



CARMEN HURTADO PEREZ
carterhurtado@yahoo.es
Tf: +34 630 379387
Cáceres 15 de Mayo 1970
www.carmenhurtadoperez.com

Los proyectos artísticos de Carmen Hurtado están basados en el arte conceptual generando narrativas desde la poética escrita y visual. Reflexiona sobre temas variados como lo que la pertenencia, el genero y la condición humana.

"Creamos desde el cuerpo. Todo habla de nosotros, de ese inconsciente colectivo"
Carmen Hurtado. Noviembre 2018

Sus proyectos tienen una base pictórica aunque dialogan desde la multidisciplinaridad. En su obra hay arquetipos, símbolos, metáforas y figuras mitológicas. Los medios usados son variados: partiendo del dibujo; fotografía; collage; pintura; textos; acción; escultura; tejer; video etc. Los últimos trabajos los ha complementado con auto publicaciones en formatos variados en Ediciones HU (and Co).

Licenciada en ciencias de la salud decide formarse en diferentes disciplinas y escuelas de arte. Entre ellas: Escuela Massana; Llotja ;IEFC (Instituto de estudios fotográficos); Iart; Experimentem amb l'art; Ruidopho de Barcelona; Blake Collage de Londres; Art School of New York; talleres de escritura; poesía y gestión cultural. Realiza talleres con diferentes artistas como Gabriel Sanz (Escultor-pintor), Samuel Salcedo (Escultor), Tania Bruguera (Artista activista), Margarita Aizpuru (Comisaria), Santiago Morilla (videoartista), Fermín Jiménez Landa (acciones. Taller hacerdosveces). Ha participado en residencias artísticas como: Tabakalera en San Sebastián y en Fundación Miro de Mallorca.

Ha expuesto en el Instituto Cervantes de Chipre y en galerías de España, Portugal y Italia.

Ha participado en varias ferias y festivales como: Madrid Art Fair, Festival de Miradas de Mujeres de MAV, Jornadas de videoarte en la fundación Tapies, varias ediciones de la feria de Arts Llibris.

Colaboro en el equipo MAV (Mujeres en las artes visuales) en Catalunya; Mitja subversiva (grupo que nos unimos a tejer dos veces al mes como forma de subversión y de crear vínculos alrededor del feminismo y el genero).

EXPOSICIONES

2018

Artsllibris. Centro de Arts Santa Mónica. Barcelona. Stand con Ediciones HU y taller de collage.

Sala de Sagrada familia. Barcelona. Grupo de mitja subversiva.

Acathi. Premios de la diversidad. Barcelona

Jornadas de poesía. Librería Dolce Vita. Barcelona

Luces de Bohemia. Milcoeditores. Ilustración: La cárcel

Festival America Late. Video acción Libertatis. Casa America. Madrid.

Bienal de Sant Pere de Riudebitlles. Seleccionada La montaña mágica. Ediciones HU.

Hangar. Barcelona. Jornadas de Parasitoides digitales.

Docfield Photographic Social Visión. Palau Robert. Barcelona. Retrato de familia.

2017

Arte textil social. Serie Libertatis. Museo Molí fondo en Sant Joan de les Fonts

Romancero Gitano. Milcoeditores. Ilustración: El romance de la Luna

Libro Erotica. Celia Moreno. Texto: Te amo y te odio

Centro Ukuma. Torremolinos. Asociación Mav. Estar presentes

2016

Real Círculo Artístico Barcelona. Serie Libertatis. (Bienal de miradas de mujeres 2016). Comisariado y exposición

Acathi. Premios de la diversidad. Barcelona

Otro papel collage fanzine. Nº0. Primera publicación. Italia

Espai Francesca Bonnemaison. Dones diverses. Barcelona

Distribución perturbadora. Performance en Plaza Cataluña. Acción: Avenida de la luz. Proyecto de hangar con coordinación de Francesc Ruiz

End Gun Violence. Mitja subversiva. Chicago

Ladyfest Barcelona. Mitja subversiva. Semillas de don-es

Collage. Galería Inusual Project. Exhibición y comisariado

Macba. La fanzinoteca. Publicación colectiva. MINCA. Anarchivo

2015

Feria masquelibros (www.masquelibros.com) Madrid. Stand MAV. Libro de artista: El cuerpo. Comisariado: Susana Blas

Exhibición de videoarte. Video acción Refugia-dos. Fundación Pilar and Joan Miro. Palma de Mallorca. Dirigido y comisariado por Santiago Morilla and Fernando Gómez de la Cuesta. Festival Nit d'art of palma (www.nitdeartpalma.com)

Hacer dos veces. Propuesta realizada en el marco de CAPP (Collaborative Arts Partnership Programme). Dirigido por Fermín Jiménez Landa.

Centro de cultura contemporánea Tabakalera San Sebastian. (www.tabakalera.eu)

Feria de libro de artista. Libro de artista: El cuerpo. Museo del libro de Burgos. (www.ferialibrearte.com)

2014

Omphalos. Galería Air Flower. Porto cerco. Sa conca_piazzeta del principe. Sardanya.

Colectiva. Galería Untitled. Barcelona

El cuerpo. Feria Arts Llibris. Arts Santa Mónica. Ramblas. Barcelona

Serie sin genero. Galería Escalera de incendios. Barcelona

2013

Amor. Festival miradas de mujer. Amores imaginarios. Galería Escalera de incendios. Barcelona

Escaleras. Convent sant Agusfi. Barcelona

Escaleras. Espai Re Crea. Poble sec. Barcelona

El no lugar. Feria Arts Llibris. Centre de Arte Santa Mónica. Libro de artista: El no lugar

Pix. Fundación Eugenio Almeida. Portugal

Colectiva. Miniprint international. Cadaques, L'etangd'art de Bages, Francia y Inglaterra.

Colectiva. Galería Untitled . Barcelona

2012

Miniprint international. Cadaques, L'etangd'art de Bages, Francia y Inglaterra.

Individual. En el laberinto. Galería escalera de incendios. Barcelona

Feria Arts Llibris. Centro de Arte Santa Mónica. Libro de artista: Dekonstrucción.

2011

Room Art Fair. Madrid

Individual. Real vs Unreal. Centro cultural Hellenic Bank. Limassol, Chipre

Individual. Real vs Unreal. Instituto Cervantes de Chipre

Individual. Real vs Unreal. Galería Untitled. Barcelona

2010

Galería Untitled. Barcelona.

Tallers Oberts de Gracia. Espai Fontana

Antología de relatos. Mara Laporte

2009

Galería Gap. Barcelona (www.graciaartproject.com). Instalación. Galería Gap. Bread and Butter

Galería Untitledbcn. Barcelona. Exposición 6-6

Feria Art Madrid. Madrid

Tallers oberts. (www.artfactoryt45.es.tl)

2008

Instalación. Lapecadora. Espacio Area22. Poblenuu

Crea art 21. Barcelona

2007

Individual. Limites. Ulls blaus. Barcelona

Instalación Temps de Flors. Girona

Tallers Oberts of Poblenuu. Barcelona (www.caminal.org)

2005

Seleccionada por la galería crea Art 21. Barcelona

Exposiciones en Crea 21 (2005-2009). Barcelona. (www.crea21.net)

2004

Individual. Desnuda. Barcelona

Tallers Oberts de Ciutat Vella en Barcelona.

Colectiva en el FAD. Centro de arte contemporánea en Barcelona

EDUCACION

2018

Poesía. Jesús Aguado

Autopublicaciones. Anna Pahissa y Nuria Gómez Gabriel. Escola Massana

Indesign. Microgestio. Barcelona

2017

Poesía. Jesús Aguado

Escritura. Esmeralda Berbel

Diferentes técnicas de dibujo. Tony Crabb. Escola Massana

Autoedición y publicaciones. Enric Farres Duran y Nuria Gómez Gabriel. Escola Massana

2016

Hangar (Centro artístico de producción) Distribución perturbadora. Dirigido por Francesc Ruiz

Macba (Museo de arte contemporáneo de Barcelona). Dora García Workshop de performance

2015

Irrupciones. Formas de resistencia en el arte y en la contracultura de el Cono sur y de Europa (70'-90'). Nancy Garín y Juliane Debeusscher

Técnicas textiles. Costuretas. Barcelona

Aula de escritores. Relatos cortos

Encuentros de collage en Macba. Max o matic

2014

Workshop de videoarte. Fundación Tapies. Dones-art Project

Curso de comisariado de exposiciones por Margarita Aizpuru. FIART. Madrid

Arte útil. Fundación Miro Barcelona. Tania Bruguera

Monográfico de arte terapia. Magdalena Duran

2013-2014

Escultura y nuevos materiales. Escola Llotja. Pere Pich

Escritura creativa. Jorge Zentner

2012

Curso de fotografía y edición digital. Escuela Mavi Arsalaguet. Barcelona

2011

Dinamizadora de espacios. Experimentem amb l'art. Barcelona

Retoque digital. Joan Roig

2010

Técnicas de grabado y experimentales. Roser Sales y Nuria Durán
Fotografía y retoque digital in IEFC y escuela RuidoPhoto. Barcelona
Técnicas experimentales de fotografía y pintura. Escola Massana. Barcelona
Workshop de escultura con Samuel Salcedo. La bisbal. Barcelona
Monográfico de edición de libros infantiles. Escuela de escritura. Estrella Borrego
Encuadernación e ilustración. Elisa Pellicer y Mariona Cabassa.

2009

Workshop de documentalidades. Gonzalo Marcuzzi. Barcelona
Real time workshop (www.re-al.com). Lisboa. Barcelona. Joao Fiadeiro
Especialista en Arte contemporáneo. Escuela Iart. Madrid
Museografía y espacios expositivos. Escola Massana. Barcelona. Josep María Herms

2008

Pintura creativa. Escola Massana. Barcelona. Gabriel Sanz
Monotipia. Escola Llotja. Barcelona

2007

Monográfico de fotografía creativa. Center Pati Llimona. Barcelona
International meeting en arte contemporáneo. ARCO. Madrid
Monográfico de pintura con tinta. Casa Elizalde. Barcelona

2006

Técnica de pastel. Nacional Arts Club en New York.

2002-2004

Asisto a varios talleres de dibujo al natural, escultura y técnica mixta. Da Vinci. Barcelona

2001-2002

Cursos impartidos por profesores de Art Blake Collage. London. Ibiza

Fondo de obra. Ateneo de Sevilla

Publicaciones:

Luces de Bohemia. Milcoeditores. Ilustración: La carcel
Romancero Gitano. Milcoeditores. Ilustración: El romance de la Luna. 2017
Libro Erotica. Celia Moreno. Texto: Te amo y te odio. 2017
Oltrecolagecollective. Número cero. Magazine. 2016
Vídeo resultado de CAPP (Collaborative Arts Partnership Programme) hacer dos veces 02015. Tabakalera Donostia.
Catálogo and publicación nits of arts Mallorca 2015
Catálogo masquelibros 2015
Catálogo de la feria de libro de artista en el museo del libro de burgos. 2015
Catálogo. Arts Libris. 2013-2014, 2018
Catálogo. Festival miradas de mujer. Marzo 2013. Página 145
Programa Metrópolis. TV2. Marzo 2013