

MONICA MURA

Macomer, Sardeña, Italia
Santiago de Compostela, Galicia, España
(+34) 637 91 80 93
www.monicamura.com
monicamura.art@gmail.com
#monicamura

BREVE BIOGRAFÍA

MONICA MURA (Cagliari 1979). Artista interdisciplinar y comunicadora social. **Dottoressa magistrale in D.A.M.S., Discipline dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo** con la especialidad en **Linguaggi Multimediali** por la Università degli studi di Torino. Su formación académica multidisciplinar ha sido marcada por docentes de renombre como el videoartista Alessandro Amaducci, el compositor Roberto Vecchioni, la historiadora de cine Giulia Carluccio, el historiador Gianluigi Falabrino y el fotógrafo Ferdinando Scianna. Ha realizado numerosas acciones y muestras, tanto individuales como colectivas, entre España, Italia y Portugal (Museo Thyssen-Bornemisza de Madrid, Sala Dogana-Palazzo Ducale de Génova, MAC Museo de Arte Contemporáneo de A Coruña, Museu José Malhoa de Caldas da Raiña entre otras). **Su amplia trayectoria profesional y su producción artística destacan por un profundo compromiso social, principalmente dirigido a la integración y visibilización de personas y colectivos, en especial de las mujeres, en situación de exclusión, riesgo o vulnerabilidad.** Ha participado en proyectos de lucha contra la violencia de género (**Mulleres en acción: violencia zero**, Deputación de Pontevedra en diez sedes como Museo de Pontevedra y Casa das Artes de Vigo, **Non máis sabas tinguidas**, Concello de Ribadavia, **Non una di Meno**, Teatro Tonio de Lanusei etc.) y en actos para promover la visibilidad de la mujer en la producción cultural. Ha colaborado con profesionales de reconocido prestigio en distintos ámbitos (comunicadores, educadores, psicólogos, sexólogos y trabajadores sociales), para la creación y la realización de diversos procesos creativos innovadores, con el fin de fomentar la tolerancia y combatir la discriminación a través del conocimiento y del trabajo con actitudes, miedos y falsas creencias. **Ha recibido diversos reconocimientos y premios, y ha sido seleccionada gracias a su obra 'Sas Diosas. Miradas, sa arèntzia mea' por el Museo Thyssen-Bornemisza de Madrid para formar parte de Nos+Otras: en Red 2015-2017**, un proyecto integrado en el programa Educación y Acción social de EducaThyssen para construir un espacio de creación permanente en el que trabajar y reflexionar sobre las cuestiones de género en el ámbito del museo, la cultura y el patrimonio, **que recibió la Mención de Honor en el VIII Premio Iberoamericano de Educación y Museos.** Su obra forma parte de colecciones públicas y privadas, entre las que destacan los fondos del Museo Provincial de Lugo. Es miembro de la asociación nacional **MAV Mujeres en las Artes Visuales**, con sede en Madrid y del **Comité Científico del Congreso de Xéneros, Museos, Arte e Educación** de la Rede Museística Provincial de Lugo. En 2018-2019 ha participado en diferentes performances dirigidas por la artista Esther Ferrer en el **Palacio de Velázquez del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía**, Madrid, y en el **Museo Centro Gaiàs da Cidade da Cultura de Galicia**, (ES). Ha sido seleccionada en el Concurso Intervenciones Artísticas de **XX Bienal De Arte de Cerveira 2018** (PT) y ha participado como artista invitada a la segunda edición de **Other Identity. Altre forme di identità culturali e pubbliche**, Génova 2019 (IT).

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2019 **Sombras na luz**, Secretaría Xeral da Igualdade y Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes e Igualdad, Laín, Ourense, Monforte, Santiago de Compostela, España
- 2018 **E ti que (de quen) vés sendo? Identidades, Memorias e Xéneros**, Igrexa da Compañía, Santiago de Compostela, España
- 2015 **Meigas dentro! Café, licor café, orujo y otras pócimas**, comisariada por Ana Castro Jimenez y Maria Eiras, Palacio del Carmen, Santiago de Compostela, España 2015
- Sas Diosas. Miradas, sa arèntzia mea**, comisariada por M^a Encarna Lago, Museo Fortaleza San Paio de Naria, Museo Provincial, Museo do Mar San Cibrao, Museo Pazo de Tor, Lugo, España
- 2002 **Monica Mura. Personale Pittorica**, CCP Murazzi+Circolo ARCI, Torino, Italia
- 1999 **Monica Mura. Personale Pittorica**, comisariada por Giorgio Tardiola, Mostra Regionale della Sardegna, Macomer, Italia

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2019 **"Other Identity" Altre forme di identità culturali e pubbliche**, comisariada por Francesco Arena, Primo Piano di Palazzo Grillo, Sala Dogana-Palazzo Ducale, Genova, Italia
- 2018 **Mujeres que cortan y pegan**, Exposición colectiva internacional, comisariada por Natalia Romay y Anniklimt, Miradas en femenino, Mulafest, Ifema Madrid, España
- Birdwatching**, Intervención artística para *Reb/veladas* na paisaxe por Paul Edward Guy, comisariada por Ánxela Caramés, Cidade da Cultura de Galicia, Santiago de Compostela, España
- 2017 **El espacio de la memoria**, comisariada por Ana Moreno Rebordinos, Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, España
- Mallo en Marzo**, comisariada por Renata Otero, Complejo Cultural-Museos Regal Xunqueira, Viveiro, Lugo, España
- 2016 **Estar presentes, ser visibles**, Exposición-Acción colectiva MAV Mujeres en las Artes Visuales, ARTSevilla, Encuentro Internacional de Arte Contemporáneo, Sevilla, España
- Mujeres Mirando Mujeres**, comisariada por Mila Abadía, Cultur3 Club, V Feria Nacional de Artistas, Gijón, España
- Corpus. Exposición Colectiva Internacional**, comisariada por Genoveva Oliveira, Museu José Malhoa, Caldas da Raiña, Leiria, Portugal
- Nós+Otras en Rede. Arte e Xénero**, comisariada por M^a Encarna Lago González, Museo Provincial, Lugo, España
- Yoni-Creator, el lugar sagrado de los genitales femeninos**, dirigida por Luz Darriba y Javier Sánchez-Montaña, Diputación de Lugo, Lugo, España
- Mulleres en Acción: violencia zero**, comisariada por Paula Cabaleiro, Museo de Pontevedra, Casa das Artes, Vigo, España
- 2015 **VII exposición arte e solidariedade**, comisariada por M^a Encarna Lago y Antón Sobral, AFundación Obra Social Abanca, Lugo, España
- Proyecto Puentes: diálogos mudos a través del collage**, comisariada por Reme Remedios, Galería Dosmilvacas, Ponferrada, España
- Puentes. Collages de ida y vuelta**, Sociedad de collage de Madrid, Madrid, España
- 2014 **From portrait to self-portrait. The galician album**, dirigida por Antonio Nodar, Museo de Arte Contemporáneo gasNatural Fenosa, A Coruña, España
- #virtualellas**, digital art y net.art exhibition, comisariada por Rocío Osorio, Esperanza Porto y Francisco Porto, Festival Miradas de Mujeres, Castilla y León, Salamanca, España
- 2012 **144 cómplices = [12x12]**, comisariada por Marta Prieto, Arte Menudo Galería Lugo, Galería Dosmilvacas Ponferrada, Fundación María Forcada Tudela, España
- 1998 **Esposizione Europea di Pittura U.M.C.**, Exposición colectiva de pintura, Udine, Italia

PERFORMANCES/ ACCIONES/ INSTALACIONES INTERACTIVAS

- 2019 **Sombras na luz**, performance en el programa de la guía: 'Violencia Sexual cara ás Nenas e Mulleres con Discapacidade', Laín, Ourense, Monforte, Santiago de Compostela, España
- Mujer de Dios**, performance dirigida por Mery Pais, Plaza do Obradoiro, Santiago de Compostela, España
- Os voy a contar mi vida**, performance dirigida por Esther Ferrer, Museo Centro Gaiàs da Cidade da Cultura de Galicia, Festival de Invierno de Teatro, Danza e Arte en Acción, España
- 2018 **Trasoración** performance delegada para la creación de un paisaje sonoro dirigida por Monica Mura
- Palabras Rojas Palabras Doradas**, acción colectiva y performance delegada dirigida por Monica Mura
- DES-GE(N)ERAR RE-GE(N)ERAR**, acción delegada moda/género precesencial y a distancia, dirigida por Monica Mura
- Trans*video**, performance delegada para la creación de un espacio visual y sonoro colectivo de libre expresión y auto-afirmación, dirigida por Monica Mura
- Rompecabezazas**, instalación interactiva para explorar y posibilitar distintas combinaciones de cuerpos
- Tú+Yo Yo+Tú**, instalación móvil para explorar y posibilitar distintas combinaciones de caras
- Xornada Inter-Activa, Exposición "E ti que (de quen) vés sendo?", Igrexa da Compañía, Santiago de Compostela, España
- Antes y después. Restableciendo el orden natural**, XX Bienal De Arte de Cerveira 2018, Portugal
- Multioración**, performance delegada per la creazione di un paesaggio sonoro, dirigida por Monica Mura, Cidade da Cultura de Galicia, WOS Festival x SON Estrella Galicia, España

- 2017 **Concierto ZAJ para 60 voces**, performance dirigida por Esther Ferrer, voice n°7, Palacio de Velázquez, Madrid, España
- 2016 **TA, TE, TI, TO, TU**, participante en la performance dirigida por Esther Ferrer, Palacio de Velázquez, Madrid, España
- 2016 **Non+sabas tinguidas, da saba á rede**, Solo project (acción on-line, performance, paisaje sonori, video), 25N Jornada de acción artística, Concello de Ribadavia, España
- 2015 **Antes y después. Restableciendo el orden natural**, Museu José Malhoa, Caldas da Raiña, Leiria, Portugal
- 2015 **Me ama... No me ama**, Jornada de acción artística, comisariada por Paula Cabaleiro, Deputación de Pontevedra, Lalín, España
- 2015 **Recordando sas diosas**, Ciclo de Performance Artistas en Red III, Museo M.A.R.C.A, Cacabelos, León, España 2014
- 2015 **El Mapa de Oro, metáfora de historización y valorización de las experiencias**, Ciclo de performance Artistas en Red II, Museo M.A.R.C.A, Cacabelos, León, España
- 2015 **OPRESIÓN, breaths after coma**, Local Disponible, Exposición colectiva y programa de acción dirigida por Clara Rodríguez, Santiago de Compostela, España
- 2015 **OPRESIÓN, breaths after coma**, Ahora, Nosotras, comisariada por Silvia Blanco Iglesias, Museo M.A.R.C.A. Cacabelos, León, España
- 2015 **Cabaña Roja Mujeres en Círculo**, dirigida por Reme Remedios, Festival Miradas de Mujeres, Castilla y León, Galería Dosmilvacas, Ponferrada, España
- 2015 **Miradas de mulleres Galicia**, Proxecto Visibilidade, dirigida por Paula Cabaleiro, Festival Miradas de Mujeres, Museo Provincial de Lugo, Lugo, España
- 2015 **Mío**, Ciclo de Performance Crash, Segunda colisión de performance, dirigida por Javier Blanco, Metro Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, España 2012
- 2015 **Vida**, Ciclo de Performance Crash, Colisión de performance, dirigida por Javier Blanco, Metro Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, España 2009
- 2015 **Atención, dispositivo de control social sonoro mosquito**, acción colectiva Escoitar.org, dirigida por Chiu Longina, coordination by Ánxela Caramés, Outonarte, A Coruña, España

LABORATORIOS CREATIVOS

- 2015 **El Retrato. abriendo la puerta a nuestro lugar más íntimo**, Laboratorio creativo diseñado y dirigido por Monica Mura in Nos+Otras en Red, España Educathysen. Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, España / Nós+Otras en Rede, Museo Provincial de Lugo, España
- 2016 **Composición 4x30** Laboratorio creativo diseñado y dirigido por Monica Mura y Mery Pais, Educathysen, Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, España
- 2016 **Ouro Parece** Laboratorio creativo diseñado y dirigido por Mª Encarna Lago González y Monica Mura, Museo Provincial de Lugo, Lugo, España

PREMIOS/ BECAS/ RESIDENCIAS

- 2018 **Proyecto seleccionado "ANTES Y DESPUÉS"**, Artistic Intervention Contest of XX Bienal De Arte de Cerveira 2018, Portugal
- 2017 **Selección de obra "HOMENAJE A MAUD WAGNER"**, Mujeres que cortan y pegan, International collective exhibition, Miradas en femenino, Mulafest, Ifema Madrid, España
- 2017 **Residencia y Beca "12 miradas Riverside"**, Programa de acción cultural, comisariada por Carlos Quintans, Laboratorio Creativo Vilaseco, España
- 2015 **Artista seleccionada "NOS+OTRAS EN RED. Arte y Género"**, MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA Madrid
- 2015 **Project integrated in the Education and Social Action program of EducaThysen, The Edmond de Rothschild Foundations, Madrid, España (2015-2017)**
- 2015 **Mención de honor en el VIII Premio Iberoamericano de Educación y Museos**
- 2012 **Artista invitada INCLUSIONES. Arte en acción**, Art Project y Social Innovation, Contextos y Van Divulgación Cultural, Vigo, España
- 2007 **Primer Premio CONCURSO DE CARTELES FBSP**, Santiago de Compostela, España
- 2002 **European Community Action Scheme for the Mobility of University Students**
- 2002 **desde: UNITO Università degli Studi di Torino, Italia A: USC Santiago de Compostela, España (2002-2003)**
- 2002 **LEO BURNETT'S CANNES PREDICTIONS 2002** Reconocimiento 49º Festival Internazionale della Pubblicità. Torino, Italia

COLECCIONES

MUSEO PROVINCIAL DE LUGO. Rede Museística Provincial de Lugo, España

JURADOS/ CONGRESOS/ ENCUENTROS/ JORNADAS

- 2019 **Ponente, II Encontro 'Arquitectura e Literatura. Páxina Par'**, en colaboración con Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia. Fundación Eugenio Granell. Santiago de Compostela, España
- 2019 **Comité científico, CULTURAS EN DIÁLOGO 2018-2019**, Congreso Internacional Musapalabra (Premio Ibermuseos en la Convocatoria de Conversaciones 2017), España
- 2018 **Invitada, XORNADA SOBRE A CONTRIBUCIÓN DA MODA AO FEMINISMO con visita guiada a la exposición "A MODA EN DETALLES"**, Castelo de Soutomayor, España
- 2018 **Miembro del jurado, EL PODER DE LA PRESENCIA**, Exposición de Mujeres Mirando Mujeres. Premio ARTE A UN CLICK y Premio Espai Cultural Obert Les Aules – Diputació De Castellón, España
- 2018 **Encuentro con la artista Monica Mura con la intervención de Fátima Mirya con breve concierto-performance para voz sola**, Igrexa da Compañía. Santiago de Compostela, España
- 2017 **Ponente, Encuentro GENERACIÓN DE NUEVAS AUDIENCIAS EN EL ÁMBITO CULTURAL**, Cidade da Cultura de Galicia dentro de WOS Festival x SON Estrella Galicia, España
- 2017 **Comité científico y ponente, IV CONGRESO DE XÉNEROS, MUSEOS, ARTE E EDUCACIÓN**, Rede Museística Provincial de Lugo, España
- 2016 **Relator, III CONGRESO INTERNACIONAL RE-PENSAR LOS MUSEOS, De lugar consagrado a las Musas, a espacio dedicado a las Personas**, Museo Thyssen-Bornemisza. Madrid, España
- 2016 **Comité científico y ponente, III CONGRESO DE XÉNERO, MUSEOS, ARTE E EDUCACIÓN**, Rede Museística Provincial de Lugo, España
- 2015 **Invitada, NON UNA DI MEMO. Giornata internazionale contro la violenza sulle donne, M'ama... non m'ama** videoperformance. Voltalcarta. Teatro Tonio. Lanusei. Nuoro, Italia
- 2015 **Ponente, II CONGRESO DE XÉNERO, MUSEOS, ARTE E MIGRACIÓN**, Rede Museística Provincial de Lugo. Ponente, España
- 2014 **Claustro Académico, MASTER EN MEDICAL HUMANITIES, ARTE Y SALUD**, Instituto Europeo de formación. Campus Stellae, Santiago de Compostela, España
- 2014 **Ponente, 'Arte performático'. AHORA NOSOTRAS. FESTIVAL MIRADAS DE MUJERES**, Museo M.A.R.C.A. Cacabelos. León, España
- 2011 **QUE VES CANDO ME VES? Xornada para a visibilidade da muller na produción cultural actual e para a reflexión crítica da cidadanía**, Santiago de Compostela, España
- 2002 **Miembro del jurado, LEO BURNETT'S CANNES PREDICTIONS**, Festival internazionale della pubblicità di Cannes. Torino, Italia

CATALOGOS

- 2019 **"OTHER IDENTITY" ALTRE FORME DI IDENTITÀ CULTURALI E PUBBLICHE**, Seconda edizione (pages 124, 125, 126, 127 / 203, 204). [Italian](#)
- 2018 **MONICA MURA, E TI QUE (DE QUEN) VÉS SENDO? Identidades, memorias y géneros**, USC Santiago de Compostela. English/ Spanish/ Italian/ Galician
- 2018 **MONICA MURA, EL KINTSUKUROI DEL DOLOR, O LA ANTÍGONA DEL ARTE 2012 - 2017**, (164 pages) [Spanish/ English/ Italian](#)
- 2015 **EU... TI... ELAS... NOSOTRXS EN REDE**, Deputación Provincial de Lugo. Rede Museística Provincial. Ibermuseos, España
- 2015 **SAS DIOSAS. MIRADAS, SA ARÉNTZIA MEA**, Rede Museística Porvinal de Lugo. Diputación de Lugo, Vicepresidencia Primera. Cultura y Turismo. [Spanish/ Italian](#)
- 2014 **OPRESIÓN BREATHS AFTER COMA**, Diálogo sobre la opresión social como forma de violencia. [Spanish/ Italian](#)

SELECCIÓN RECENSIONES/ ARTICULOS/ MEDIOS

- 2019 [Monica Mura, el poder transformador del Arte.V MUJERES MIRANDO MUJERES](#), Karen Campos McCormack mirando a Monica Mura. [El poder de la presencia](#), 9 abril, España
- 2019 [L'identità è essenzialmente il rimando degli altri verso di sé](#), JULIET, Contemporary Art Magazine since 1980, 29 marzo, Recension, Benedetta Spagnuolo, Italia
- 2019 [La artista Monica Mura ha sido elegida por la asociación acadar para dar vida a una serie de acciones artísticas que quieren romper el miedo y erradicar el abuso y la violencia sexual hacia las mujeres con discapacidad](#), MAV, Mujeres en las Artes Visuales, 26 marzo, Exposiciones, España
- 2019 [Las que miran: festival "Mujeres Mirando Mujeres"](#), art MADRID, 14ª Feria De Arte Contemporáneo Art Madrid, 21 marzo, Agenda, España
- 2019 [La artista Monica Mura expone en "Other Identity"](#), MAV, Mujeres en las Artes Visuales, 5 marzo, Noticias, España
- 2019 [Mujeres Mirando Mujeres lleva el poder de la presencia a galicia](#), ARTE A UN CLICK, Arte Contemporáneo, Ferias, Exposiciones, Eventos, 28 febrero, España
- 2018 [Galicia, Fábrica de sueños](#), LUZES, Revista N° 62, O pobo elexido, España
- 2018 [Monica Mura. La mia Spagna artistica](#), L'UNIONE SARDA, entrevista e articolo di Alessyra Nachira, 12 diciembre, Italia
- 2018 [Monica Mura «E ti que \(de quen\) vés sendo?» Un relato plural de carácter transgeneracional](#), M-Arte y Cultura Visual, Ana Quiroga Álvarez, 23 octubre, España
- 2018 [Entrevista a la artista Monica Mura para su exposición individual "E ti que \(de quen\) vés sendo?"](#), Televisión de Galicia, ZigZag fin de Semana, María Solar, programa cultural, 21 octubre, España
- 2018 [Monica Mura, artista interdisciplinar e performer. Se busca un cambio, é xusto que haxa un diálogo](#), CORALIA Magazine, Entrevista por Valeria Pereiras, 19 octubre, España
- 2018 [Encuentro con la artista monica mura en el marco de la exposición "¿Y tú qué \(de quién\) eres?"](#), MAV, Mujeres en las Artes Visuales, Noticias, 15 octubre, España
- 2018 [Monica Mura propone una reflexión sobre género e identidad en su exposición "¿Y tú qué \(de quién\) eres?"](#), ARTE A UN CLICK, Arte Contemporáneo, Ferias, Exposiciones, Eventos, 11 octubre, España
- 2018 [La artista Monica Mura celebra la mujer en la XX BIENAL DE CERVEIRA con la performance "Antes y después"](#), MAV, Mujeres en las Artes Visuales, 13 agosto, Noticias, España
- 2018 ["Multioración, una performance delegada para la creación de un paisaje sonoro" de Monica Mura en Wos Festival](#), MAV, Mujeres en las Artes Visuales, septiembre 10, 2018, Noticias, España
- 2018 [El jurado de "El poder de la presencia" contesta nuestras preguntas](#), ARTE A UN CLICK, Arte Contemporáneo, Ferias, Exposiciones, Eventos, 2 Abril, España
- 2017 [Artista interdisciplinar e comunicadora social, sarda de nacemento e compostelá de adopción](#), CORALIA Magazine, N° 6, A Galería, España

- Mujeres que cortan y pegan, Mulafest 2018*, MAV, Mujeres en las Artes Visuales, 19 junio, Noticias, España
El Chamizo con Monica Mura, RADIO TOPO, El Chamizo, Entrevista por Merche Palain, 16 junio, España
Catorce artistas homenajean a Maruja Mallo en Viveiro, LA VOZ DE GALICIA, Redacción, 14 marzo, España
"Sas diosas", sei generazioni di donne: Parte di Monica Mura in mostra a Madrid, L'UNIONE SARDA, Sardi nel Mondo, Redazione, 13 marzo, Italia
["El Espacio de La Memoria". La exposición de EducaThyssen muestra los resultados de los talleres realizados en Nos + OTRAS en Red](#), M-Arte y Cultura Visual, Marisa González, 8 marzo, España
"El Espacio de La Memoria" o la perspectiva de género, HOY ES ARTE, Redacción, 3 marzo, España
"El Espacio de La Memoria". Resumen de talleres, Vídeo documental, MUSEO THYSSSEN-BORNEMISZA, EducaThyssen, 1 marzo, España
Arte y género se dan la mano en una exposición que colabora con varias asociaciones de mujeres, MUSEO THYSSSEN-BORNEMISZA, Exposición desde Educación, Madrid, 23 febrero, España
 • 2016 [Microdocumental del taller "El Retrato. Abriendo la puerta a nuestro lugar más íntimo" con Monica Mura](#), MUSEO THYSSSEN-BORNEMISZA, EducaThyssen, 15 diciembre.
Entrevista No Más Sábanas Teñidas, RADIO VOZ, Con Voz de Sábado, Eva Millán y Gonzalo Gesto, 26 noviembre, España
[Monica Mura. Quando l'arte parla il linguaggio del web](#), ANTAS. Storie e personaggi della cultura Sarda N° 13, Roberta Gallo, 07 octubre, Italia
Los escolares, el gran reto para acabar con la violencia, LA REGIÓN, Redacción, 26 noviembre, España
Monica Mura: 25N Jornada contra la violencia de género, ARTE A UN CLICK, Arte Contemporáneo, Ferias, Exposiciones, Eventos, Adriana Pazos Ottón, 25 noviembre, España
La casa das artes registra diez acciones artísticas contra la violencia de género, LA VOZ DE GALICIA Vigo, Suso Varela, 08 noviembre, España
[De lugar consagrado a las musas, a espacio dedicado a las personas. III Congreso Internacional Los museos en la Educación, Repensar los Museos](#), Museo Thyssen-Bornemisza, 19 octubre, España
Una exposición por la igualdad, FARO DE VIGO, Redacción, foto: N. Parga, 03 junio, España
"Corpus" Lotou o Museu José Malhoa, GAZETA DAS CALDAS, Natacha Narciso, 8 julio, Portugal
Dezasseis artistas expõem os seus trabalhos na exposição coletiva "Corpus" no Museu José Malhoa, JORNAL DAS CALDAS, Mariana Martinho, 5 julio, Portugal
Monica Mura en el "III Congreso de Género, Museos, Arte E Educación" bloque V – "Xénero e Arte", Noticias, Fundación TIC, 2 julio, España
El Museo de Lugo y el Thyssen buscan juntos que el arte sea igualitario, LA VOZ DE GALICIA, Suso Varela, Lugo, 30 abril, España
Obradoiro para nenos "Ouro parece..." no Museo Provincial, noticias, Fundación tic, Ouro parece..., Vídeo, 20 abril, España
A arte posta ao servizo da loita contra a violencia de xénero, EL CORREO GALLEGO | Cris Botrán | Foto: Sangiao, 8 abril 2016, España
Museos Vivos: educar con hilo de oro, Eduxarxa Catalunya, Montse Boher y Estela González, 31 marzo, 2016, España
Inauguración Nós + OTRAS en Rede e palabras pintadas de Soledad Pite, Rede Museística Provincial de Lugo, 3 marzo 2016, España
Las 20 mujeres más destacadas del Arte, Impression du Monde, Teresa Miquel, 24 febrero, España
[L'Arte di Monica Mura, in lotta per i diritti delle donne. LA DONNA SARDA, Federica Ginesu, 18 febrero, Italy](#)
Tertulia Artística con la italiana Monica Mura en Compostela, EL CORREO GALLEGO, Santiago, 10 febrero, España
Vídeo oficial "Mulleres en acción: Violencia Zero", Vídeo y texto oficial de presentación del proyecto, 04 febrero, España
 • 2015 *Monica Mura: "La performance despierta sensaciones y emociones que de otra manera no llegarían a despertar"*, RADIO OBRADOIRO. Caixón Desastre. Syra Romero, 25 noviembre, España
Mulleres En Acción: Violencia Zero, PLATAFORMA DE ARTE CONTEMPORÁNEO, Emma Trinidad, 25 noviembre, España
Lalín cerrará su semana da non violencia con una 'performance' a cargo de Monica Mura el día 25, FARO DE VIGO, Salomé Soutelo, Lalín, 18 noviembre, España
O Museo de Lugo e o Thyssen colaboran nun proxecto sobre a creación feminina, EL PROGRESO, Lugo, 24 septiembre., España
El arte tiene género?, LA CHARCA, Revista Cultural N°8, (págs 7, 8, 9 10), Karen Campos McCormack, mayo junio, España
El Thyssen selecciona a 4 artistas en Lugo para impartir talleres creativos, LA VOZ DE GALICIA, Lucía Rey, Lugo, 17 junio, España
[Entrevista a la artista multimedia MONICA MURA](#), TVG ZigZag, Pilar García Rego, El programa cultural descubre el proyecto OPRESIÓN, Breaths after coma, 23 enero, España
La italiana Monica Mura inaugura expo en Friol, EL CORREO GALLEGO, Redacción, Santiago, 16 mayo, España
Entrevista expo "Sas Diosas. Miradas, sa aréncia mea", RADIO OBRADOIRO, O Sombreiro de Merlín, Alicia López, 23 mayo, España
 • 2014 *Expo "Sas Diosas"*, TVG, ZigZag Diario, 21/05/2015 – 21:00. 21 mayo, España
Mujeres que miran, viven y crean in situ, EL CORREO GALLEGO, Rosario Ferreira, 27 julio, España
[Monica Mura: coma inducido. El despertar del arte mapa genético. LA LATA MUDA. Esther Ferrer Molinero, 08 marzo, España](#)
Entrevistarte: Monica Mura, IMPRESSION DU MONDE, Teresa Miquel, 28 febrero, España

EDUCACIÓN

- 2004 **DOTTORESSA MAGISTRALE IN D.A.M.S. Discipline dell'Arte della Musica e dello Spettacolo. Specializzata in Linguaggi Multimediali.**
 Doctora en Arte, Música y Espectáculo, especializada en Lenguajes Multimedia por la Universidad de Turín, Italia
 Tesis: *'Galizia, fabbrica dei sogni. Il video, supporto virtuale per l'arte primordiale'*.
 Relator: Alessyro Amaducci. Qualification: **108/110**
 D.A.M.S. UNITO Università degli Studi di Torino, Italia (1999-2004)
 Teoría y Técnicas de Nuevos Medios, Métodos y Técnicas de Producción Vídeo, Teoría y Técnicas del Lenguaje Audiovisual, Elaboración Digital del Sonido y de las Imágenes, Historia y Técnica de la Fotografía, Historia y crítica del Cine, Semiología del Cine y de la Televisión, Instituciones de Dirección Cinematográfica, Historia del Arte Contemporáneo, Historia del Teatro y del Espectáculo, Estética, Formas de poesía para Música, Literatura Teatral Italiana, Metodología de la investigación histórica, Semiótica, Organización y Economía del Espectáculo, Lengua española, Didáctica de la Lengua española, Lingüística general, Informática de base, Economía y Técnica de la Publicidad I, Economía y Técnica de la Publicidad II.
Docentes destacados: Alessandro Amaducci (videoartista), Roberto Vecchioni (compositor, letrista y escritor), Giulia Carluccio (historiadora de cine y actual rectora de la facultad), Gianluigi Falabrino (periodista, escritor e historiador de publicidad) y Ferdinando Scianna (fotógrafo).
- 1998 **RAGIONIERE PERITO COMMERCIALE E PROGRAMMATORE**, ITC S. Satta.
 (Diploma de Contable y experto comercial y Programador). Calificación: sobresaliente. Istituto Tecnico Commerciale S. Satta, Macomer; Nuor, Italia (1993-1998)

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- 2019 **CO(M)XÉNERO I/ II Seminario Permanente de Comunicación e Xénero**, Grupo de Estudos Audiovisuais, dirigida por Margarita Ledo Andión, USC Santiago de Compostela, España
 • 2018 **Os espazos culturais da arte en Galicia: estado da cuestión**, Xornada, Concello da Cultura Galega, Santiago de Compostela, España
Taller de acción Facer dúas veces, dirigido por Fermín Jiménez Lya, CGAC Centro Gallego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, España
Serigrafía, taller dirigido por Marcos Covelo, Zona C, Santiago de Compostela, España
Collage, clase magistral dirigida por Susana Blasco, MULAFEST, Madrid, España
 • 2017 **Seminario: Pensando o novo cinema galego (NCG)**, Grupo Performa e CEFILMUS, USC, Santiago de Compostela, España
Arte Sonoro, laboratorio creativo dirigido por Cabo San Roque, Ribera Sacra, España
 • 2016 **Identidad**, laboratorio creativo dirigido por Marisa González, CGAC Centro Gallego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, España
Mis brazos eran árboles, las montañas sueños, laboratorio creativo dirigido por Carolina Cruz Guimarey, Cidade da Cultura de Galicia, Santiago de Compostela, España
Pintura China: Magnolio, Peonía y Pájaros, Clase magistral dirigida por Yano Yoro, Mareiras Espacio de Arte, Santiago de Compostela, España
 • 2015 **Escribir debuxando**, laboratorio creativo dirigido por José Freixanes, ArtePaz, A voz dos Artistas, Afundación, Santiago de Compostela, España
Fotografando o espacio habitado, taller de fotografía de arquitectura dirigido por Luís Díaz Díaz, CGAC Centro Gallego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, España
 • 2012 **Curso de fotografía digital**, dirigido por Fuco Reyes, USC Santiago de Compostela, España
Introducción a la fotografía de Moda, dirigido por Eutropio Rodríguez, Galería Metroarte Contemporánea, Santiago de Compostela, España
 • 2010 **Doorage. Espazos Sonoros**, Taller dirigido por Olaf Lodousse, CGAC Centro Gallego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, España
Creatividade e Intelixencia Emocional, Guía de Creatividade Persoal e Social para novos tempos e novos retos, Curso por Edan Xestión, Santiago de Compostela, España
 • 2008 **Curso de Realización de Documentais**, dirigido por Mr Misto Films, Departamento de Xoventude, Santiago de Compostela, España
Cursos Curtametraxex, Producción e distribución dirigido por Mr Misto Films, Departamento de Educación e Mocidade, Santiago de Compostela, España
 • 2005 **Curso de repujado de metal**, Santiago de Compostela, España
 • 1998 **Pottery & Ceramics Course**, Redbridge Institute Of Adult Education, Gants Hill, Ilford, Essex, United Kingdom

PERSONAL

- 1979 Ciudad de nacimiento, Cagliari, Cerdeña, Italia

IDIOMAS

Italiano, Sardo, Castellano, Gallego, Inglés, Portugués