

-Seguimos estancadas en una desigualdad estructural

Reivindicamos procesos de selección transparentes y democráticos -

**ARCO 2020**, la feria del mercado del arte más internacional de nuestro país, sigue sin mostrar el arte creado por mujeres. Enquistadas en un lamentable **6,4% de mujeres artistas españolas representadas en la feria**, hace que la misma no sea un reflejo de la calidad y la cantidad de producción artística llevada a cabo por las mujeres. Además, este año el dato empeora más si cabe, al verse incrementado el número de galerías lideradas por hombres con respecto a años anteriores.

Es decir, no sólo hay una minúscula representación del arte de las mujeres españolas en ARCO 2020, si no que además, las galerías dirigidas por mujeres decrece de una manera significativa.

**Tras los más de 10 años en los que MAV** sigue insistiendo en visibilizar la desigualdad que impera en el mercado del arte español, y tras tener estos datos como un histórico de la desigualdad, sabemos que la desigualdad es una asunto estructural que hay que acometer seriamente. En el año **ARCO 2010** estábamos ligeramente mejor representadas en la feria con un **7% de presencia de artistas mujeres españolas** y un **29% del total de la feria**; frente al **6,4% de representación de mujeres artistas españolas** y un **29,7% del total de artistas mujeres** en **ARCO 2020**.

El dato más representativo de este año es ver como las galerías representadas por hombres aumenta de un 45,4% del año 2019 a un 48% en el 2020, incrementándose también el porcentaje de galerías dirigidas por un grupo mixto que pasa de un 23,2% a un 26,7%, **cayendo en más de 6 puntos la representación de galerías dirigidas por mujeres, que pasa de un 31,4% en el 2019 a un 25,3% en 2020**.

Algo que nos hace pensar y replantear los procesos que se llevan a cabo para la selección de las galerías que representan el mercado de arte español en el sector internacional. Y exigir a partir de estos datos procesos más democráticos y transparentes.

La buena noticia es que las ferias emergentes como **JUST MAD**, **HYBRID**, representan a mujeres y hombres artistas en paridad con 49% y un 48% respectivamente.

Otras ferias como la emergente **DRAWING** cae en representación de mujeres artistas hasta un **32%**, y la establecida feria **ART MADRID** que sigue empeorando sus datos en lectura de género año año tras año, sigue siendo la feria con menos representación femenina, **23.7%** , en la semana del mercado del arte contemporáneo de España.

TABLA 1. ARTISTAS ARCO 2019 - Programa General				
	MUJERES	HOMBRES	MIXTOS	TOTAL
España	83	280	3	366

Extranjero	272	701	6	979
TOTAL	355	981	9	1.345

TABLA 1. ARTISTAS ARCO 2020 - Programa General				
	MUJERES	HOMBRES	MIXTOS	TOTAL
España	88	266	2	356
Extranjero	315	675	11	1001
TOTAL	403	941	13	1.357

TABLA 1.B ARTISTAS EN ARCO 2019 % en relación al número total de artistas que exponen en ARCO				
	MUJERES	HOMBRES	MIXTOS	TOTAL
España	6,17%	20,8%	0,2%	27%
Extranjero	20,22%	52,1%	0,4%	73%
TOTAL %	26%	73%	1%	100%

TABLA 1.B ARTISTAS EN ARCO 2020 % en relación al número total de artistas que exponen en ARCO				
	MUJERES	HOMBRES	MIXTOS	TOTAL
España	6,4%	19,6%	0,15%	26%
Extranjero	23,21%	49,7%	0,85%	74%
TOTAL %	29,7%	69,3%	1%	100%

TABLA 2. ARTISTAS EN ARCO 2010, 2018-2019-2020 En esta tabla los totales no incluyen los colectivos de artistas mixtos								
	MUJER 2010	HOMBRE 2010	MUJER 2018	HOMBRE 2018	MUJER 2019	HOMBRE 2019	MUJER 2020	HOMBRE 2020
España	7%	21%	6,3%	20%	6,17%	20,8%	6,4%	19,6%

Extranjero	22%	50%	19%	54%	20,22%	52,1%	23,21%	49,7%
<b>TOTAL %</b>	<b>29%</b>	<b>71%</b>	<b>25,3%</b>	<b>74,6%</b>	<b>26%</b>	<b>73%</b>	<b>29,7%</b>	<b>69,3%</b>

TABLA 3. <b>ARTISTAS ARCO 2020</b> - Programa General, Openning, Diálogos, It's Just a Matter of Time			
MUJERES	HOMBRES	MIXTOS	TOTAL
403 29,7%	941 69,3%	13 0,9%	1357 100%

TABLA 4. ARCO 2019 -GALERISTAS				
	MUJERES	HOMBRES	MIXTO	TOTALES
España	17	31	14	62
Extranjero	48	63	34	145
<b>TOTAL 207</b>	<b>65(31,4%)</b>	<b>94(45,4%)</b>	<b>48(23,2%)</b>	<b>207</b>

TABLA 4. <b>ARCO 2020 -GALERISTAS</b>				
	MUJERES	HOMBRES	MIXTO	TOTALES
España	19	33	17	69
Extranjero	34	67	39	140
<b>TOTAL</b>	<b>53 (25,3%)</b>	<b>100 (48%)</b>	<b>56 (26,7%)</b>	<b>209</b>

TABLA 4b % de GALERISTAS en <b>ARCO 2020</b>				
	MUJERES	HOMBRES	MIXTO	
España	9%	15,8%	8%	33%

Extranjero	16%	32%	19%	67%
TOTAL % 209	25,35%	47,84%	26,8%	100%

TABLA 5.								
ARCO 2019 -GALERISTAS/ARTISTAS					ARCO 2020 -GALERISTAS/ARTISTAS			
	Directora MUJER	Director HOMBRE	Director/a MIXTO	TOTAL	Directora MUJER	Director HOMBRE	Director/a MIXTO	TOTAL*
Artista Mujer	130	133	92	355	109	193	98	403
Artistas Hombre	262	477	240	979	221	489	230	941
Colectivo Mixto	8	0	1	9	0	5	0	5
Otros	1	1		2	3	2	3	8
TOTAL	401	611	333	1345	333	689	331	1357

(\*) Hay 4 registros sin especificar el género de la dirección

TABLA 5.b % ARCO 2020 -GALERISTAS/ARTISTAS Porcentaje de artistas en lectura de género			
	Galería MUJER (333)	Galería HOMBRE (689)	Galería con dirección MIXTA (331)
Artistas Mujer	32,7%	28%	29,6%
Artistas Hombre	66,3%	71%	69,4%
Colectivo de Artistas Mixtos	0%	1%	0%

**TABLA 5.b % ARCO 2019 -GALERISTAS/ARTISTAS**  
 Porcentaje de artistas en lectura de género en proporción al número total de artistas que exponen en ARCO.  
 (Total: 1345)

	Galería MUJER (401)	Galería HOMBRE (611)	Galería con dirección MIXTA (333)	TOTAL
Artistas Mujer	9,6 %	9,8 %	6,8%	26,2%
Artistas Hombre	19,5 %	35,4 %	17,8 %	72,7%
Colectivo de Artistas Mixtos	0,6%	0%	0,07 %	0,67%
TOTAL % 1345	29,7 %	42,2%	24,7 %	100%