

**CARMEN SANTOS**

**Artista multimedia.**

[www.carmensantosds.blogspot.com.es](http://www.carmensantosds.blogspot.com.es)

[www.carmensantosdsroundtrip.blogspot.com](http://www.carmensantosdsroundtrip.blogspot.com).

[www.carmensantosds.com](http://www.carmensantosds.com)

**Formación Académica:**

Escuela Nacional de Artes Aplicadas, Madrid, España. Especialización en Técnicas Pictóricas, Diseño Gráfico y Escenografía.

Paisajismo y horticultura, Ecole de Breuil, Paris, Francia.

Infografía Digital y Técnicas Multimedia, Universidad Politécnica de Madrid, España

Realización Cine Digital y Cine de Animación, Objectifs Photography and Filmmaking School, Singapur.

Arte Digital Multimedia, SINDA Singapore Indian Association, Singapur.

Realización de Television, Universidad San Jorge, Zaragoza, España.

**Experiencia Profesional:**

Exposiciones Colectivas de pintura:

2018 Sala El Balcón, Arenas de San Pedro

2017 RefugiArte Arenas, colectiva en ayuda al refugiado.

2016 Palacio de la Mosquera, Arenas de San Pedro.

2016 Feria Internacional, hotel Conrad, Seul.

2015 Bienal de arte contemporáneo de QingDao, China.

2013 Guadalajara, Palacio del Infantado.

2012 Universidad de Granada.

2009 Casa Fernhill, Singapur.

2007 Wisma Kebudayaan SGM, Kuala Lumpur, Malasia.

2006 The Arts House, Old Parliament, Singapur.

2000 Sala de Exposiciones del Hotel Gran Meliá, Jakarta, Indonesia.

1998 Sala de Exposiciones del Hotel Hilton, Jakarta, Indonesia.

1997 Grand Marché d'Art Contemporain, París, Francia.

1996 Grand Marché d'Art Contemporain, París, Francia.  
Salon des Indépendants, París, Francia.

1989 Asociación de Escuelas de Arte, Madrid, España

### Exposiciones Individuales de pintura:

- 2010 Galería Fernhill, Singapur
- 1998 Sala de exposiciones de la Embajada de España en Yakarta, Indonesia
- 1997 Galería Peugeot Botzaris, París, Francia.
- 1996 Galería Artefacto, Bruselas, Bélgica.
- 1995 Galería Lisboa, Madrid, España.
- 1993 Centro Cultural Caja de Avila, Avila, España
- 1992 Centro Cultural Forum Filatélico, Zamora, España.

### Diseño:

1989-2007

- \* Socia Fundadora de CD Diseño: Consultoría en Diseño Comercial, Diseño Gráfico e Interiorismo.  
Diseño corporativo para Telepizza, España y México.  
Diseño Corporativo para MacKinsey & Co, Singapur e Indonesia.
- 1987-1989
  - \* Diseño textil, actualización artesanía española, Artespaña, Madrid, España.
  - \* Escenografía y vestuarios para el Teatro Real, Madrid, España.

### Educación-Docencia:

2006-2017

- \* Educación en los Medios:

Profesora y Miembro activo de CIFEJ, Centro Internacional de Cine para la protección de la Infancia y la Juventud, UNESCO; Conferencias, talleres, jurado internacional y comisaria de festivales de cine y artes visuales en Singapur, Taiwan, Teherán, Esfahan, India, Olympia y Varsovia.

1989-1993

- \* Jefa de Estudios y Profesora de Interiorismo de la Escuela Superior de Diseño de Madrid.
- \* Representante de la Escuela de Diseño de Interiores de Madrid en la Liga Europea de Escuelas de Arte en Amsterdam.
- \* Miembro del equipo pedagógico de Nuevas Tecnologías para la Información y la Comunicación Ministerio de Educación español.

### Filmografía, Producciones cortometrajes:

- \*2005-2019, Singapur y España.

Directora de Clubexplor-Cine, producciones de cine y TV para niños y jóvenes:

- . El Señor de los Siete Colores, *corto de animación hecho por niños*. Productora ejecutiva y Directora artística
- . El Toro y la Luna, *mejor corto de Animación 2008 categoría 6-12 años, Global Kids for Kids Montreal, Canadá*. Productora ejecutiva, Realizadora y Directora artística.
- . Faces, *corto de animación hecho por niños*. Productora ejecutiva, guionista y realizadora.
- . El Ratoncillo Valiente y la Serpiente, *Corto de animación y acción hecho por niños*. Productora y realizadora.
- . The Tree of Life, *corto de animación hecho por niños*. Productora y Realizadora.

- . The Ballerina Dream, *corto de animación hecho por niños*. Productora ejecutiva y directora artística.
- . The Cats from Triana, *corto de Animación para niños*. Productora, Realizadora y Directora artística.
- . The Damned Room, *comedia cine negro*, Productora y Realizadora
- . No Hurries, *comedia muda en Super 8mm*. Cámara y realización.
- . La vida de Ó, dibujo animado. Productora y realizadora.
- . Madre-Niña/Niña-Madre, dibujo animado. Productora y realizadora

#### Documentales Dirección y Producción:

1999-2016

- . Mujeres pintoras, JM Kelly en Little India.
- . A Day with the Badui, *naturaleza y tradiciones, oeste de Java, Indonesia*.
- . Pulau Dua bird's paradise, *naturaleza y ecología, oeste de Java, Indonesia*.
- . Looking for the Lion, *tradiciones chinas en Singapur*.
- . Ulpi la Memoria, *testimonio y vivencias de un campesino, guerra, postguerra y democracia*.
- . Camel Races sport of Sheiks, *tradiciones de Oriente Medio*.
- . La Banda del Flamenco, *video clip documental, Flamenco en Singapur*,  
Presentado en FFLAC Festival Flamenco de Cortometrajes 2011, Madrid.
- . Rediscovering Jawa, *historia, naturaleza y costumbres de la isla de Java, Indonesia*.

#### Idiomas

Francés fluido, hablado y escrito.  
Inglés fluido, hablado y escrito.  
Malayo-Indonesio hablado y escrito.  
Español, lengua materna.

Carmen Santos, Mayo 2020