

CURRICULUM VITAE

Ángeles de la Torre Bravo, Huelva, 1967.

Doctora en Bellas Artes. Especialidades de Pintura y Escultura en la Facultad de Bellas Artes de Sevilla. publicación de su tesis *El pensamiento artístico de al-Andalus a través de la filosofía, la ciencia y la religión*.

Profesora de Educación plástica, visual y audiovisual de Secundaria.

Coordina el programa educativo Vivir y Sentir el Patrimonio. Participa en la mesa redonda del Congreso de Memoria Histórica y Democracia en la Educación que se celebra el 10 de marzo en la Universidad de Sevilla.

Pertenece al Grupo de Investigación, HUM 135 Arte, tecnología y sostenibilidad de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla.

Aspectos relevantes

Ha realizado varias conferencias sobre la importancia del arte en la educación entorno a los temas fundamentales para el desarrollo humano contemplados como esenciales por la Unesco.

Actualmente trabaja sobre la importancia de la educación artística para el desarrollo humano sostenible, siendo sus alumnos de educación secundaria y su trabajo diario el apoyo de su investigación.

Ha realizado varias performance en el espacio artístico de Sevilla el Farol 2013, en la Galería el Cubo 2014, para el documental A la sombra de la Tapia, 2015, sobre la memoria Histórica en Cazalla de la Sierra. Publica La memoria en tres silencios, videoarte con el colectivo La gallina Colorá.

Exposiciones y Publicaciones:

1987-90 Colectivas BBAA Sevilla. Individual en la Galería ERA de San Fernando (Cádiz) titulada El Paseante.

1991 Individual en la Alcaicería, Sevilla. Seleccionada en el IV certamen nacional de pintura **Pintores para el 92** celebrado en la Sala Chicarreros de Sevilla. Sala Villasís de la Fundación el Monte de Sevilla. Catálogo.

2001 Realiza la ilustración de la portada del libro ganador en el **VI Premio Surcos de Poesía**. Publica el libro **El Pensamiento artístico, ciencia y religión en Al-Andalus**, Editorial Archiviana. **2002** colectivas de poesía y pintura titulada: **Desde nuestras manos**. Palomares (Sevilla). **A la Deriva** con el colectivo Surcos de Poesía Coria del Río (Sevilla).

2003 Mención de Honor en el encuentro de acuarelistas de Andalucía, Puerto de Santa María (Cádiz). Colectiva Diputación de Cádiz y *Asociación Cubana por la paz* en La Habana (Cuba). Centro Cívico la Buhaira de Sevilla. Exposición individual Apuntes para el alma Centro Cívico de las Columnas en Triana. Sevilla.

2004 Colectivas en la Casa de la cultura de Pilas (Sevilla). Sala de Exposiciones Marqués de

Contaderos de Sevilla. Ilustra la

Revista de Literatura *Renacimiento* fascículo 41-42.

2005 Finalista en el concurso de pintura Universidad de Sevilla 25 Aniversario. 1er Premio Revistart de Acuarela en el 1er

2006 Encuentro plástico-poético **El Estrecho espacio que nos separa** Bormujos (Sevilla). Colectiva de escultura **ALMAS**

DE CONSTRUCCIÓN MASIVA en la Facultad de BBAA Sevilla. **Exposición Escuela, Arte y Ciudadanía, Artistas**

Docentes Andaluces 8x8 realizada a través de la CEJA. **1er Premio de escultura 2006** proyecto ganador para la realización

de una escultura **En honor a los represaliados por la Dictadura de Franco en Coria del Río.**

2007 Ilustra la portada de la monografía del Dr Mulay-Lahssan Baya. Cocina del Sahára Occidental, publicado por la CIJA.

2009 Exposición de acuarelas en la Escuela de Estudios Árabes de Granada Jornadas sobre El medio rural de Al-Andalus: 2000 años de transformaciones en el paisaje. Colectiva en el Centro Cívico de la Buhaira de Sevilla. Colectiva **Tres en la Isla**, en Sala Municipal de Isla Mayor, Sevilla.

2010 Exposición colectiva en la Escuela de Arte de Tetuán.

2011 Exposición internacional de acuarelistas en Amberes. Exposición itinerante de Paisajes en el Almario en el Cortijo del Alamillo, Sevilla. SIMAC. Exposición colectiva en Cuernavaca (México) **El papel amate y la imaginación.**

2012 Exposición colectiva Crisis y Creatividad en la Fundación de la Cultura Andaluza, Sevilla. Ilustra el libro publicado por la Universidad Internacional de Sevilla **La luz que no cesa** en Homenaje a Miguel Hernández.

2013 Exposiciones colectivas en el Batel de Cartagena, Murcia. La Postal del Verano, SIMAC.

2014 Individual en la Sala de la Cultura de Castilleja de la Cuesta. **Performance** en la sala el Farol de Sevilla.

2015 Colectivas Galería el Cubo de Sevilla, Casa de las Sirenas en **defensa de los derechos de la mujer**, Sala de Exposiciones de Salteras **Ensamble**. Performance **De la naturaleza de las cosas** en la Galería el Cubo. Colectiva **ART TO IMPROVE** en la Fundación Madariaga de Sevilla

Pintura Mural sobre **Memoria Histórica** en Fuentes de Andalucía en el Parque de la Memoria.

2017 Colectiva en el Antiquarium de Sevilla **INVISIBILIZADAS**.

2018 Colectiva Mujer y Trabajo. Antiquarium. Ilustración del libro **La Isla del Arroz**, escrito por el periodista Juanmi Vaquero.

2019 exposición colectiva Sevilla y Córdoba. **Maculadas sin remedio**, en torno al año Murillo, patrocinada por el Ayuntamiento de Sevilla.

2020 Ilustraciones del documental el Cine Andalucía dirigida por Pablo Coca. Premio Featurette de Madrid indi film festival.