



Art al Quadrat

Art al Quadrat, formado en 2002, es la unión de las hermanas gemelas: Gema y Mònica del Rey Jordà. Representadas por la galería Coll Blanc de Castellón.

Formación

- Licenciadas en Bellas Artes por la Facultad de BBAA San Carlos (UPV) 2000-2005.
- Tituladas en el Máster en Producción Artística por la Facultad de BBAA San Carlos (UPV) 2007-2008.
- Tesis de Máster en Producción Artística: *Projecte expositiu Retrat de família: part materna*. Calif.: 10, matrícula de honor. (M).
- Tesis de Máster en Producción Artística: *Projecte expositiu Retrat de família: part paterna*. Calif.: 10, matrícula de honor (G).
- Doctorado en Arte: Producción e investigación con mención Cum Laude e Internacional por la Fac. BBAA (UPV). 2008-2012 (M).
- Tesis doctoral: *Anàlisi del procés creatiu i d'identitat d'artistes bessons en l'art contemporani amb propostes d'Art al Quadrat* (2002-2012). Valencia: Editorial UPV 2014 (M).

Becas y premios (extracto)

- Artista seleccionado para la imagen del catálogo VIP en la Feria JustMadX. Madrid, febrero 2019.
- Accesit en VISIBLES. Certamen arte y mujer 2019. Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte, La Cabrera. Enero 2019.
- Segundo Premio Arts Plàstiques Ciutat de Felanitx 2018. Ayuntamiento de Felanitx, agosto 2018.
- Primer Premio ECO ARTIST 2018. Festival VESOS. Valencia, 2018
- Primer premio Encuentro de artistas Villalart 2017 (2ª edición). Fundación Villalart. Villalart de los comuneros, 2017.
- Premio XII Certamen Instalación Mujer. C. Comarcal de Humanidades Sierra Norte. Cardenal Gonzaga. La Cabrera, 2017
- Premio Biennial de Mislata. Ayuntamiento de Mislata, 2016
- Finalistas en las Becas Alfons Roig. Diputación de Valencia, 2016
- Nominadas al Premio Bloom Award by Warsteiner. Colonia, 2016
- Premio Extraordinario de Tesis doctorales UPV. Universidad Politécnica de Valencia, Valencia 2015. (M).
- Beca BaumannLab 2014. Modalidad: Diseño de acciones formativas. Laboratori de creació jove. Terrassa, Barcelona 2014.
- Premio Joven Valor. Certamen Nacional de Arte Joven Pancho Cossío 2014. Gobierno de Cantabria. (G)
- Premio Escultura, Instalación. Certamen Nacional de Arte Joven Pancho Cossío 2014. Gobierno de Cantabria. (G)
- Beca Hàbitat de creación artística. Ajuntament de Castelló, *Espai d'art contemporani de Castelló 2014-15*. (M)
- Premio Tercer Maratón de Videoarte MAV. La Casa Encendida. El legado intergeneracional y mesa Sabias invisibles, 2014.
- Beca Hàbitat de creación artística. Ajuntament de Castelló, *Espai d'art contemporani de Castelló 2013-14*. (G)
- Beca de creación artística Cátedra Arte y Enfermedad. Universidad Politécnica de Valencia, 2013.
- Beca para los cursos de verano de la UCM de Madrid. El Escorial 2013.
- 2º Premio en Der Intensiv- Station K.V. Kurzfilmpreis. Viena (Austria) 2012.
- Tercer premio en: "I CERTAMEN DE VÍDEO-CREACIÓN 2010" Mini-Piezas / Superando discriminaciones entre sexos en la adolescencia. Universidad Politécnica de Valencia (UPV) y Universidad de Valencia (UV), 2010.
- Beca Formación de Profesorado Universitario (FPU) concedida por el Ministerio de Ciencia e Innovación. 2008-2012.
- Beca de Excelencia 2010, concedida por la Universidad Politécnica de Valencia. (G)
- Beca de Excelencia 2007, concedida por la Universidad Politécnica de Valencia. (M).
- Beca Promoe en la Universidad de Guadalajara (México) Artes audiovisuales 2005.
- Segundo premio en el concurso III Muestra de Fotografía Joven Rodríguez Velo 2003. Ayto. Sagunto, 2003.
- Beca Erasmus en Lahti Politechnic (Finlandia) 2003-2004.

Estancias, residencias y encuentros de artistas

- Getxoarte 2017. Aula de Cultura de Getxo. Noviembre 2017.
- Residencia en Espais de creació artística, Fabra i Coats, Barcelona 2015.
- II Encontro de Artistas Novos. Ciudad de la Cultura, Santiago de Compostela 2012.
- Mini Residency Kassel residency(at)top-ev.de, Kassel (Alemania) 2012. (G)
- Beca FPU. Estancia breve 2010. Department of Twin research. King's College London (UK). (M)
- Beca FPU. Estancia breve 2009. Institut für Kunst und Gestaltung. Technische Universität Wien (Austria). (M)

Exposiciones individuales (extracto)

- De coros danzas y desmemoria. Centro del Carmen de Cultura Contemporánea. Enero-febrero 2020
- Art al Quadrat. Relatos desde la memoria transgeneracional. Sala Rectorado. Universidad Politécnica de Valencia. Mayo de 2019
- Yo soy. Memoria de las rapadas. Centro cultural Mario Monreal, Sagunto 2018.
- Réplica. Festival VESOS. Las Naves, Valencia 2018.
- Yo soy. Memoria de las rapadas. Museo Valenciano de la Ilustración (MUVIM) 2018.
- Las jotas de las silenciadas. 5 historias, 5 enclaves. C. Comarcal de Humanidades Sierra Norte. La Cabrera, 2017
- De falses bessones a bessones veritables. Casa Elizalde, Barcelona 2014.
- Imperium Virginis. Festival Miradas de Mujeres. Sala la Llotgeta, La CAM. Valencia, 2014.
- Falsas gemelas. Reflexiva, I Mostra fotogràfica de Vila-real. Espai Jove Vila-real 2013.
- Calling Home. Mini Residency Kassel residency(at)top-ev.de. Kassel (Alemania) 2012.
- De falses bessones a bessones verdaderes, Galería Coll Blanc, Culla 2012.

Exposiciones, ferias, festivales y proyecciones colectivas (extracto)

- Disjuntives poètiques d'un paisatge a la deriva*. Centre civíc Antic Sanatori, Puerto Sagunto (Valencia) 2019.
- Donde germinan los silencios*. Centro del Carmen, Valencia 2019.
- Feria JustMadX. Stand Galería Coll Blanc*. Madrid, febrero 2019.
- La Memòria Continguda*. Museu de la Cassoleria d'Àngel Domínguez, Potries (Valencia) 2019.
- Paisajes discontinuos... Miradas Diversas*. Centro Cultural Universitario Rogelio Salmona. Colombia, 2018
- Arte Santander 2018. Stand Galería Coll Blanc*. Santander, 2018.
- Arte Contemporáneo de la Generalitat Valenciana. Primeros momentos*. Centre del Carme, Valencia. 2018
- Tot el que veus es art. Todo lo que ves es arte. All you See is art*. Lonja de Alicante, 2018.
- Can Felipa 16*. Seleccionados en convocatoria, Centre Cívíc Can Felipa, Barcelona 2017.
- Donde germinan los silencios*. Centro social de Teruel, mayo 2016.
- Feria MARTE. Stand Hàbitat Artístic Castelló 2014-2015*. Palau de la festa, septiembre de 2014. (M)
- En Procés*. Fabra i Coats Espais de creació, Barcelona 2015.
- Hàbitat Artístic Castelló 2014-2015*. Centro municipal de cultura de Castellón.
- Exposición de artistas premiados en el Certamen Nacional de Arte Joven 2014*. Sala CASYC-UP. Santander, 2015.
- Feria ARCO. Stand Hàbitat Artístic Castelló 2013-2014*. Madrid, febrero de 2015. (G)
- El tránsito es el pasaje*. Dentro de la exposición En tránsito. IVAM, Valencia 2015.
- Mladen Stilinovic (Croacia) & Tadeo Pogacar (Serbia) Art al Quadrat (España)*. Galería Espai Visor, Valencia 2014.
- Ver visiones*. Centro del Carmen, Valencia 2014.
- Feria MARTE. Stand Hàbitat Artístic Castelló 2013-2014*. Palau de la festa, septiembre de 2014. (Gema del Rey)
- Ejercicios de prospección*. EACC, *Espai d'Art Contemporani de Castelló*, 2014.
- Empatía. Diálogos con y desde la enfermedad*. Centro Párraga, Murcia 2014.
- The International Environmental Film Festival*. Rio de Janeiro 2013
- Green Screens Festival*. The Film Society of Lincoln Center, New York 2013.
- Festival Video Dia Loghi* Turín (Italia) 2012.
- IV Festival de videopoesía por la Tierra*. Biblioteca Nacional de Buenos Aires (Argentina), 2012.
- Cool Stories for when the Planet Gets Hot III*. Global Ecoforum Barcelona. Casa Milà (La Pedrera), 2012.
- Der Intensiv- Station K.V. Kurzfilmpreis*. Viena (Austria) 2012.
- Cool Stories for when the Planet Gets Hot III*. Proyección en Centro del Carmen. Valencia, 2012; Matadero, Madrid 2012; Film Society of Lincoln Center, The Walter Reade Theater, NY (USA) 2011; y Museo de Arquitectura Suizo (S AM) 2011.
- U-N-F-O-L-D, A Cultural Response To Climate Change*. Parsons The New School for Design NY (USA) 2011.
- ARTSWAY Open 2010*. Sway, (UK) 2010.
- Dones&Dones Puerto Rico*. Centro de estudios avanzados de Puerto Rico y El Caribe, Puerto Rico 2010.
- Puntas de Flecha. Nuevas trayectorias en el arte contemporáneo valenciano*. Las atarazanas, Valencia 2009.
- Proyección del Máster en Producción Artística*. IVAM, Valencia 2008.
- La Gaiata Peregrina*. *Espai d'Art Contemporani de Castelló* (EACC) 2007.

Obra en instituciones:

Generalitat Valenciana/ Ayuntamiento de Castellón/Ayuntamiento de Sagunto/ Fundación Bancaja Sagunto/ Department of Twin Research, King's College London

Conferencias y talleres impartidos

- Taller de Artista Art al Quadrat*. Museu de la Cassoleria d'Àngel Domínguez, Potries (Valencia) 2018.
- III Jornada sobre arte y activismo contra la violencia de género*. Universidad Politécnica de Valencia, 2018.
- I Jornadas de los cursos Mujeres memoria y justicia*. Universidad Castilla La Mancha, Ciudad Real 2018.
- Las Jotas de las silenciadas. Procesos creadores para elaborar la memoria emocional*. Cursos de verano: Aletheia, contra el olvido. Arte trauma y memoria emocional. Universidad Complutense de Madrid. Junio, 2017.
- Subalternidades. Conversaciones de artistas. Verónica Francés y Art al Quadrat*. IVAM. Abril, 2017.
- Selecciona: La práctica artística en colectivo desde una perspectiva feminista*. Máster en Producción artística, UPV 2017.
- Al refugio. Encuentro con sus protagonistas*. Biennial de Mislata. Diciembre, 2016.
- La meva biografia*. *Laboratori de creació jove*. Terrassa, Barcelona 2014.

Talleres de artista (extracto)

- Taller Teresa Cebrián*. Centre del Carme, Valencia 2108.
- Taller de artista Javier Codesal*. *Espai d'Art Contemporani de Castelló* (EACC), 2014.
- Taller de artista Francesc Torres*. *Espai d'Art Contemporani de Castelló* (EACC), 2009.
- Taller del artista Isidoro Valcárcel Medina*. Facultad de BBAA. Máster en Producción Artística, 2007.
- Taller de artista de Christian Boltanski*. IVAM, 2008.
- Tramussos i cacauets*. Impartido por Antoni Miralda y Alicia Ríos. *Espai d'Art Contemporani de Castelló* (EACC), 2006.
- Taller documental Joaquim Jordà*. *Espai d'Art Contemporani de Castelló* (EACC) 2006.
- Arte + Ciudad. Seminario de Arte Público. Margarita Paksa*. Facultad BBAA San Carlos (UPV). 2003.

Publicaciones y apariciones en catálogos (extracto)

- Arte, memoria y trauma: Aletheia, dar forma al dolor*. Volumen I: *Sobre procesos, arte y memoria*, de Marián López Fdz. Cao (ed.) ISBN: 978-84-245-1372-6.
- Secuencias de la experiencia, estadios de lo visible. Aprox. al videoarte español*. Cap: Video, identidad y precariedad. Susana Blas. Ed. Brumaria, 2017.
- ART AL QUADRAT*. Asparkia. Investigación feminista N°24. Imágenes. Castelló: IUEFG, UJI 2013. ISSN: 1132-8231.
- ART AL QUADRAT. Sobre nuestra obra, agitada contención* en *Dossiers Feministes 16*. Castelló: *Universitat Jaume I*. ISSN: 1139-1219.
- MIR Patricia. Cabelleras metafóricas* *CBN Revista de Estética y Arte Contemporáneo N°2 Pág.* ISSN: 1888-9719
- VVAA. Puntas de flecha. Nuevas trayectorias en el arte contemporáneo valenciano*. Valencia: Generalitat Valenciana, 2009. ISBN: 978-84482-5323-3.