



TONIA TRUJILLO

Córdoba, 1964

www.toniatrujillo.es

toniatru@toniatrujillo.es

1991-1996 Licenciatura en Bellas Artes. Universidad de Sevilla. Especialidad Pintura.

1997-1998 Grabado I, Grabado II y Fotografía Creativa de la Especialidad de Grabado y Diseño.

1999 CAP Certificado de Aptitud Pedagógica. Universidad de Sevilla.

GESTIÓN CULTURAL:

- 2012-2016 forma parte del equipo de gestión y organización de la Feria de Libros de Artista MASQUELIBROS de Madrid,
- 2015 Coordinadora del Proyecto *De dobles cubiertas y guardas secretas*, comisariado por Susana Blas. MASQUELIBROS 2015
- 2016 Coordinadora del proyecto *En lucha común. De mujeres y hombres feministas*, comisariado por Susana Blas, que forma parte de los proyectos integrantes de la Bienal Miradas de Mujeres 2016, organizada por MAV. MASQUELIBROS 2016
- 2017 crea el Centro de Arte y Creación Contemporánea 13 ESPACIOarte en Sevilla con la intención de dar cabida a todo tipo de manifestaciones artísticas, manteniendo un especial compromiso con la creación y el arte de mujeres, con el audiovisual contemporáneo y el cine. Su programación tiende a aunar y potenciar tanto las ópticas especializadas para profesionales del arte, como la cultura de base que se construya desde las asociaciones y el barrio. Funciones de dirección, gestión, organización y comisariado de exposiciones.
- 2017 Forma parte del equipo de gestión y organización del FORO MAV de debate y reflexión sobre la situación de la mujer en las artes visuales, organizado por la Asociación Mujeres en las Artes Visuales.
- Desde 2017 forma parte de la Junta Directiva de MAV (Mujeres en las Artes Visuales) de la que actualmente es Secretaria General.

MESAS REDONDAS, PONENCIAS, PRESENTACIONES

- 2015 Ponente en el Encuentro *Editable* jornada de debate sobre la expansión, la singularidad, la producción y el mercado de eventos, ferias y encuentros de la edición de arte español. Feria EX de la edición contemporánea y el libro de artista. Sevilla
- 2016 Moderadora de la Mesa redonda *En lucha común. De mujeres y hombres feministas*. Feria MASQUELIBROS V. Madrid
- 2017 Ponente en la Presentación del FORO MAV dentro de las jornadas de ArtSevilla 2017. Sevilla.
- 2018 Ponente en la presentación de la Asociación MAV y mesa redonda *La mujer en la creación artística contemporánea. Realidades, retos y sororidades*. Jornadas dentro de la exposición *Creamos, luego existimos*, Museo de Huelva.

- 2019 Presentación del libro de fotografía *Cruzar la línea*. Librería 8 ½ . Madrid

ARTES VISUALES:

Becas y Premios:

- 2016 Proyecto *Inmoderatus*, seleccionado en la I Convocatoria pública para la presentación de proyectos expositivos del Ayuntamiento de Alicante para la Sala La Lonja del Pescado. Proyecto colectivo con Elisa Torreira, Kae Newcomb e Isabel Cuadrado.
- 2015 Beca de Residencia en Studio Alfara. Salamanca
- 2013 Beca de Residencia por la Fundación Torre Pujales. Corme. A Coruña
- 2006 Beca Talleres de Arte Contemporáneo OpenArt 06. Zaragoza
- 2005 Proyecto de Fotografía **LA CAJA DE PANDORA** Convocatoria de Tentaciones. Estampa 05. Madrid
- 2002 1º Premio de Fotografía. 3ª Edición de los Premios Mujer y Sociedad del Ayuntamiento de Madrid.
- 2000 Beca de Fotografía. Fundación General Universidad Complutense. El Escorial. Madrid
- 1999 Premio Adquisición V Premio de Pintura Extremadura a la Creación 1999 "Francisco Zurbarán". Junta de Extremadura.
Premio Adquisición Pintura II Edición Arte de Mujeres. Instituto Andaluz de la Mujer.
Premio Selección en la V Convocatoria de Presentación de Proyectos para Exposiciones de Artes Plásticas. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía
- 1997-1998 Colaboradora honoraria de la asignatura de Pintura del Natural de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla.
- 0000 Finalista en numerosos premios (Ver exposiciones colectivas)

Exposiciones Individuales

- 2017 *INMODERATUS*. Centro de Arte y Creación Contemporánea 13 ESPACIOarte. Sevilla
- 2013 *B/N*. Sección One Project. ART MADRID
- 2012 *1,2,3...pollito inglés*. Sala Kstelar 22. Deleg. Prov. Cons. de Cultura. Junta Andalucía. Sevilla
- 2011 *Quiero Decir*, Sala Barjola. Centro Cultural Las Rozas. Madrid
- 2008 *Quiero Decir*, Galería Nuevoarte. Sevilla
- 2007 *Nada toca el suelo. Tramas*, Galería Taller Gravura. Málaga
Nada todo el suelo, Galería Selón, Madrid
- 2004 *Cogidas con Alfileres*. Galería nuevoarte., Sevilla
- 2001 *Subir/Bajar*. Galería nuevoarte. Sevilla
- 2000 *Rastros*. Galería Vírgenes. Sevilla
Rastros. Proyecto Torre en Tránsito, Torre de los Guzmanes, La Algaba, Sevilla
- 1999 *Espacios que nos habitan*. Caja San Fernando. Sevilla

Exposiciones colectivas (Selección)

- 2019 *Maculadas, sin remedio*, Antiquarium de Sevilla
Maculadas, sin remedio, Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí, Córdoba
Una puerta violeta, Centro Carmen Jiménez, La Zubia, Granada
- 2018 Feria JustMAD. Centro 13 ESPACIOarte. Madrid

- Proyecto *ROSTROS DEL OLVIDO*. Universidad de Salamanca
INMODERATUS. Museo Barjola. Gijón.
Creamos, luego existimos. Museo de Huelva
- 2017** *Cuando nos conocimos*. Centro 13 ESPACIOarte. Sevilla
 Exposición de Libros de Artista. Galería Arcimboldo. Buenos Aires
GILGAMESH EN LAVAPIÉS. Galería Swinton & Grant. Madrid
 Feria *ALMA GRÁFICA*, 1º Encuentro de Arte Gráfico y Libros de Artista de Oviedo
- 2016** *INMODERATUS*. Sala Lonja del Pescado. Ayuntamiento de Alicante
Objeto Libro Objeto. Fundación Antonio Pérez. Cuenca
MASQUELIBROS, Galería Saida. Tetuán
MASQUELIBROS 5ª Edición. Feria Internacional de Libros de Artista. BPM Eugenio Trías. Madrid
 Feria de Libros de Artista EX.2. Espacio Santa Clara. Sevilla
 Exposición Becas-Residencia Alfara. Sala Alfara. Oviedo
- 2015** *Sigfridismos*. Carpeta homenaje a Sigfrido Martín Begué. Galería Arancha Osoro. Oviedo
MASQUELIBROS, 4ª Edición Feria Internacional de Libro de Artista. BPM Eugenio Trías. Madrid
 Feria de Libros de Artista EX. CICUS. Sevilla
- 2014** *FESTIVAL MIRADAS DE MUJERES*. 3º Maratón de Vídeo MAV. La Casa Encendida. Madrid
MASQUELIBROS, 3ª Edición Feria Internacional de Libro de Artista. COAM. Madrid
ESTAMPA. Editorial Hilatina. Sección BOOK IN. Matadero. Madrid
 Exposición de Libros de Artista. Galería Espacio Valverde. Madrid
 Feria de Libros de Artista *SinLugar*. Diputación de Huelva
- 2013** *ESTAMPA*. Stand Colectivo AD LIBRUM, Sección BOOK IN. Matadero. Madrid
MASQUELIBROS, II Feria Internacional de Libro de Artista. Stand Ed Hilatina. COAM Madrid
- 2012** Exposición de Libros de Artista *El Libro Como....* Biblioteca Nacional. Madrid
ESTAMPA. Arteria Gráfica-Hilatina Ediciones. Madrid
ROOM ART FAIR. Arteria Gráfica-Hilatina Ediciones. Madrid
MASQUELIBROS, I Feria Internacional de Libro de Artista. Stand Ediciones Hilatina. Madrid
Sigfridismos. Carpeta homenaje a Sigfrido Martín Begué. Galería Rina Bouwen. Madrid
 Exposición Libros de Artista. HILATINA. La Lavandería. Madrid
F5 Actualizar. Galería Nuevoarte. Sevilla
- 2011** Colectiva Libros de Artista HILATINA. Galería Alfara. Oviedo
ESTAMPA. Galería Nuevoarte. Madrid
ESTAMPA. Arteria Grafica-La Lavandería. Proyecto BOOK-IN
 Colectiva Libros de Artista HILATINA. Galería Rina Bouwen. Madrid
 Feria ARTS LIBRIS. Arts Santa Mónica. Barcelona
 Colectiva *Punto y...seguimos*. Galería Nuevoarte. Sevilla
- 2010** *ESTAMPA*. Galería Nuevoarte. Madrid
ESTAMPA. Arteria Grafica. Proyecto BOOK-IN
 Multidisciplinar *Traspasando la línea*. Galería Nuevoarte. Sevilla
- 2009** ART MADRID. Galería Jose Robles. Madrid
 ARCO. Madrid. Participación en el Stand de la Junta de Andalucía
Cultura Cero. Centro de las Artes de Sevilla. Monasterio de San Clemente. Sevilla
 Multidisciplinar *Mira tu ciudad con oído contemporáneo*. Galería Nuevoarte. Sevilla
- 2008** ARCO. Madrid. Participación en el Stand de la Junta de Andalucía
ESTAMPA. Galería Nuevoarte. Madrid
Ciencia, Tecnología, Arquitectura. Asoc. Galerías Andaluzas Arte Cont. Sala Santa Inés. Sevilla
 Multidisciplinar *Deseos Tangibles*. Galería Nuevoarte. Sevilla
- 2007** *ESTAMPA*. Galería Selón. Madrid

- IBERARTE. Galería Nuevoarte. Zaragoza
 Obra gráfica en Galería Triart. Vigo
 Multidisciplinar Galería Carmen del Campo. Córdoba
 I Premio Nacional de Arte Gráfico "CIUDAD DE GIJÓN". Ayuntamiento de Gijón
- 2006** Talleres OPENART. Museo de Historia de Zaragoza
 ESTAMPA. Galería Selón. Madrid
 SALÓN DE OTOÑO. Nantes. Francia
 Colectiva Multidisciplinar. Galería nuevoarte. Sevilla
- 2005** ESTAMPA. Galería Nuevoarte. Madrid
 ART FAIR HOLANDA. Galería Quórum. La Haya
 XII Premio Nacional de Grabado del MGEC. Marbella
 III Premio de Grabado Galería nuevoarte. Sevilla
 ABIERTO 05. Sala San Hermenegildo. Sevilla
 Colectiva Multidisciplinar *Con muchas tablas*. Galería nuevoarte. Sevilla
 ARTESEVILLA
- 2004** ESTAMPA. Taller el Pasaje. Madrid
 Colectiva de Pintura. Galería 1Arte. Madrid
 II Premio de Grabado Galería nuevoarte. Itinerante
Dando la Nota. Colectiva multidisciplinar. Galería nuevoarte. Sevilla
- 2003** ARTESEVILLA
 I Premio de Grabado Galería nuevoarte. Sevilla
 IV Premio de Pintura. Aula de Artes Plásticas. Universidad de Murcia
 Colectiva Multidisciplinar *Libertad en la mar*. Galería nuevoarte. Sevilla
 SINEDIE I Edición Artefímera. Sala El Luzernario. Gijón
 Artefímera SINEDIE. Espaciu Astragal. Gijón
 Colectiva de Pintura. Galería 1Arte. Madrid
 Colectiva de Pintura. Galería Full-Art. Sevilla
 Colectiva de Pintura. Galería Taller El Pasaje. Sevilla
- 2002** ARTESEVILLA
 Colectiva Obra Gráfica. Galería D'Arte La Bacheca. Cerdeña. Italia
 Colectiva Obra Gráfica. Biblioteca Nacional de España. Madrid
 Certámen de Pintura "Ciudad de Vinarós". Castellón
 Colectiva Obra Gráfica. Galería nuevoarte. Sevilla
- 2001** ESTAMPA
 Colectiva Obra Gráfica. Taller Arteria Gráfica. Madrid
 ARTESEVILLA
 Colectiva Galería nuevoarte. Sevilla
 Colectiva de Pintura. Galería Vírgenes. Sevilla
- 2000** Colectiva de Pintura. Nantes, Francia
 VII Premio de Pintura Caja Rural de Sevilla
 Colaboración con la Revista de Poesía Visual *Experimenta*. Madrid
- 1999** I Jornadas *Encuentros con la Tierra*. Instalaciones, performances, arte sonoro. Jaén
Artistas en capilla. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla
- 1998** Colectiva. Galería El Siete, Sevilla
 V Premio de Pintura Rural. Caja Rural de Sevilla
 VIII Premio de Pintura FOCUS. Sevilla
 IV Premio Extremadura a la Creación "Francisco Zurbarán". Consejería de Cultura y Patrimonio, Junta de Extremadura
- 1996** III Premio de Pintura "Pintor Ocaña". Cantillana, Sevilla
- 1995** Concurso de Grabado del Certamen Andaluz de Bellas Artes. Ateneo de Sevilla

Obras en Instituciones:

Universidad de Salamanca
Biblioteca Nacional. Madrid
Fundación Antonio Pérez. Cuenca
Fundación CIEC. Betanzos. A Coruña
Museo de Arte Contemporáneo Costa da Morte
Centro Andaluz de Arte Seriado. Alcalá la Real, Jaén
Fundación Cajasol. Sevilla
Consejería de Cultura y Patrimonio de la Junta de Extremadura
Instituto Andaluz de la Mujer
C.E.I.P. El Algarrobilllo. Sevilla
IES Las Encinas. Valencina de la Concepción. Sevilla

Publicaciones:

- Trujillo, Tonia (2019) Fotolibro *Cruzar la línea*. Basado en la performance colectiva rodada el 29 de mayo de 2016 en Santa María de Navas (Badajoz)
ISBN: 978-84-09-00160-6 Autoedición. Texto y coordinación editorial: Susana Blas; Diseño: Claudia Ospina.
- Trujillo, Tonia (2009) Catálogo de la exposición *Quiero Decir*. Galería Nuevoarte (Sevilla)
DL: SE-510-2009 Autoedición. Texto: Juan Fernández-Viagas Bartolomé
- Trujillo, Tonia (2007) Catálogo de la exposición *Nada toca el suelo*. Galería Selón (Madrid)
DL: SE-97-2007 Autoedición. Texto: Juan Fernández-Viagas Bartolomé
- Trujillo, Tonia (2004) Catálogo de la exposición *Cogidas con alfileres*. Galería Nuevoarte (Sevilla). DL: SE-5210-2004 Autoedición. Texto: Juan Fernández-Viagas Bartolomé

Obra videográfica y audiovisual:

- Cruzar la línea. Performance colectiva <https://vimeo.com/242609217>
Seleccionada en el programa oficial del I Festival Internacional de Cine de Paraná (Argentina) 2018.
- 1,2,3...pollito inglés. Corto de animación <https://vimeo.com/188581031>
- Nada toca el suelo <https://vimeo.com/196276463>
- Seguir bailando al son de la orquesta <https://vimeo.com/191952176>
- Soy agua <https://vimeo.com/196277552>
- 2019 Directora de vídeo-clip *Ghosts and Dragons* del grupo musical REDNAILS

Otros méritos:

- Jurado en los Premios MAV (Mujeres en las Artes Visuales) 2018.
- Artista seleccionada para la disciplina de fotografía en el Proyecto SUGART, en colaboración con Janssen-Cilag, S.A. y la Asociación Andaluza contra la Diabetes, 2016
- Artista seleccionada para edición de grabado por la empresa TDA Titularización de Activos, 2006

Dossier de Prensa y Bibliografía:

- Cejudo Mejías, Vanesa, Entrevista sobre propuesta feminista de 13 ESPACIOarte en JustMad 2018. <https://www.brit-es.com/conocemos-la-propuesta-feminista-13-espacioarte-justmad9/>
- Programa AL SUR, de Canal Sur ATV de 31 de enero de 2018
- Martínez Collado, Ana y Panea, José Luis (2017) Libro *Secuencias de la experiencia, estadios de lo visib*
- *le. Aproximaciones al videoarte español*. Editorial Brumaria. Inclusión del vídeo *Cruzar la Línea Badajoz* ISBN 978-84-945382-8-5

- CARRASCO, Marta, "*Tonia Trujillo plasma en sus creaciones las nuevas caras de la sociedad española*", Diario ABC, 23/02/2008, Pag 74
- ANÓNIMO, "*Quiero Decir*", Welcome & Olé y LAUTIL
- FERNÁNDEZ-VIAGAS BARTOLOMÉ, Juan, "*Palabras sin pasaporte*". Catálogo de la Exposición Individual "*Quiero Decir*". Sevilla 2008
- REVISTA GRABADO Y EDICIÓN, nº 12, Enero 2008, pag 6,7 y 8
- REVISTA DE ARTE BONART nº 95, septiembre 2007, pag. 35
- CASTAÑO ALÉS, Enrique, "*Los filtros de la existencia*", Diario Sur Digital de Málaga 8/06/2007
- LAVALLE, Beatrice, "*Visuelle Netzwerke persönlicher Beziehungen*", Magazin 07/07/2007
- A.J.L./Málaga "*Tonia Trujillo lleva a Gravura su visión de la fugacidad del tiempo*", Diario Sur Digital 19/05/2007
- ANÓNIMO, "*Los rostros de Tonia Trujillo llegan a Taller Gravura*", Diario Málaga Hoy Pag. 58, 18/05/2007
- ANÓNIMO, "*Grabados que no tocan el suelo*". Diario Málaga Activa, Junio 2007
- FERNÁNDEZ-VIAGAS BARTOLOMÉ, Juan, "*Luz contra el muro*", Catálogo de la exposición *Nada toca el Suelo*. Madrid 2007
- "*La búsqueda constante*", Catálogo de la exposición *Cogidas con Alfileres*. Sevilla 2004
- "*Espacios que nos habitan*", Catálogo de la exposición, Caja San Fernando. Sevilla 1999
- Talleres de Arte Contemporáneo *OpenArt*. Zaragoza 06
- *100 Espacios Íntimos de Creación Contemporánea*. Mapa Creativo de Córdoba. Editado por el Ayuntamiento de Córdoba.
- ANÓNIMO, "*Las Tentaciones, en primera línea*", Estampa 05, El Punto de las Artes nº 804, 11/2005
- FAJARDO, Laura, "*Tonia Trujillo*", Diario ABC Cultural. 1/11/2004
- Revista de las Artes *Revistart* nº 95-XI. 2004
- C.B., "*Tonia Trujillo*", ABC Urbana 7 Sección:Arte, Sevilla 2001
- RUIZ, Carmen, *Las Huellas de la vida*", ABC Cultural. Sevilla 2000
- MAÑERO G., Alberto, "*Espacios que nos habitan*", Catálogo de la exposición, Caja San Fernando. Sevilla 1999
- GÓMEZ, José María, "*Valores espirituales del espacio habitado*". El Correo de Andalucía, 9/03/1999

Formación complementaria:

- Curso de Litografía de Omar Kessel. Fundación CIEC. Betanzos. A Coruña
- Taller de Grabado no tóxico. Taller Gravura. Málaga
- Taller TECURA VUBRI'S de Evru y Yoonah Kim. C.A.A.C. Sevilla
- Taller de Fofografía de Alberto Schommer. Cursos de Verano de El Escorial. Fundación General Universidad Complutense. Madrid.
- Taller La Expansión del Arte con Ester Xargay, Carles Hac Mor y Bárbara Raubert. Universidad Internacional de Andalucía. C.A.A.C. Sevilla.

- Taller de Creación Artística de Chris Marker, participando en el Proyecto Roseware. C.A.A.C. Sevilla
- Taller de Creación Plástica La materialización de la Poesía de Fernando Millán. C.A.A.C. Sevilla
- V Jornadas de Arte Contemporáneo. Universidad de Sevilla
- Taller El Grabado y la Estampación como Proceso Creativo de Mitsuo Miura. Centro Andaluz de Arte Seriado. Alcalá la Real, Jaén
- Congreso INARS sobre Investigación en las Artes Plásticas y Visuales. Universidad de Sevilla-C.A.A.C.
- VIII Curso de Paisaje de Antonio Zarco. Patronato Municipal de Priego de Córdoba
- Curso El Dibujo y su interpretación bajo la influencia de la Música. Universidad de Sevilla
- Jornadas de Arte Contemporáneo. Universidad de Sevilla
- Curso Análisis Digital del Retrato en la Práctica Pictórica de Alberto Mañero. Facultad de Bellas Artes. Sevilla