

landa

2019



2020

**formación y
seguimiento
personal de
tus proyectos
artísticos**

Mario Espliego, "Utopía / Distopía"



**la escuela
de Espositivo**

Espositivo abre las puertas de su Escuela en Calle Nao, para continuar su actividad divulgativa con la intención de ofrecer un acercamiento a las prácticas artísticas contemporáneas nacionales e internacionales.

La Escuela, entendida como uno de los pilares fundamentales de Espositivo junto a la sala expositiva y el programa de residencia de artistas, permite construir alianzas y sinergias para establecer una comunidad de artistas, agentes culturales y demás interesados que contribuyan a la sostenibilidad del tejido cultural.

Desde la escuela creemos que la mejor forma de difundir los nuevos lenguajes del arte contemporáneo es a través de la educación, por ello, reunimos a diversos artistas de justificada trayectoria para que compartan sus conocimientos con todxs aquellxs que quieran estar al día de las últimas tendencias artísticas. Una experimentación y exploración de los distintos modos de hacer en el arte.

La tercera edición de Landa, dirigida a artistas plásticos, diseñadores y creativos, consta de cuatro sesiones semanales con dos horas y media teóricas (de 10 a 12.30h) y dos horas y media prácticas (de 12.30 a 15.00h) donde se abordan diversas temáticas: los lunes, pintura y dibujo contemporáneos; los martes, arte interactivo y videoproyectos; los miércoles, escultura e instalación; y los jueves, proyectos (Hacerte público).

De esta manera, lxs alumnxs podrán abordar sus trabajos desde diferentes perspectivas, técnicas y medios; una oportunidad perfecta de desarrollar cualquier idea que se les plantee.

Mediante este máster, pretendemos además dotar de las herramientas y conocimientos necesarios para desarrollar su trabajo con mayor autonomía y visibilidad. Analizaremos la situación del arte actual en el mercado y la relación entre los distintos agentes culturales: comisarios, críticos, galeristas...

El programa viene impartido por profesionales de reconocido prestigio, artistas e investigadores del panorama del arte actual como Cristina Garrido, José Díaz, Colectivo Sádaba Tourón, Clara Montoya, David Bestué, Ana Esteve Reig, Kiko Pérez, Blanca Gracia, Federico Clavarino, Mario Espliego y Mauricio Freyre; un extenso número de docentes que permite un seguimiento personalizado de los trabajos y propuestas. Queremos dar pie a debates, diálogo y pensamiento.

ESTRUCTURA DEL CURSO

La estructura del máster se divide en dos semestres: de septiembre de 2019 a febrero de 2020, y de febrero a junio de 2020. Cada semestre cuenta con cuatro cursos semanales de dos horas y media teóricas (de 10 a 12.30 h) y dos horas y media prácticas (de 12.30 a 15 h).

En total cada alumno recibe en los dos semestres 360 horas de clase y 360 horas de taller. Además contará con:

- 4 horas de tutoría individual con el equipo de Espositivo
- Un open studio (febrero de 2020)
- Una exposición (Junio de 2020)

ASIGNATURAS

- Pintura en el 2047
- Forma conceptual / Concepto formal
- Proyectos (Hacerte público)
- Curso 3D y 4D: Arte interactivo y videoproyectos (Semestre I) y Videoproyectos en 4D (Semestre II)

HORARIOS Y DOCENTES

	10:00 – 12:30 H.	12:30 – 15:00 H.
L	PINTURA EN EL 2047 con <u>José Díaz</u> . Workshops con <u>Blanca Gracia</u> y <u>Kiko Pérez</u>	TRABAJO PERSONAL EN TODOS LOS CURSOS
M	FORMA CONCEPTUAL, CONCEPTO FORMAL con <u>Clara Montoya</u> y <u>Mario Espliego</u> . Workshops con <u>David Bestué</u>	
X	ARTE INTERACTIVO Y VIDEOPROYECTOS con <u>Colectivo Sádaba Tourón</u> VIDEOPROYECTOS EN 4D con <u>Ana Esteve Reig</u> y <u>Mauricio Freyre</u>	
J	HACERTE PÚBLICO con <u>Cristina Garrido</u> . Workshops con <u>Federico Clavarino</u>	

* Más ponentes por confirmar. El orden de los días de clase es susceptible de cambio.

** Se obtiene un aprobado si la asistencia del/la alumnx supera el 70% del máster. Al finalizar, y cumpliendo este requisito, los alumnos reciben un certificado.

CALENDARIO

Del 30 de septiembre de 2019 al 18 de junio de 2020

PRIMER SEMESTRE

- Del 30 septiembre al 13 febrero
- Vacaciones navidad: del 23 diciembre al 6 enero
- Open Studio: jueves 13 o sábado 15 de febrero

SEGUNDO SEMESTRE

- Del 17 febrero al 18 junio
- Vacaciones semana santa: del 9 al 12 de abril
- Exposición final: jueves 18 junio

SOLICITUD

Los aplicantes serán evaluados por el equipo de Espositivo y miembros del profesorado. Deben enviar un dossier a academy@espositivo.es con los siguientes contenidos:

- Currículum. Max DIN A4. Incluir estudios previos. No es necesario que sean en las artes.
- Carta de motivación. Max DIN A4. Queremos una introducción a tu perfil y tus intereses. En la entrevista nos cuentas los detalles.
- Portafolio en PDF (Max 20MB). Si tienes portafolio, enséñanos qué es lo que sabes hacer.

Cartas de invitación disponibles bajo pedido para candidatos internacionales que lo requieran para procesar sus visados.

Plazas limitadas: 13 personas máx.

Para información adicional sobre inscripciones o si quieres visitar el espacio escribenos a academy@espositivo.es

PRECIO

Reserva de plaza: 200€ (descontado del precio total)

		NORMAL	PROMOCIÓN**
PAGO POR ADELANTADO		4.550€*	4.186€*
PAGO FRACCIONADO	Primer pago (Hasta el 15/09/19)	1.633€	1.500€
	Segundo pago (Hasta el 04/11/19)	1.633€	1.500€
	Tercer pago (Hasta el 08/01/20)	1.633€*	1.500€*
		4.900€	4.500€

* Descontar los 200€ de la reserva / ** PROMOCIÓN: Se aplicará un descuento del 8% a las reservas realizadas antes del 15 de julio.

Si el candidato es seleccionado, tendrá 20 días para abonar el primer pago del máster. Si no fuese seleccionado, se le devolverá la cuantía de la reserva.

En caso de que el candidato una vez aceptado el puesto no asistiese al máster notificándolo antes del 1 de septiembre, tendrá derecho a la devolución del primer pago menos la reserva (200€). En el supuesto de notificarlo después del 1 de septiembre, se le reembolsará exclusivamente el 50% del pago efectuado.

BECAS

La tercera edición del máster de Landa dispone de una beca completa y de una beca parcial. La beca completa valorada en 4.900€, asume el gasto total del curso académico.

La beca parcial valorada en 2.450€, asume la mitad del coste del máster. Los 2.450€ restantes podrán ser abonados en tres pagos (septiembre/diciembre/marzo).

Para solicitar la beca, el candidato debe enviar toda la documentación descrita en el apartado Solicitud al correo academy@espositivo.es. Una vez evaluado, se fijará una entrevista personal con el equipo de Espositivo y su director, Ivan Cicchetti.

Fecha límite para solicitar la beca: 30 de junio.
Solución anunciada el día 4 de julio.

CERTIFICADO ACADÉMICO

Una vez finalizado el máster y habiendo superado el 70% del mismo, el/la alumnx recibe un certificado académico.

Nosotras

Espositivo es un proyecto que nace en 2015 con la intención de reunir a jóvenes agentes culturales de la escena madrileña y buscar juntos posibilidades de crecimiento en momentos de recesión económica.

Contacto

La escuela de Espositivo
Calle Nao 4, planta 3
28004, Madrid

academy@espositivo.es
+34 911 649 530
+34 633 618 973