

# ATREZZISTA

**ANA MARIA SERPA TOLEDO**

[www.serpa-art.com](http://www.serpa-art.com)

**@anamaserpa**

**Tel. 617635485**

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. Formación en Diseño Escenográfico y Objetual.

Artes plásticas y Visuales Academia Superior de Artes de Bogotá ASAB - Universidad Francisco José de Caldas.

## **FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

- 2019 Escultura aplicada al espectáculo. Personajes de animación. Escuela Pública de formación cultural de Andalucía
- 2018 Taller de teatro de objetos "La caja WERKBUBaND" Impartido por Xavier Bobés. Nuevo Teatro Fronterizo
- 2017 Acción Formativa Platea. La gestión de los espacios Escénicos. INAEM
- 2016 Acción Formativa Platea. La gestión de los espacios Escénicos. INAEM
- 2015 Curso AUTOCAD básico . Academia A.T. Formación Universitaria.
- 2015 Arte de Acción y la Performance EN y DESDE la facultad de Bellas Artes. UCM. Impartido por Nieves Correa.
- 2015 Taller Magistral. El año del teatro Polaco. Las Meninas en el teatro de Tadeusz Kantor. Teatro la Abadía.
- 2014 Taller *Objetos vivos*, con Jaume Policarpo. Teatro La Abadía. Madrid
- 2009 MODIFI Diferencias y Ficciones en la Producción Independiente de la Cultura Contemporánea. Liquidación Total. Madrid
- 2008 Operador Técnico de Sonido CEV Escuela Superior de Comunicación y Sonido
- 2006/07 Cursos Trimestrales UCM : Creatividad y Educación Artística- Bases Didácticas de las artes Plásticas.
- 2007 III Jornadas de Educación Artística : El Arte Contemporáneo como recurso didáctico para la educación de la Artes Visuales UCM
- 2002 Foro "Prácticas artísticas Enfoques contemporáneos" Universidad Nacional de Colombia
- 2002 "Fotografía Contemporánea" Museo de arte Moderno de Bogotá
- 2002 "Escultura Contemporánea" Museo de arte Moderno de Bogotá

## **EXPERIENCIA LABORAL**

### **TEATRO**

- 2020 Utilería Rey León. Novena Temporada. Teatro Lope de Vega. Stage Entertainment España
- 2019 Utilería. Compañía Nacional de Teatro Clásico. INAEM
- 2019 Diseño y Realización de Escenografía Comedia " Incondicionales" Dir. Paco Rodríguez. Cia Qjarte!.
- 2019 Utilería Opera "Madama Butterfly" Dir. Emilio López. Teatros del Canal.  
Gira Auditorio Kursaal. San Sebastián.
- 2018 Utilería Zarzuela "La Malquerida". Dir. Emilio López. Teatros del Canal. Gira Teatro Campoamor -Oviedo
- 2018/2019 Utilería Teatros Municipales de Madrid. Madrid Destino. Eventualidad 6 meses.
- 2018 Utilería "Luces de Bohemia". Dir. Alfredo Sanzol. Teatro María Guerrero. Centro Dramático Nacional. INAEM
- 2018 Utilería Opera " La Italiana en Argel " Dir. Joan Antón Rechi. Teatro Auditorio San Lorenzo de el Escorial- Auditorio Kursaal. San Sebastián.
- 2018 Utilería Teatros Municipales de Madrid. Madrid Destino. Eventualidad 6 meses.
- 2009-2019 Operador Técnico Luces y Sonido. Cía Asombras . Festivales de Teatralia. Festival Portugués de títeres. Beijing Fringe festival.Gira por Portugal. Lyon -Francia. Madrid.

2017 Utilería Opera " Las Bodas de Fígaro" Producción de Spoleto Festival dei 2Mondi. Teatros del Canal. Gira Auditorio Kursaal. San Sebastián.

2017 Utilería Zarzuela «Enseñanza libre» y «La Gatita blanca» dir. Enrique Viana. Teatros de la Zarzuela

2016 Atrezzo e iluminación. Show Looping Greis "Vida (una)". Ayuda para la creación Joven INJUVE

2016 Jefa Utilería. Opera Don Carlo. Dir. Albert Boadella. .Prod. . Teatros del Canal.

2016 Ayudante de Taller Ricardo Vergne. Construcción máscaras .El Público. Dir. Alex Rígola.

2015 Jefa Utilería Zarzuela "Viva Madrid" Dir. Jaime Mantorell .Prod. . Teatros del Canal. Gira Oman.

2015 Miembro del equipo Artístico de diseño y realización de Escenografía y Vestuario. Musicadehoy-Operadehoy . Sinergias. Montaje " A campo abierto". Dir. Andrea Díaz Reboredo.

2015 Construcción y diseño Objetos escenográficos. Compañía de Danza Peter Agardi

2015 Técnico de apoyo escénico Teatros del Canal . Cia La fura dels Baus

2015 Técnico de apoyo escénico Teatros del Canal . Les Grands Ballets Canadiens de Montréal

2012-2015 Utilería . Espectáculos de Opera y Zarzuela Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid ORCAM. Giras- Coproducciones. Teatros del Canal. Light Expo. Triton S.L

2013 Ayudante Construcción Objetos Escenográficos Diseño: Ricardo Vergne. Musical " La leyenda del Unicornio" . Jana Producciones.

2012 Utilería "El Pimiento Verdi" Dir. Albert Boadella. Teatros de Canal y gira correspondiente.

2011 Jefa Utilería Opera " Carmen". Dir. Calixto Bieito. Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo. Bogotá.

2011 Utilería Opereta " Candide" Dir. Paco Mir Prod. Teatros del Canal. Madrid

2011 Utilería Zarzuela "La Revoltosa" Dir. Juan Carlos Pérez de la Fuente. Prod. Teatros del Canal. Madrid

2011 Utilería Musical "Amadeu" Dir. Albert Boadella. Prod. Teatros del Canal. Madrid

2011 Jefa Utilería Zarzuela "Viva Madrid" Dir. Jaime Mantorell .Prod. Teatros del Canal. Teatro Mayor Bogotá

2010 Utilería Opera "Tosca" Dir. Jhon Dew. Prod. Staatstheater Karlsruhe. Madrid

2009/10 Operador Técnico Luces y sonido. Cía Juruju Jaja Teatro. Madrid

2009 Ayudante Construcción Objetos Escenográficos Diseño: Ricardo Vergne. "Nubes" Aracaladanza. Teatro la Abadía.

2009 Ayudante Construcción Objetos Escenográficos Diseño: Ricardo Vergne. "Ligazón" Dir. Ana Zamora. Centro Dramático Nacional

2008 Ayudante Construcción Objetos Escenográficos Diseño: Ricardo Vergne. "Auto de Reyes Magos" Dir. Ana Zamora

2006/09 Operador Técnico Luces y sonido -Manipulación. Cía de títeres "El Retal".Madrid

## **CINE Y TELEVISIÓN**

2017 Attrezzista Rodaje publicitario Wizink. Productora Albiñana films.

2016 Ayudante Equipo artístico."Juan apóstol, el mas amado" Largometraje. Beverly Hills Productions, LLC

2016 Dirección de Arte, Spot publicitario cursos de alemán. Goethe Institut. Madrid

2009 Atrezo "Una caja de Botones" Cortometraje Dir. María Reyes Prod. Ejecutiva. Vicente Córdoba . Premio Goya 2011 Mejor Cortometraje de Ficción Español.

2009 Atrezo "Ansiedad" Cortometraje Dir. Eduardo Casanova. Prod. AQTFilms. Madrid

2009 Atrezo "El Tiempo de Plácido Meana" Largometraje Dir. Kike Narcea. Prod. Artquimia Producciones. Madrid

2008/09 Atrezo "Estados Alterados" Serie TV. Dir. Eva Lesmes . Prod. Cuatro Cabezas España.

## **ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES**

- 2016 Mediación Exposición " La palabra en las periferias de la tecnología " Centro Cultural Conde Duque.  
2011 Mediación Jornada de Puertas Abiertas. Oficina de Coordinación Matadero Madrid.  
2011 Making Off Proyectos Expositivos. Colectivo "Las Faranduleras de la Trasera" Promovido por el  
Vicedecanato de Extensión Universitaria Facultad de Bellas Artes UCM  
2010 Ayudante de Taller del Pintor Juan Ugalde  
2008/09 Gestión de Exposiciones Escorial Estudios Abiertos EEA  
2006 Ayudante de Taller del artista Kiyosi Yamaoka. Exp. "Proyección Metafísica". Madrid  
2004 Ayudante de Comisariado Exposición TGP Grabadores del taller Gráfica Popular a cargo  
Del Pintor Carmelo Juanis. Madrid-México DF  
2001/02 Grupo de Museografía Sala de exposiciones de la Academia Superior de artes de Bogotá ASAB.

## **EXPOSICIONES**

### INDIVIDUALES

- 2017 Astillas. Dibujo y Collage. Vinoteca Xelavid. Madrid  
2011 Transatlántico – Proyecto de Intercambio. Primer Programa de extensión Universitaria Acciones  
Complementarias. UCM Facultad de Bellas artes. Sala de Exposiciones  
2008 Dibujo. Sala de Exposiciones Casa de la Cultura San Lorenzo de el Escorial. Madrid  
2002 Reproducción: Grabado y fotografía. Fundación para el desarrollo y el arte GAPHIGHORI. Bogotá.

### COLECTIVAS

- 2019 Performance y Dibujo "Cumulus"- Mezcladas e Inconexas, Proyecto Chilco. Fast expo Siroco. Madrid  
2019 Performance "Metaplastia" Proyecto Chilco. Festival de Arte Cohete. Toledo  
2018 Performance " A Destajo" . Festival de Arte Cohete. Toledo  
2018 Performance "Agostada" Proyecto Chilco P.E.P.A. Pequeño Evento de Performance Art.. Espacio Nigredo. Madrid  
2018 Performance "Abisal" Proyecto Chilco. Spring (T) UCM Congreso de Arte de acción. Madrid  
2017 Performance "Inmundicias" Proyecto Chilco. Spring (T) UCM Congreso de Arte de acción. Madrid  
2015 XII Encuentro de Arte de Acción. ACCIÓN MAD.15. Matadero Madrid  
2009 Libros Escorial de Artista. Galería de Autor. San Lorenzo de el Escorial  
2009 Escorial Estudios Abiertos 3ª Edición  
2008 Escorial Estudios Abiertos 1ª Edición  
2002 1º Salón Local de Venecia. Bogotá  
2002 Bienal de Venecia. Bogotá  
2001 Dibujando /La Merced. Academia Superior de Artes de Bogotá ASAB. Sala de Exposiciones.

## **PREMIOS Y MENCIONES**

- 2019 Guia " 50 Creadores Latinoamericanos en Madrid". Casa de América.  
2002 Primer Premio: 1º Salón Local de Venecia. Bogotá-Colombia