



Begoña Rius Peña

Paseo de las Delicias 78; 4ºD

28045 Madrid

+34 687999613

begoguisanteverde@gmail.com
www.begorius.es

Movimientos Artísticos-Sociales

Movimiento de creación a través del entendimiento de diferentes vías de expresión y comunicación con uno mismo. Sentimiento de Arte como forma de vida y transformación. Disfrute del mundo a través del contacto sensorial y la reflexión humana.

Experiencia

TuPatio Hall de Artistas

- Fundación y creación Espacio Cultural Hall de Artistas como vía de Intercambio Artísticos y desarrollo de proyectos que apuestan por un cambio Social

Asociación Metier Espacio Creativo

- Presidente de la Asociación Metier Espacio Creativo. Desarrollo de proyectos y comunicación Socio-Cultural en el Barrio

Educadora de Procesos de Creación

- Investigación en la enseñanza y docencia artístico-plástica a través del conocimiento humano y como vía de expresión y comunicación entre personas

Educadora en Arteterapia

- Educadora Infantil y Adultos como vía de aprendizaje y movimiento Social

Responsable de Gestión C.C. y Dpto Microbiología

- Desarrollo de Proyectos de Investigación y programas de Técnicas Nuevas en Laboratorio Maverick, sector cosmético y farmacológico

Formación

Bellas Artes UAH

- Especialidad en Dibujo y procesos de Creación

Graduada en Medicina Tradicional China (Escuela Neijin)

- Soporte humano para el desarrollo en la formaciones de Arteterapia.y las investigaciones en creaciones Artísticas a través de la visión Oriental

Master en DBM

- Investigaciones en Psicología como complemento para la docencia en Arteterapia, Developmental Behavioural modelling) Certificación de Sensory Systems.

Licenciada en Farmacia

- Especialista en Microbiología y desarrollo de Gestión de grupos

Formaciones Artísticas Complementarias

- 2019 Presentación Proyecto “Mirarnos” TuPatio Hall de Artistas .Arte audiovisual (Documento Gráfico) Madrid -Septiembre
- Conferencia Mujeres Emprendedoras en el Mundo del Arte “Aliefestival” Café del Pombo Madrid.
- Presentación Proyecto “Mirarnos” TuPatio Hall de Artistas .Madrid
- 2018 Crea el Espacio Cultural “TuPatio” Hall de Artistas
- 2017 Curso Marketing Digital UNED
- 2016 Crea la Asociación y Espacio Cultural. “Metier Espacio Creativo” Presidenta electa (2016-2020)
- 2015 Licenciada en Medicina Tradicional China (2015-2019) Escuela Neijin. Creaciones Artísticas a través de la visión de la Tradición Oriental.
- Master PNL y DBM (Developmental Behavioural modelling) Certificación de Sensory Systems. Madrid 70h
- 2014 Curso “ Resina Artística” (8h) Plastiform. Juan Carlos Foguet
- 2013 Taller de Acrílicos . Aula Bellas Artes. Universidad Alcalá de Henares (4h)
- 2011 Taller de litografía. Aula de Bellas Artes, Universidad de Alcalá. Gema Batanero, Licenciada en BBAA y especialista en grabado. (4 horas).
- 2011 Taller de Ikebana. AABB (UAH). Yoshiko Yachida y Carmela Saro Bernardo de Quirós. (3 horas).
- 2010 Nuevos materiales en las artes plásticas: Resinas tradicionales y resinas ecológicas. Impartido por Sonia Cabello García, Profesora de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. (8 horas).
- 2010 Taller de iniciación al grabado. AABB (UAH). (12 horas)
- 2010 Taller de creación de personajes. Impartido por Nani Cartoon.(3 horas).
- 2010 Taller de caricatura. Impartido por Omar Turcios. (5 horas y media).
- 2009 Taller de pintura e interpretación de los propios sueños. Pilar Pérez. Profesora titular en la Universidad Autónoma de Madrid (8 horas).
- 2009 De Alcalá a Nueva York en el interior de la ballena. Rocío Rodríguez Salceda.
- 2009 Máquinas de dibujar del Renacimiento: La ventana de Leonardo y el Velo Albertiano. (4 horas y media).
- 2008 Taller de Retrato sobre la exposición de Álvaro Delgado: El gesto atrapado. Impartido por la Dra. Cristina Moral Turiel. (5 horas).
- 2007 Taller de grabado: Técnicas de la obra gráfica de Luis Feito, expuesta en el museo González Robles. Impartido por el Dr. Emilio Barnechea y Lourdes de la Morena. (13horas).
- 2007 Espacios para el arte: Zachrisson. Impartido por Eulalia Domingo Ivaro. (10 horas).
- 2010 A las puertas de Arco.El mercado del arte contemporáneo. Francisco Pérez Galán.
- 2009 La otra cara del cuerpo. Carmela Saro Bernaldo de Quirós.
- 2009 La proporción armónica. Jose Luis Nieto Rivas.
- 2008 El dibujo el inicio de una revolución: germen de las vanguardias en la historia del arte. Dr. Juan Bordes.

2008	La forma básica. Antonio Zarco.
2008	Lo que no sabemos de los materiales de pintura. Francisco Gutiérrez.
2006	Estado actual de los estudios de Bellas Artes. D. Manuel Parralo.
2005	La fachada del colegio de San Ildefonso y la sección áurea. Dr. Emilio Barnechea
2005-2015.	Especialista en Dibujo y Procesos de Creación Aula Bellas Artes Universidad de Alcalá de Henares
2004	Licenciada en Farmacia . especialista Microbiología
2001-2005	Clases Pintura. Escuela Retiro
1998-2001	Clases Particulares. Técnicas Carboncillo, pastel y modelado. Escuela Barquillo. Madrid
1980-1998	Formación Particular e individual. Técnicas de Acuarela. Jose Maria Rius Galindo (Miembro de Asociación Acuarelistas de Madrid)

Exposiciones y Proyectos Artístico-Sociales

2020	Live Painting en colaboración Acqustic. Proyecto de Performance y pintura en Madera y tela .Madrid Enero.
2019	Exposición Colectiva Aliefestival. Café del Pombo. Madrid Pintura y Escultura Proyecto “Mirarnos” para el 1º Festival Arte Comillas (Pintura y Arte audiovisual) Madrid Junio Live Painting en colaboración Acqustic. Proyecto de Performance y pintura en Madera y tela .Madrid Diciembre.
2018	Exposición Colectiva "El Principio" TuPatio Hall de Artistas. Madrid . Pintura y Escultura
2017	Exposición Colectiva. Proyecto Kamarabani . Discapacidad Visual y Fisioterapia NIGER. Pintura Exposición Árbol de Navidad en Real Jardín Botánico de Madrid. Escultura Performance Filosofía de la Naturaleza colaboración Real Fábrica de Tapices e Intermediae. Matadero .Madrid
2016	Colaboración Refugiados Siria Amnistía Internacional. Carrera Benéfica con el Premio . Escultura Exposición Árbol de Navidad en Real Jardín Botánico de Madrid . Escultura
2015	Colaboración en donación benéfica de Diseñadores y Artistas en “un pozoparakenia.” La Kasa del Maquillaje. Madrid .Pintura
2014	Exposición Colectiva Pintura “El circo de Colores“ Casa Guadalajara. Madrid Exposición Colectiva Escultura y Pintura “Saint Brissant“ Alcalá 44 Madrid. Exposición Colectiva de Pintura. “Saint Brissant” Ático Hotel Santo Domingo. Madrid
2012	Exposición Colectiva Pintura y Dibujo. Fábrica del Humor (UAH)
2009	Escultura en Papirarte en la “I Semana de la solidaridad de la UAH”. Edificio Paraninfo de la Escuela Universitaria de Magisterio de Guadalajara. Diseño y desarrollo de Complementos para “ Damas y Espejos” Madrid.

Diseño y Motivos. Exposición colectiva de Dibujo y Pintura. La Fábrica del Humor, Alcalá de Henares.

Dibujo y Pintura Intervención artística “Papirarte por los Objetivos del Milenio”.

XVI Muestra La letra con humor entra. Sala San José de Caracciolos, Alcalá de Henares.Madrid Escultura

Intervención en escenografía, foro cine y Teatro “Sertorio” Jose María Rius Galindo.Madrid Escenografía

2008 Algo más que la fachada. Exposición colectiva Pintura. La Fábrica del Humor, Alcalá de Henares .Madrid, Pintura

Exposición colectiva, Escuela de Arte de Guadalajara.Pintura

Exposición de Pintura Individual en Festival de Cine Calasparra (Murcia) “ Un Mundo Subterráneo Pintura

Miembro jurado Festival de Cine Calasparra (Murcia)

2007 Exposición colectiva en la Fábrica del Humor, Alcalá de Henares. Pintura

2005 Exposición Colectiva “ Río de Color”Casa de Cantabria, Madrid Pintura

2002 Exposición Colectiva “ Río de Luz” Casa de Guadalajara, Madrid Pintura

2000-2001 Manaos. Lábrea. Pauni. Amazonas. Brasil Octubre 2000-Enero 2001

- Colaboración en Investigación de Tinturas Naturales

- Elaboración de Pinturas en fresco. Patrimonio Artístico. Amazonas

- Clases de Técnicas y Procesos creación. Niños Indígenas 5-10 Años