en Cervo, Ruth Lodeiro presenta la obra *Penélope: Tecedoras de Sueños III:*

http://mujeresmirandomujeres.com/extensiones-lugo/?fbclid=IwAR1xEfeSE3o4_3kJ90PSj2_G7HWjqwxvcdAtqd4_Nwg2qlu4Ag_aKAqQAOA

Crítica de Tareixa Taboada para la exposición *Penélope: Tecedoras de Soños*, 2018:

https://www.lavozdegalicia.es/noticia/ourense/2018/03/05/bajo-signo-penelope/0003_201803O5C4991.htm

Xabier Limia de Gardón para a exposición *Penélope: Tecedoras de Soños*, 2018:

<https://www.laregion.es/articulo/ourense/penelope-quere-falar/20180312095248777495.html>

ArteInformado, 12 OBRAS PARA LA OBSERVACIÓN:

<https://www.arteinformado.com/magazine/n/12-obras-para-la-observacion-6258>