

## YOLANDA PERALTA SIERRA

Profesora universitaria, investigadora y comisaria de exposiciones, especialista en arte contemporáneo y estudios de las mujeres y de género. Doctora en Historia del arte por la Universidad de La Laguna (Tenerife, España) con la tesis *Mujer y arte en Canarias: mujeres creadoras e iconografías femeninas* (2006).

Fue fundadora y directora de la Galería de arte murNó (2004-2007) en La Laguna (Tenerife). Durante 10 años (2008-2018) fue conservadora jefa del Departamento de Exposiciones Temporales de TEA Tenerife Espacio de las Artes, siendo responsable en este centro de la coordinación de medio centenar de exposiciones y de la puesta en marcha del Laboratorio de Acción y del Programa ÁREA60. Actualmente es profesora del Departamento de Historia del Arte y Filosofía de la Universidad de La Laguna.

Como comisaria de exposiciones ha realizado, entre otros, los proyectos *Contradicciones y Construcciones* (2007, Sala de Arte Cabrera Pinto); *El cuerpo inventado* (2011, TEA y Centro de Arte La Regenta); *Juego de máscaras: la identidad como ficción* (2012, TEA y Centro de Arte La Regenta); *Hilos y tramas. Homenaje a Penélope* (2013, TEA); *Intervideo: Ciclo de vídeo y creación audiovisual. Colección Ordóñez Falcón de Fotografía* (2015, TEA). Entre sus proyectos más recientes como comisaria destacan las exposiciones individuales de las artistas Yapci Ramos (*Show Me – Welcome Her – Know Us*, 2018-2019), Mireia Sallarès (*Campos de batalla*, 2018), Julia Galán (*Adiestrada*, 2018) y Marina Nuñez (*Jardín salvaje*, 2019).

Es autora de los libros *Cristina Gámez* (BAC Biblioteca de Artistas Canarios, 2020 / en prensa), *Carmela García* (BAC Biblioteca de Artistas Canarios, 2017), *Diccionario biográfico de mujeres artistas en Canarias* (Ediciones Idea, Tenerife, 2014) y coautora del libro *Tradición y Experimentación plástica. Dinámicas artísticas (1939-2000)* (Colección Historia Cultural del Arte en Canarias, 2010).

Ha impartido cursos, charlas y conferencias en diversas instituciones, galerías, museos y centros de arte insulares, nacionales e internacionales. Es autora de numerosos textos para revistas, catálogos y monografías de arte.

Miembro de MAV-Mujeres en las Artes Visuales (2012-). Investigadora en el Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres (IUEM) de la Universidad de La Laguna (Tenerife). Integrante de la Comisión Interdepartamental de Igualdad de Oportunidades entre hombres y mujeres del Cabildo Insular de Tenerife (2016-2018). Codirectora del curso “Estrategias feministas en las teorías y en las prácticas artísticas contemporáneas”, 1ª Edición, 2016 (IUEM-ULL).

Premio *La Cultura es Femenina-2018* otorgado por la asociación cultural El Laboratorio por su contribución a la visibilidad de las mujeres artistas.

Autora del blog *Puntadas Subversivas* (2013-).