




INFORMACIÓN PERSONAL

Martínez López de Castro Rut

 c/ Camelias, 12-5ªA, 36202 VIGO (España)

 680749868

 rut@uvigo.es

 <https://orcid.org/0000-0002-6005-8998>  www.lapisdebuxo.com

FUNCIÓN

Investigador de ciencias sociales/investigadora de ciencias sociales

EXPERIENCIA PROFESIONAL

09/2013–presente

Directora de Academia de Bellas Artes

Lapis de Buxo, Vigo (España)

Organización docente

Gestión organizativa de empresa

Docencia en Bellas Artes a adultos y niños

sep. 00–presente

Asociada T3/P6. Didáctica de las artes visuales

Facultad de Ciencias de Educación y del Deporte de la Universidad de Vigo, Pontevedra (España)

sep. 98–jul. 11

Profesora de Dibujo

Escuela Municipal de Artes y Oficios. Ayuntamiento de Vigo, VIGO (España)

jul. 10–ago. 10

Profesora en la Maestría de Artes Visuales. Facultad de Bellas Artes

Universidad de Panamá, Panamá (Panamá)

EDUCACIÓN Y FORMACIÓN

sep. 90–6 jul. 95

Licenciada en Bellas Artes

Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca, Salamanca (España)

18

Doctora en Educación Artística

Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona, Barcelona (España)

oct. 98

Suficiencia Investigadora

Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca, Salamanca

sep. 06

Diploma de Estudios de Avanzadas

Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca, Salamanca

COMPETENCIAS PERSONALES

Lengua materna

español

Lenguas extranjeras

	COMPRENDER		HABLAR		EXPRESIÓN ESCRITA
	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	
inglés	B1	B2	B1	B1	B1
portugués	C1	C1	B1	B1	B1
gallego	C2	C2	C1	C1	B2

Niveles: A1 y A2: usuario básico - B1 y B2: usuario independiente - C1 y C2: usuario competente
Marco común Europeo de referencia para las lenguas

Competencias comunicativas

Las capacidades de comunicación se han adquirido ejerciendo la labor docente descrita.

Competencias de organización/gestión

Capacidad de liderazgo
 Buenas dotes de comunicación y de organización

Competencias relacionadas con el empleo

Aptitudes de tutorización
 Competencias para la investigación y la creatividad

Competencias digitales

AUTOEVALUACIÓN				
Tratamiento de la información	Comunicación	Creación de contenido	Seguridad	Resolución de problemas
Usuario independiente	Usuario competente	Usuario independiente		

Competencias digitales - Tabla de autoevaluación

INFORMACIÓN ADICIONAL

Proyectos

- 2019. "Instagram: Imaxinarios de Xénero da mocidade na xunqueira" Universidad de Vigo (Vlgo, España). 2019-07 hasta 2019-12|Subvencionado por Investigación da Cátedra Feminismos 4.0 Depo-UVigo.
- 2019. Participación en el proyecto de innovación docente "Píldoras educativas". Coordinador, Diego Alonso. Convocatoria de Proyectos de Innovación docente de la Facultad de Ciencias de Educación y del Deporte de la Universidad de Vigo.
- 2019. "ApS nas titulacións de Educación Infantil e Primaria". Proyecto de Innovación Educativa en Aprendizaje-servicio. Vicerreitoría de Responsabilidade Social, Internacionalización e Cooperación. Universidad de Vigo.
- 2019. "Camiño verde: Medio ambiente, actividade física e sotibilidade". Coordinado por Ana Rey Cao. Proyecto de Innovación Educativa en Aprendizaje-servicio 2019. Vicerreitoría de Responsabilidade Social, Internacionalización e Cooperación.
- 2018. Participación en el proyecto internacional de educación artístico "Un libro en el tejado". Coordinador, Carlos Álvarez Cuenllas. <https://www.coal.es/proyecto-solidario-un-libro-en-el-tejado>.
- 2018. Coordinadora del Proyecto educativo "Ponte los zapatos de otro" dentro del proyecto internacional Enreda@s 2018. VII Semana de Educación Artística promovido por la UNESCO.
- 2016. Coordinadora del Proyecto educativo "Intervencións críticas: Eat art desde a perspectiva de xénero" subvencionado por la Unidad de Igualdad de la Universidad de Vigo.
- 1992. "Patrimonio Etnográfico inmaterial do Concello de Palas de Rei-Lugo". Investigador Principal: Xerardo Pereiro Perez. Proxecto subvencionado pola Dirección Xeral de Patrimonio da Xunta de Galicia.
- 1993. "Investigación sobre el Patrimonio Etnográfico inmaterial no Concello de Palas de Rei-Lugo". Investigador Principal: Xerardo Pereiro Perez. Proxecto subvencionado pola Dirección Xeral de Patrimonio da Xunta de Galicia.
- 1994. "Patrimonio Etnográfico inmaterial do Concello de Palas de Rei". Investigador Principal: Xerardo Pereiro Perez. Proxecto subvencionado pola Dirección Xeral de Patrimonio da Xunta de

Galicia.

Pertenencia grupos/asociaciones

- Investigadora del Grupo Gies-10 (grupo de investigación en Educación y Salud) compuesto por doctores de la Universidad de Vigo (España). <http://gies10.webs.uvigo.es/>
- Perteneciente a la red de Investigación RIES (Rede de Investigación, Educación y Sociedad). Un proyecto de trabajo en el ámbito de las ciencias sociales y jurídicas en el que están implicados 7 grupos de investigación de las Universidades de Santiago de Compostela, Vigo e A Coruña, financiada por la Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria y por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional. <http://redries.usc.es/index.php/publicacions-da-ries/quen-somos>
- Investigadora colaboradora externa en el Grupo ARTE-FACTO: Unidad de Investigación en Procesos Artísticos Contemporáneos, Educativos y de Diversidad. <http://arte-facto.org/>

Publicaciones

- Martínez-López de Castro, R. y Arévalo, Lorena (octubre, 2019). La representación de la mujer en la fotografía del archivo Pacheco. Un análisis de la sección cotidiano. 23-24 de octubre de 2019.
- Martínez-López de Castro, R. y Domínguez Lloria, S. (Julio, 2019). La investigación basada en las artes (IBA). La muñeca barbie, una propuesta educativa. Lisboa, 8º Congreso Ibero-Americano em Investigação Qualitativa (CIAIQ), 16-19 de julio de 2019, 1043-1052.
- Martínez-López de Castro, R. (Febrero, 2019). Cartografías de los imaginarios emocionales de la facultad. Santiago de Compostela, Educa 2019, 617-638.
- Martínez-López de Castro, R. y Domínguez Lloria, S. (julio, 2019). El arte como motivación y desarrollo de estudiantes adultos. un caso de estudio. III Congreso Internacional involucramiento dos alumnos na escola: Perspetivas de psicología y educación -CIEAE-.
- Domínguez Lloria, S. y Martínez-López de Castro, R. (Julio, 2019). Lisboa: 8º Congreso Ibero-Americano em Investigação Qualitativa.(CIAIQ2019), 16-19 de julio de 2019, 1033-1042.
- Martínez-López de Castro, R. y Domínguez Lloria, S. (julio, 2019). El aprendizaje del ritmo a través del dibujo en las edades de 5-7 años. . III Congreso Internacional involucramiento dos alumnos na escola: Perspetivas de psicología y educación -CIEAE-.
- Martínez López de Castro, R. y Alvarías, M. (septiembre, 2019). Expandir la experiencia artística al entorno natural universitario. Comunicación presentada en XV Congreso Internacional GalegoPortugués de Psicopedagogía, realizado en la Universidad da Coruña, 4-6 de septiembre de 2019.
- Martínez-López de Castro, R. y Arévalo, L. (2019). EAT ART. Propuesta Metodológica para la educación artística desde la perspectiva de género. Revista Imaginar, 63, 34-52.
- Martínez-López de Castro, R., González Crespán, B. y Arévalo Iglesias, L. (2019). Comunidad y creación: la escuela como espacio colaborativo. Revista Invisibilidades ibero-americana de pesquisa em educação, cultura e artes, 12, 133-143.
- Martínez López de Castro, R. y González Crespán, B. (2018). Narrativas sobre la memoria e infancia en el álbum ilustrado "Una última carta". En Aberasturi-Apraiz, E., Arriaga, A. Marcellán-Baraze I. (coord.) (2018) Arte, Ilustración y Cultura Visual. Diálogos en torno a la mediación educativa crítica dentro y fuera de la escuela. Bilbao: Universidad del País Vasco, 373-379.
- Martínez-López de Castro, R. (mayo, 2018). Relaciones de poder y género en una institución educativa para adultos. Lisboa, Congreso Ibero Americano de Educação Artística: Sentidos Transibéricos, 22-24 de mayo 2008, 78-83.
- Martínez López de Castro, R. (2013). Los contranuncios televisivos un medio para pensar críticamente nuestra relación con el sexismo. En Investigar con jóvenes: ¿qué sabemos de los jóvenes como productores de cultura visual? Pamplona: Agirre Arriaga, I. (coord.), 93-97.
- Martínez-López de Castro, Rut y Seoane, Ana (julio, 2015). Aprendizaje situado o no? Lisboa, Risks and Opportunities for Visual Arts Education in Europe, 07-09 de julio de 2015, 337-346
- Martínez López de Castro, Rut. ¿Galicia, Terra única? En a ANTROPOLógicas. Portugal: Universidad Fernando Pessoa Ciudad Oporto. pp.15-18

Premios y distinciones

- 2017. Premio en adquisición de obra en el 78º Concurso Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas.
- 1999. Seleccionada en la Bienal Internacional de Arte de Vilanova da Cerveira (Portugal).
- 1999. Seleccionada en el IV Premio de pintura José Malvar para Novos Valores.-1998. Mención Honorífica en el Premio de Pintura "Cidade de Lugo" 1998.
- 1998. Seleccionada en el concurso "Novos Valores 1998" (Deputación de Pontevedra), en la especialidad de Pintura.
- 1998. Seleccionada en el XV Concurso de Pintura "Concello de Cambre".
- 1998. Primer Premio de Xóvenes Creadores, del Concello de Madrid, en la modalidad de Pintura.
- 1998. Mención de Honra en el Premio de Jóvenes Creadores Iberoamericanos, en la modalidad de Pintura.
- 1997. Seleccionada en el XIV Concurso de Pintura "Concello de Cambre".
- 1997. Tercer premio de Pintura "Xuventude 97".
- 1996. Seleccionada en el I Concurso de Pintura "Nelson Zummel".
- 1995. Primer premio de dibujo en el "IX Certamen d Artes Plásticas Xuventude 95".

Becas

- 2019. Beca Erasmus como profesora de la Universidad de Vigo para el Instituto de Educación de Braga. Universidad de Minho (Portugal).
- 2016. Beca Erasmus como profesora de la Universidad de Vigo para impartir docencia en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Oporto (Portugal).
- 1998. Beca de grabado de la "Fundação Casa-Museu Maurício Penha" (Alijó-Portugal).impartir docencia en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Minho (Portugal).
- 1997. Sexta beca "Valdearte" 1997. Concello do Barco de Valdeorras (Ourense), del 17 al 28 de julio.
- 1997. Taller Unión Fenosa con Luis Gordillo.
- 1995. Bolsa de estudio "Erasmus", en el curso 1994-95 en Milán (Italia), en "Nuova Academia di Belle Arti".

Dirección de TFG

- Frozen como recurso didáctico de la educación artística para trabajar las emociones. Alumna del Grado de Educación Infantil, Carla Otero.
- La percepción del alumnado de Educación Primaria sobre los estereotipos de género en el libro ilustrado. Alumna de Educación Primaria, Mª Teresa, Mondragón Mouta.
- Desarrollo de la capacidad creativa en Educación Infantil. El juego como principal estimulador. Alumna del Grado de Educación Infantil, Joanna Piñeiro.
- La lectoescritura a través de la Educación Artística. Alumna del Grado de Educación Primaria, Patricia Rodríguez Maceira.
- Una concepción curricular transdisciplinar, como eje fundamental la expresión musical y la expresión visual y plástica. Sara Sío Martínez.

Conferencias/seminarios impartidos

- Alvariñas, M. y Martínez López de Castro, R. (abril, 2019). Organización de Jornadas de Didáctica da Expresión Artística desde a perspectiva de xénero. Suvencionadas por la Unidad de Igualdad de Universidad de Vigo.
- Martínez López de Castro, R. Seminario "Educação artística não formal". Educação artística não formal Entidad organizadora Departamento de Pedagogía y educación de la Universidad de Évora (Portugal) Fecha de inicio 16/04/2007 Fecha de fin 20/04/2007.
- Taller de Plástica en el marco del VII Curso de Perfeccionamiento "As literaturas infantís e xuvenís ibéricas: A súa influencia na formación lectora. Reescrituras actuais do conto popular. Século XXI" Impartido junto a la profesora Carmen Franco. Universidad de Santiago de Compostela y Asociación de Escritores en Lingua Galega. Fecha de inicio 07/09/2010 Fecha de fin 07/09/2010.
- "A Muller na arte". Entidad organizadora. Colectivo Violeta. Centro de Información de la Mujer en

Vigo. Fecha de inicio 15/06/2011 Fecha de fin 15/06/2011