

JUDITH BOROBIO

Judith Borobio ,

1986 born in Soria, Spain.

Lives and works in Cádiz (SP)

She holds a BA in Fine Arts from the University Salamanca and an MA in Arts Production from the University Politècnica, Valencia, Spain.

SOLO EXHIBITIONS

2018-19

"Sobre cómo lo efímero construye las formas tangibles" Proyecto junto a Mikha-ez. Comisariado por Magda Bellotti, texto de Fernando Castro Flórez.

2018

Diálogo con Machimbarrena. Ciclo de diálogos "El Equilibrista" Diálogo Nº5

Asentamiento de lo real. Comisario Mikahez. Sala Cajasur, Algeciras.12/01/18 al 14/02/18

2013-14

Todo lo que baña la luz. Galería 3k ART.

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

2020

Pasado Contínuo.Nando Artguelles Proyect. Algeciras.

2019

-Welcome to the Antropoceno, comisariado por José-Abel Flores. Museo de Salamanca.

-En Cruce, comisariado por Magda Bellotti y María Soto. Cruce Arte y Pensamiento. Madrid

-Artbattalion Fest, en el marco de HYBRIT ARTE. Galería "White Lab" Madrid

-Sobre el mar. Galería Manolo Alés. La Línea de la C.Cádiz.

-Cracow Art Week KRAKERS. Poland. (8th of 15th of April). Colectivo Flu Grypa Twórcza.Cracovia.Polonia.

2017

-Artsevilla. Sala Atín Aya. Sevilla

-IFeria de Arte Contemporáneo ART FAIR MALAGA 17.

-XVIII Certamen Nacional de Grabado Jose Caballero.Centro Cultural Pérez de la Riva. Las Rozas.Madrid.14/12/17 al 22/01/18

2016

-Festival Bienal Miradas de Mujer Centro Alcultura. Algeciras. /// Centro Cívico Las Sirenas, Sevilla.

-El baúl de las palabras olvidadas de Don Quijote.Centro Documental Jose Luis Cano.Algeciras.

-Collita Gráfica, L'Horta Gràfica Asociación,Espai.inf.Valencia.

-Segni Di Agathae,Galería D'Arte Moderna de le Ciminiere de Catania, Sicilia (Italia).

2015

-**Inner Nature**, muestra internacional de videoarte itinerancia: Valencia ,Salamanca, Santiago de Chile, Jyväskylä (Finlandia) y Marnay sur Seine (Francia). Vídeo: "3:13/173" .

2014

-Franqueados. (Malasaña) Madrid.

2013

-Room Art Fair, Galería 3K ART, Madrid.

-Vive-Arte,5ª Exposición internacional de arte contemporáneo. Galería M.Nieves Martín.Villafranca de los Barros.Badajoz.

2012

-Y de repente el último verano.Ayuntamiento de Benidorm.

-Ideas en Proceso. Sala Railowsky, Valencia.

2011

-XV Premio San Marcos. Palacio Fonseca.Salamanca.

-Libero Libro Essegi, exposición Itinerante, Ferrara.Italia.

Residences and awards (selection)

2019

-ArtBattalion Fest, festival de Arte y Espacios Alternativos. En el marco de Hybrit Proyect. Madrid.

2017

-Selección XVIII Certamen Nacional de Grabado Jose Caballero.

2014

-Beca de residencia en alFaRa StuDio. Alfara Gráfica. Encinar de San Silvestre. Salamanca

-Gira bianual de arte pop-up de Beyond Arting Platform (Madrid, Ginebra, Méjico D.F., Sao Paulo, Lima y Bogotá)

2011

- XV Edición Premios San Marcos. Grabado.

Publications

-**Territorios Líquidos: Publicación editorial de 30 unidades.** ISBN: 978-84-09-14152-4 DEPÓSITO LEGAL: CA 382-2019

- **Beis Magazine:** <https://revistabeis.es/sobre-como-lo-efimero-construye-formas-tangibles/>

-**Segni Agathae.**

-**Sie7e+Crítica+Humor+Arte nº0.** ISSN:2254-772X

-**Libero Libro Essegi,** seconda edizione. ISBN 88-7189-302-0

-**Ideas en Proceso.** ISBN:978-84-8363-889-7

-**Vive-arte** 2013. ISBN:84-695-6954-6

- **XV Edición Premio San Marcos.** S:814-2011.

COLLECTIONS

Alfara Gráfica, Oviedo, España.

Presso il Palazzo del Collegio di San Michele Ravenna, Italia.
Ayuntamiento Algeciras, Cádiz, España.

Colecciones privadas en Polonia, Inglaterra, E.E.U.U., México, España.

Judith Borobio

Soria, 1986

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca (2006-2011) y Máster en Producción Artística por la Universidad de Valencia (2011-2012).

Artista soriana que reside actualmente en Algeciras, dónde desarrolla gran parte de su práctica artística. Su producción se caracteriza también, desde sus inicios, por sus implicaciones sociales: contribuye con varias asociaciones tanto culturales cómo medioambientales.

Cuenta con diversas exposiciones tanto nacionales como internacionales. Trabaja activamente en colaboración con otros artistas para desarrollar proyectos de carácter social, dónde el espectador pueda tener una experiencia no sólo estética sino vivencial, invitando al espectador a la contemplación para que pueda hacer una reflexión sobre lugar en el mundo.

Trabaja activamente con la Universidad Politécnica de Valencia, dónde pertenece al grupo de edición y gráfica EDIT&CO.

Entre sus últimas exposiciones cabe mencionar diferentes proyectos como *Welcome to the Antropoceno*, comisariado por José-Abel Flores, (Museo de Salamanca 2020), *Pasado Continuo*, comisariado por Nando Arguelles, (Algeciras, 2020), *Cruce*, comisariado por Magda Bellotti y María Soto, *Cruce Arte y Pensamiento*, (Madrid 2019), *ArtBatallion Fest* en el marco de *Hybrit Arte*, (Madrid, 2019), *Cracow Art Week*, *Krakers*, Colectivo Twórza, (Cracovia, Polonia 2019), *Sobre el mar*, comisariado por Macarena Alés (La línea, Cádiz 2019) *Sobre cómo lo efímero construye las formas tangibles*, comisariado por Fernando Castro, (Alcultura, Algeciras 2018).

Ha realizado estancias en Alfara Studio-Gráfica mediante becas de residencia.

Tiene varios premios de obra gráfica por la Universidad de Salamanca en el certamen

San Marcos (2009, 2011). Formó parte de la Bienal de Arte Pop-Up Beyond Arting

Platform (Madrid, Ginebra, Méjico D.F., Sao Paulo, Lima y Bogotá, 2014). Selección en

el XVIII Certamen Nacional de Grabado Jose Caballero (2017).

Su obra forma parte de fondos artísticos en Galería Alfara Gráfica de Oviedo, Palazzo del Collegio di San Michele di Ravenna, Italia, Ayuntamiento de Algeciras, Museo de Salamanca, Depósito legal del Libro en Cádiz, así como en colecciones privadas en España, Irlanda, Italia, Inglaterra, Polonia, E.E.U.U.