



# SANDRA SELDAS

## DIVULGACIÓN Y GESTIÓN CULTURAL

Tfno.: 654 656 328

sandraseldaspunzon@gmail.com

Madrid

Estoy interesada en el arte, la cultura y la creación contemporáneas, materias en las que me he formado tanto realizando cursos, como proyectos de manera independiente, con un claro enfoque de género.

He trabajado como redactora, comunicadora y asistente en ferias y galerías, y puedo desarrollar tareas diferentes de producción, de comunicación y divulgación, y de administración. Además, mi trayectoria en la universidad me ha proporcionado tanto herramientas para la investigación como un marco teórico.

Soy resolutiva, tenaz, afable y me apasiona el arte.

## EXPERIENCIA

### REDACTORA EN GRUPO EL DUENDE 2019 - ACTUALIDAD

En el Grupo El Duende redacto y preparo contenidos, tanto para la página web como para la edición en papel, sobre cultura contemporánea y ocio. También participo en los procesos de diseño y seguimiento de estrategias de comunicación y en la producción de eventos.

### ASISTENTE EN HYBRID ART FAIR, 2017

Realicé funciones de asistencia a galeristas, artistas y público, además de labores de montaje y organización en la producción en la feria HYBRID.

### ASISTENTE EN GALERÍA MAGDA BELLOTI, 2016

Trabajé de cara al público, recibiendo y atendiendo a los visitantes, ayudé en el diseño y el montaje de las exposiciones, y colaboré en la organización de los eventos e inauguraciones, además de ocuparme de las labores administrativas.

### REDACTORA EN EL PORTAL XTRART, (FUNDACIÓN FONDO INTERNACIONAL DE LAS ARTES), 2015

Mi labor consistía en la redacción de contenidos para la página web, además de ocuparme de la revisión y la corrección de otros textos. También me encargué de la difusión de contenidos a través de redes sociales.

## FORMACIÓN

**POSGRADO DE ESPECIALIZACIÓN DE PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LAS INDUSTRIAS CULTURALES (2019 - 2020)**

**GRADO EN HISTORIA DEL ARTE, UCM (2017 - ACTUALIDAD)**

**GRADO EN HISTORIA, UCM (2011 - 2016)**

**GESTIÓN DE PROYECTOS CULTURALES, FUNDACIÓN UCM (2019)**

**HISTORIA DE LAS TEORÍAS FEMINISTAS, INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FEMINISTAS UCM (2015-2016)**

**COMISARIANDO EL PRESENTE, LA CASA ENCENDIDA (2015)**

**CURSO "ARTE E INTERNET. LA RED COMO CAMPO DE INVESTIGACIÓN PARA LAS NUEVAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS", UNED (2016)**

**CURSO "ESPACIOS INTERMEDIOS. MANERAS DE HACER CULTURA EN LA POSMODERNIDAD", UNED (2016)**

## PROYECTOS

**LA VENGANZA DE MARUJA MALLO, 2018**

Proyecto autogestionado basado en la difusión de contenido audiovisual cuyo principal objetivo es visibilizar, por medio de vídeo entrevistas, a las mujeres y su trabajo en el mundo del arte, además de señalar mediante acciones de guerrilla la discriminación en el ámbito cultural.

Canal de YouTube:

[https://www.youtube.com/channel/UCeHwiVwtkSz\\_BEsbmpRDFlw](https://www.youtube.com/channel/UCeHwiVwtkSz_BEsbmpRDFlw)

**PREMIO MAV 2018 AL PROYECTO DE AUTOR MENOR DE 35 AÑOS**

En el proyecto trabajamos de forma horizontal, colaborativa y en red, tanto en la planificación, como en la producción como en la divulgación:

- **Organización y planificación:** Google Drive, WeTransfer, Mega y Dropbox.
- **Producción:** Google Drive y Slack
- **Divulgación:** YouTube, Instagram, Twitter y Facebook

## OTRAS COMPETENCIAS

- **Inglés:** lectura nivel alto, conversación nivel intermedio.
- Manejo de herramientas de **diseño digital:** Photoshop, InDesign, Illustrator
- Competencias en **fotografía, grabación y edición de vídeo**
- Buenas aptitudes comunicativas y de redacción