



Estimados/as organizadores/as, participantes del comité de selección y miembros del jurado del Premio de Pintura BMW,

Ante la reciente publicación del listado de finalistas del 34 Premio de Pintura BMW, nos ponemos en contacto con ustedes desde MAV (Mujeres en las Artes Visuales) para transmitirles nuestro asombro por el incumplimiento de las normas básicas en cuanto a igualdad y equidad de género que la selección refleja. Estamos convencidas de que un resultado así está condicionado por un sesgo de género, y apelamos a la organización y modus operandi del jurado, como responsables del mensaje que se lanza a la ciudadanía y a la comunidad de artistas y les invitamos a enmendar esta lamentable situación desde una autoevaluación crítica y reformadora.

La trayectoria de las últimas ediciones de su premio denota una regresión, muy contraria a la pretensión de la mayoría de las instituciones nacionales que se comprometen cada vez más con lo que establece la ley orgánica de 3/2007 del 22 de marzo (<https://mav.org.es/ley-de-igualdad/>) que sirve de modelo e inspiración de unos códigos de buenas prácticas en el ámbito de la cultura y en la creación artística de este país. Una entidad como BMW, con la importancia y protagonismo logrado con el Premio de Pintura BMW, y con una potente imagen de marca, debería comprometerse con la igualdad de oportunidades y la visibilización de las artistas mujeres en España.

El listado de artistas seleccionados denota un desequilibrio que en ningún momento refleja la realidad de una sociedad democrática e inclusiva, y en concreto no refleja la realidad de la comunidad artística.

Por lo tanto, invitamos a su fundación a:

- Reflexionar sobre el recorrido de su importante premio en cuanto a igualdad en la presencia de mujeres artistas con respecto a sus compañeros hombres.
- Considerar la aplicación de medidas para ediciones futuras que faciliten decisiones neutrales, como puede ser el anonimato de los/las candidatos/as a la hora de la selección de finalistas y ganadores por parte del jurado, evitando cualquier tipo posible de condicionamiento o juicio sesgado.
- Realizar una autoevaluación del funcionamiento y del historial de la convocatoria, con un recuento y su pertinente estadística de la proporción hombres/mujeres, tanto en artistas presentados, como finalistas y ganadores.
- Considerar el propio comité de selección y jurado como lugar donde exista presencia paritaria de género, como preámbulo a un compromiso real con una igualdad de oportunidades, invitando en cada edición a una representante distinta del mundo de la cultura (artistas,

comisarias, críticas de arte, coleccionistas, filósofas, etc.) incluyendo así diversidad y variedad en los puntos de vista y acercamientos al arte contemporáneo. Es importante que la igualdad de género comience desde la comisión responsable de la selección.

Esperamos que tomen en consideración nuestra demanda, como altavoz que somos desde hace 10 años, de las voces de las y los artistas de nuestro país que reclaman una reacción de enmienda firme y comprometida por parte de ustedes.

A continuación, una relación de los resultados de las últimas ediciones del premio:

2018: 9 hombres / 1 mujer

Premio artista más joven: mujer

Premio mejor artista: hombre

Premio a la innovación: mujer

Beca investigación: hombre

2017: 8 hombres / 2 mujeres

Premio artista más joven: hombre

Premio mejor artista: hombre

Premio a la innovación: hombre

Beca investigación: mujer

2016: 6 hombres / 4 mujeres

Premio artista más joven: hombre

Premio mejor artista: hombre

Premio a la innovación: mujer

Beca investigación: hombre

2015: 7 hombres / 3 mujeres

Premio artista más joven: mujer

Premio mejor artista: mujer

Premio a la innovación: mujer

Beca investigación: hombre

2014: 7 hombres / 3 mujeres

Premio artista más joven: mujer

Premio mejor artista: hombre

Premio a la innovación: mujer

Beca investigación: hombre

Así, a la vista de estos datos, esperamos su respuesta y nos ofrecemos para acompañarlos en ese proceso de evaluación y corrección en los procesos de selección.

Saludos,

Junta Directiva MAV