



EXPOSICIONES REALIZADAS

2.016 Centro San Clemente en Toledo.

2.014 Archivo Histórico Provincial de Toledo.

**2.011 Colegio de Aparejadores, Arquitectos Técnicos
e Ingenieros de Edificación de Toledo.**

2.008 Centro Alberto Sánchez de Cobisa (Toledo).

**2.005 Museo de Arte Contemporáneo de Castilla
la Mancha F. Picornell.**

2.002 Auditorio Municipal de Puertollano.

- 2.000 Auditorio Municipal de Puertollano.**
- 1.998 Ganadora en exposición pública celebrada en el Estudio de Bellas Artes Arjona.**
- 1.993 Galería Brita Prinz. Xilografías.**
- 1.990 Escuela de Paisaje del Retiro.**
- 1.990 Casa del Reloj de la Junta Municipal de Arganzuela Certamen de Carnaval.**
- 1.989 Asociación de Pintores y Escultores.**
- 1.986 Excmo. Ayuntamiento de Puertollano.**
- 1.985 Exposición patrocinada por el Ministerio de Cultura en la Editora Nacional.**
- 1.985 Galería Arte 43.**
- 1.985 Excmo. Ayuntamiento de Puertollano.**
- 1.984 Exposición Permanente en el Pasaje del Carlos III.**
- 1.984 Galería Mayte Muñoz de Barcelona.**
- 1.982 Pintura para la Mujer de Galerías Preciados.**

Nace en Madrid el 30 de Enero de 1.954.

Inicia su formación profesional en la Academia de Pintura ADYSA, bajo la dirección del pintor Joaquín de la Riva Hedilla. Posteriormente ingresa en el Estudio de Bellas Artes Arjona. En el año 1.990, realiza el cursillo de Escuela de Paisaje del Retiro.

En el año 1.990, asiste al Ciclo del Círculo de Bellas Artes: EL ARTE ESPAÑOL DEL SIGLO XX, bajo la dirección de Don Valeriano Bozal, siendo diplomada en el mismo.

En el año 1.993, realiza Grabado "Xilografía" en la Galería de Brita Prinz.

En el año 1.994, asiste a las Jornadas del Ministerio de Cultura Dirección General de Bellas Artes y Archivos sobre Protección Legal del Patrimonio Histórico, siendo diplomada por ello.

En 1.998 obtiene un título otorgado por el Círculo de Bellas Artes según curso organizado por Don Valeriano Bozal, sobre TALLER DE ARTE CONTEMPORANEO / EL ARTE CONCEPTUAL.

En 1.999 obtiene un título otorgado por el Círculo de Bellas Artes según curso dirigido por Don Juan Antonio Ramírez, sobre CURSO DE APRECIACIÓN DEL ARTE CONTEMPORÁNEO / METÁFORAS DEL CUERPO EN EL ARTE DEL SIGLO XX.

En 2.000 obtiene un título otorgado por el Círculo de Bellas Artes según curso dirigido por Don Jose Luis Brea, sobre

**APRECIACION DEL ARTE NUEVAS TECNOLOGIAS /
NUEVAS PRACTICAS ARTÍSTICAS.**

En 2.001 obtiene un título otorgado por el Círculo de Bellas Artes según curso dirigido por Don Fernando Castro y Don Miguel Cereceda, sobre APRECIACION DEL ARTE CONTEMPORÁNEO / CONCEPTOS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO.

En 2002 obtiene un título otorgado por el Círculo de Bellas Artes según curso dirigido por Don Javier Maderuelo, sobre APRECIACION DEL ARTE CONTEMPORÁNEO / ARTE Y PAISAJE.

En 2003 obtiene un título otorgado por el Círculo de Bellas Artes según curso dirigido por D. Ramón Tío Bellido, sobre APRECIACION DEL ARTE CONTEMPORÁNEO / PRESENCIA Y REALIDAD DEL ARTE ESPAÑOL EN EL EXTRANJERO.

En 2003 dona la obra “LA VIRGEN DE LA MERCED” a la Iglesia de la Merced en La Ceiba, Honduras; donde preside el Altar Mayor.

En 2004 obtiene un título otorgado por el Círculo de Bellas Artes, según curso dirigido por Don Delfín Rodríguez, sobre APRECIACION DEL ARTE CONTEMPORÁNEO / EL MAPA MUDO.

En 2005 obtiene un título otorgado por el Círculo de Bellas Artes, según curso dirigido por Don Donald Kuspit, sobre APRECIACION DEL ARTE CONTEMPORÁNEO / SOBRE ARTE DIGITAL Y VIDEOARTE.

En 2006 obtiene un título otorgado por el Círculo de Bellas Artes, según curso dirigido por Don Serge Fauchereau, sobre APRECIACION DEL ARTE CONTEMPORÁNEO / EN TORNO AL ART BRUT.

En 2007 obtiene un título otorgado por el Círculo de Bellas Artes, según curso dirigido por Don Georges Didi-Huberman, sobre APRECIACION DEL ARTE CONTEMPORÁNEO / CUANDO LAS IMÁGENES TOCAN LO REAL.

En 2008 obtiene un título otorgado por el Círculo de Bellas Artes, según curso dirigido por Doña Gloria Moure, sobre APRECIACION DEL ARTE CONTEMPORÁNEO / DE LA NARRATIVIDAD COMO UNA DE LAS BELLAS ARTES.

En el año 2.008 prologa el libro Invierno en Paraguay de Salvador León, el cual lleva incluidos varios dibujos suyos.

En el año 2.015 es Graduada en Humanidades por la Universidad de Castilla la Mancha en Toledo.

Prosigue sus estudios en la misma Universidad con Filosofía y Literatura.

Hizo la portada de la revista REVELACION en el año 1985.-

Hubo inclusión de varios dibujos suyos en la revista perteneciente al Colegio de Gestores de Madrid.

Su obra ha sido objeto de comentarios en la revista de arte especializada Revistart.

Está referenciada en la enciclopedia del Arte La Estética y el Arte Contemporáneo II como autora consagrada y actual.

En sus diversas exposiciones ha sido prologada por personas tan ilustres como Don Fernando Chueca Goitia, Don Manuel Arjona, Don Salvador León. Don Marcial Marín Hellín, Don Victor Manuel Antona Del Val, Don Pablo Delclaux. D. Javier Guayerbas, D. Francisco Crosas, D. Eduardo Cavanna

En la actualidad es socia de MAV MUJERES EN LAS ARTES VISUALES.

Tuvo su estudio durante treinta y dos años en Madrid en el Barrio de Salamanca. Pasando a tenerlo en la actualidad en Cobisa (Toledo), donde continúa trabajando.

