



NOTA DE PRENSA: LOS DATOS DE LAS FERIAS DE ARTE BAJO EL PRISMA DEL GÉNERO - *Datos Previos Informe MAV #20 Presencia Mujeres Ferias de Arte 2020 Madrid*

Madrid, 27 de febrero de 2020.-

ARCO: Seguimos estancadas en una desigualdad estructural.

ARCO 2020, la feria del mercado del arte más internacional de nuestro país, sigue sin mostrar el arte creado por mujeres. Enquistadas en un lamentable **6,4% de mujeres artistas españolas representadas en la feria**, hace que la misma no sea un reflejo de la calidad y la cantidad de producción artística llevada a cabo por las mujeres. Además, este año el dato empeora más si cabe, al verse incrementado el número de galerías lideradas por hombres con respecto a años anteriores.

Es decir, no sólo hay una minúscula representación del arte de las mujeres españolas en ARCO 2020, si no que además, las galerías dirigidas por mujeres decrece de una manera significativa.

Tras los más de 10 años en los que MAV sigue insistiendo en visibilizar la desigualdad que impera en el mercado del arte español, y tras tener estos datos como un histórico de la desigualdad, sabemos que la desigualdad es una asunto estructural que hay que acometer seriamente. En **ARCO 2010** estábamos ligeramente mejor representadas en la feria con un **7% de presencia de artistas mujeres españolas** y un **29% del total de la feria**; frente al **6,4% de representación de mujeres artistas españolas** y un **29,7% del total de artistas mujeres en ARCO 2020**.

El dato más representativo de este año es ver como **las galerías representadas por hombres aumentan de un 45,4% del año 2019 a un 48% en el 2020**, incrementándose también el porcentaje de galerías dirigidas por un **grupo mixto** que pasa de un **23,2%** a un **26,7%**, **cayendo en más de 6 puntos la representación de galerías dirigidas por mujeres, que pasa de un 31,4% en 2019 en e a un 25,3% en 2020**.

Otras ferias, como la emergente **DRAWING**, cae en representación de mujeres artistas hasta un **32%**; y la establecida feria **ART MADRID** sigue empeorando sus datos en lectura de género año año tras año, siendo de nuevo la feria con menos representación femenina, **23.7%**, en la semana del mercado del arte contemporáneo de España.

Algo que nos hace pensar y replantear los procesos que se llevan a cabo para la selección de las galerías que representan el mercado de arte español en el sector internacional. Y exigir a partir de estos datos procesos más democráticos y transparentes.

JUST MAD e HYBRID: La paridad también está presente en la Semana del Arte

La buena noticia es que las ferias emergentes como **JUST MAD**, o **HYBRID**, representan a mujeres y hombres artistas en paridad con **49%** y un **48%** respectivamente.

JUSTMAD ha apostado por la paridad entre hombres y mujeres en su undécima edición de la feria, que cuenta con **un total de 87 mujeres y 84 hombres**, contribuyendo así a la visibilidad y el reconocimiento de la creación hecha por mujeres.

Sin duda, **HYBRID** también tiene un compromiso decidido por la igualdad, que se ve reflejado en sus 35 propuestas internacionales, representadas por espacios independientes, y numerosas actividades de tono comprometido.

| TABLA 1. ARTISTAS ARCO 2019 - Programa General | | | | |
|--|------------|------------|----------|--------------|
| | MUJERES | HOMBRES | MIXTOS | TOTAL |
| España | 83 | 280 | 3 | 366 |
| Extranjero | 272 | 701 | 6 | 979 |
| TOTAL | 355 | 981 | 9 | 1.345 |

| TABLA 1. ARTISTAS ARCO 2020 - Programa General | | | | |
|--|------------|------------|-----------|--------------|
| | MUJERES | HOMBRES | MIXTOS | TOTAL |
| España | 88 | 266 | 2 | 356 |
| Extranjero | 315 | 675 | 11 | 1001 |
| TOTAL | 403 | 941 | 13 | 1.357 |

| TABLA 1.B ARTISTAS EN ARCO 2019 % en relación al número total de artistas que exponen en ARCO | | | | |
|--|---------|---------|--------|-------|
| | MUJERES | HOMBRES | MIXTOS | TOTAL |
| España | 6,17% | 20,8% | 0,2% | 27% |
| Extranjero | 20,22% | 52,1% | 0,4% | 73% |

| | | | | |
|---------|------------|-----|----|------|
| TOTAL % | 26% | 73% | 1% | 100% |
|---------|------------|-----|----|------|

| TABLA 1.B ARTISTAS EN ARCO 2020 % en relación al número total de artistas que exponen en ARCO | | | | |
|--|---------------|---------|--------|-------|
| | MUJERES | HOMBRES | MIXTOS | TOTAL |
| España | 6,4% | 19,6% | 0,15% | 26% |
| Extranjero | 23,21% | 49,7% | 0,85% | 74% |
| TOTAL % | 29,7% | 69,3% | 1% | 100% |

| TABLA 2. ARTISTAS EN ARCO 2010, 2018-2019-2020 En esta tabla los totales no incluyen los colectivos de artistas mixtos | | | | | | | | |
|---|------------|-------------|--------------|--------------|---------------|-------------|---------------|-------------|
| | MUJER 2010 | HOMBRE 2010 | MUJER 2018 | HOMBRE 2018 | MUJER 2019 | HOMBRE 2019 | MUJER 2020 | HOMBRE 2020 |
| España | 7% | 21% | 6,3% | 20% | 6,17% | 20,8% | 6,4% | 19,6% |
| Extranjero | 22% | 50% | 19% | 54% | 20,22% | 52,1% | 23,21% | 49,7% |
| TOTAL % | 29% | 71% | 25,3% | 74,6% | 26% | 73% | 29,7% | 69,3% |

| TABLA 3. ARTISTAS ARCO 2020 - Programa General, Openning, Diálogos, It's Just a Matter of Time | | | |
|---|--------------|------------|----------------------------|
| MUJERES | HOMBRES | MIXTOS | TOTAL |
| 403 29,7% | 941 69,3% | 13 0,9% | 1357 100% |

| TABLA 4. ARCO 2019 -GALERISTAS | | | | |
|--------------------------------|------------------|------------------|------------------|------------|
| | MUJERES | HOMBRES | MIXTO | TOTALES |
| España | 17 | 31 | 14 | 62 |
| Extranjero | 48 | 63 | 34 | 145 |
| TOTAL 207 | 65(31,4%) | 94(45,4%) | 48(23,2%) | 207 |

| TABLA 4. ARCO 2020 -GALERISTAS | | | | |
|--------------------------------|------------|-----------|------------|---------|
| | MUJERES | HOMBRES | MIXTO | TOTALES |
| España | 19 | 33 | 17 | 69 |
| Extranjero | 34 | 67 | 39 | 140 |
| TOTAL | 53 (25,3%) | 100 (48%) | 56 (26,7%) | 209 |

| TABLA 4b % de GALERISTAS en ARCO 2020 | | | | |
|---------------------------------------|---------|---------|-------|------|
| | MUJERES | HOMBRES | MIXTO | |
| España | 9% | 15,8% | 8% | 33% |
| Extranjero | 16% | 32% | 19% | 67% |
| TOTAL % 209 | 25,35% | 47,84% | 26,8% | 100% |

| TABLA 5. | | | | | | | | |
|--------------------------------|-----------------|-----------------|------------------|-------|--------------------------------|-----------------|------------------|--------|
| ARCO 2019 -GALERISTAS/ARTISTAS | | | | | ARCO 2020 -GALERISTAS/ARTISTAS | | | |
| | Directora MUJER | Director HOMBRE | Director/a MIXTO | TOTAL | Directora MUJER | Director HOMBRE | Director/a MIXTO | TOTAL* |
| Artista Mujer | 130 | 133 | 92 | 355 | 109 | 193 | 98 | 403 |
| Artistas Hombre | 262 | 477 | 240 | 979 | 221 | 489 | 230 | 941 |
| Colectivo Mixto | 8 | 0 | 1 | 9 | 0 | 5 | 0 | 5 |
| Otros | 1 | 1 | | 2 | 3 | 2 | 3 | 8 |
| TOTAL | 401 | 611 | 333 | 1345 | 333 | 689 | 331 | 1357 |

(*) Hay 4 registros sin especificar el género de la dirección

| TABLA 5.b % ARCO 2020 -GALERISTAS/ARTISTAS | | | |
|---|---------|---------|-----------------------|
| Porcentaje de artistas en lectura de género | | | |
| | Galería | Galería | Galería con dirección |
| | | | |

| | MUJER (333) | HOMBRE (689) | MIXTA (331) |
|------------------------------|----------------|-----------------|----------------|
| Artistas Mujer | 32,7% | 28% | 29,6% |
| Artistas Hombre | 66,3% | 71% | 69,4% |
| Colectivo de Artistas Mixtos | 0% | 1% | 0% |

| TABLA 5.b % ARCO 2019 -GALERISTAS/ARTISTAS Porcentaje de artistas en lectura de género en proporción al número total de artistas que exponen en ARCO. (Total: 1345) | | | | |
|---|------------------------|-------------------------|--------------------------------------|-------|
| | Galería MUJER (401) | Galería HOMBRE (611) | Galería con dirección MIXTA (333) | TOTAL |
| Artistas Mujer | 9,6 % | 9,8 % | 6,8% | 26,2% |
| Artistas Hombre | 19,5 % | 35,4 % | 17,8 % | 72,7% |
| Colectivo de Artistas Mixtos | 0,6% | 0% | 0,07 % | 0,67% |
| TOTAL % 1345 | 29,7 % | 42,2% | 24,7 % | 100% |

En la realización de este informe han participado las socias de MAV: Estrella Poza, Vanesa Villarejo, Laura Castro, Andrea Atienza, Nadia Martín, Tonia Trujillo y Vanesa Cejudo.