



Luz Bejarano Coca

(Palma de Mallorca, 1976)
C/ San Ildefonso, 30 1 ext.
28012 Madrid
DNI 43098426 Z
E-mail: luz.luxy@gmail.com
Tel: +34 630 45 60 94

FORMACIÓN ACADÉMICA

1995-1999 **Licenciada en Historia del arte**, Universitat de les Illes Balears
2002-2003 **Magister en Museografía y exposiciones**, Universidad Complutense de Madrid, 580 h
2000 **Curso especializado en Museología**, Fundación Universitaria San Pablo CEU, 200 h

BECAS Y PREMIOS

06.2003-05.2005 Beca de formación en el Área de Cultura del Instituto Cervantes.
2002 Beca para cursar el Magister en Museografía y exposiciones.
01.2001-12.2001 Beca de formación en el Departamento de Comunicación del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.
1998-1999 Alumna colaboradora del Dpto. de Ciencias Históricas y Teoría de las Artes, UIB
1999 Premio extraordinario de Licenciatura de Historia del Arte

EXPERIENCIA LABORAL

02.2011-actualidad **Técnico de desarrollo y seguimiento de programas multidisciplinares, Área de Cultura, Instituto Cervantes.**
Responsable de exposiciones y proyectos multidisciplinares: diseño, coordinación y seguimiento de la programación de exposiciones y actividades de diversas disciplinas (literatura, fotografía, artes plásticas, artes escénicas, historia, diseño, moda, gastronomía, cómic...) y sus actividades paralelas para la red de 88 centros del Instituto Cervantes en España y el extranjero. Responsable de todas las fases, desde diseño, montaje y coordinación editorial, de más de 50 exposiciones y sus catálogos.

2014- actualidad **Tesorera y miembro de la Junta de la asociación MAV – Mujeres en las Artes Visuales.**
Organización del Foro internacional MAV 2015, en el MNCARS, y 2017, en Matadero Madrid, de los Premios MAV 2015 y 2016, de la Bienal internacional Miradas de Mujeres 2016, en 150 sedes, y la edición 2018, en 100 sedes, búsqueda de financiación y subvenciones, control económico y contable, supervisión de informes sobre desigualdad de género en el sector de las artes visuales, relaciones institucionales y con partidos políticos.

2008-actualidad **Experta externa de la Comisión de Evaluación** de la convocatoria anual de ayudas para el Programa de Cultura Científica y de la Innovación, y coordinadora de una de sus subcomisiones (2015 y 2017), FECYT - Ministerio de Economía y Competitividad.

07.2005-02.2011 **Técnico de Historia y Ciencia, Área de Cultura, Instituto Cervantes.**
Responsable de exposiciones y actividades de divulgación científica y multidisciplinares para la red de centros del Instituto Cervantes.

2005 **Asesoría museográfica**, exposición itinerante "El papel de la fotografía", producida por Bello Gestión Cultural, sobre las revistas Afal, Photolente y Nueva Visión.

06.2003-05.2005 **Colaboradora de artes plásticas y arquitectura, Área de Cultura, Instituto Cervantes.**
Apoyo a la programación de exposiciones de artes plásticas y arquitectura.

04.2002-05.2003 **Coordinadora de actividades, Servicio Pedagógico del Museo Nacional Reina Sofía.**
Diseño y coordinación de talleres didácticos y ciclos de conferencias,

01.2001-12.2001	preparación de salas de documentación y materiales didácticos sobre la colección permanente y exposiciones temporales . Colaboradora del departamento de Comunicación del Museo Nacional Reina Sofía. Apoyo a la comunicación de exposiciones y otros programas, gestión de alquiler de espacios y comunicación interna del museo.
10.2000-03.2001	Ayudante de dirección, Galería Javier López, Madrid. Coordinación de exposiciones, apoyo al artista en montaje, preparación de materiales y relaciones con coleccionistas y con medios de comunicación, atención en stand de ARCO'01.
1999-2003	Redactora de críticas de exposiciones de fotografía, de las webs fotofutura.com (1999), viacarla.com (1999-2000) y fotocultura.com (2003).
11.1999-06.2000	Ayudante de comisariado, exposición itinerante "Luz Austral. Fotografía argentina a fin de siglo", de fotografía contemporánea argentina, producida por Art Plus. Coordinación de catálogo, producción de la muestra, transportes y supervisión montajes
1997-1999	Ayudante de fotógrafo y responsable de archivo, FotoHobby, Palma.

IDIOMAS

CASTELLANO	Lengua materna
CATALÁN	Nivel C2: Oral y escrito fluido Certificado de la Junta Avaluadora del Català
INGLÉS	Nivel C1: Oral y escrito fluido. First Certificate in English, University of Cambridge Upper intermediate, The Intensive School of English, Brighton Advanced level, Sheffield Business School, Sheffield
PORTUGUÉS	Nivel C1: Oral y escrito fluido. Certificados de la Casa do Brasil y del Instituto Camões
ALEMÁN	Nivel B2.3: Oral y escrito medio. Certificados del Goethe Institut
FRANCÉS	Nivel A2: Oral y escrito básico. Certificado de la Alliance Française

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

2018	- Jornada de Comunicación digital y cultura <i>Las redes son para el verano</i> , Casa de América, 4,5 h - IV Jornadas Cultura local y construcción de ciudadanía, Ministerio de Cultura y Deporte, 20 h
2017	- Jornadas Sostenibilidad e Instituciones Culturales, UNIA, 9 h
2016	- Los laboratorios. Encuentros y talleres para una cultura abierta. 1-Apertura institucional y espacios de participación, Área de las Artes del Ayto. de Madrid, 12 h
2015	- Jornadas Cultura local y construcción de ciudadanía, Secretaría de Estado de Cultura, 15 h - Jornada Cultura e innovación tecnológica, Programa Europa Creativa, 5,5 h
2014	- Jornada sobre participación en proyectos de la Unión Europea, IC, 8 h - Jornada sobre la Ley de Transparencia, Protección de datos y administración electrónica, IC, 2,5 h
2013	- V Foro de Industrias Culturales, Fundación Alternativas y Fundación Santillana, 8,75 h - Normativa de seguridad aérea en el traslado de Bienes Culturales, Ministerio de cultura, 2,5h - Otras formas de financiación de iniciativas culturales, Ministerio de Cultura, 4 h
2012	- Conferencia Marketing de las artes 2012, Museo Lázaro Galdiano, 16 h - Foro sobre el libro electrónico, Agencia Estatal BOE, 3 h - Pública 12, Círculo de Bellas Artes, 16,5 h
2011	- Jornadas sobre el comisariado independiente, Ministerio de Cultura, 7,5 h - Modelos de Gestión Cultural de Alemania, Círculo de Bellas Artes, 2 h - La igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres, Instituto Cervantes, 2 h - La productividad personal. Gestión del tiempo, IC, 10 h - Heroínas, Museo Thyssen-Bornemisza, 12 h
2010	- Gestores Culturales del Instituto Cervantes, IC, 20,5 h
2009	- Jornada sobre propiedad intelectual, IC, 3,5 h - Políticas de igualdad. Medidas de promoción, IC, 9 h
2008	- Jornadas Propiedad intelectual y gestión cultural, Ministerio de Cultura, 16 h - Arte digital y nuevos medios. Entre la historia, la práctica y la institución, MNCARS, 18 h - Prevención de riesgos laborales en oficinas, Muprespa, 2,5 h

- 2007 - APEX cultural: aprendiendo a exportar contenidos culturales por el mundo, ICEX, 3 h
- 2007 - IV congreso de comunicación social de la ciencia, CSIC, 20,5 h
- 2007 - El cerebro humano: una perspectiva científica y filosófica, Fundación Juan March, 12 h
- 2007 - Hacia una Museología Total, Cosmocaixa, Barcelona, 32 h
- 2006 - Traje, identidad y sujeto en el arte contemporáneo, Museo del Traje, 7,5 h
- 2006 - Curso de actualización en gestión cultural para los centros, IC, 29 h
- 2004 - Encuentro de jefes de actividades culturales, gestores y nuevos directores, IC, 27 h
- 2004 - Diversidad, creación e industria cultural, Ministerio de Cultura, 18 h
- 2004 - La moda en el siglo XIX, Museo del Traje, 10 h
- 2002 - Seminario de mediación lingüística en la empresa, IC, 7 h
- 2002 - Nuevos medios y cultura visual, MNCARS, 20 h
- 2001 - Kokoschka y la Viena Fin-de-Siècle, Museo Thyssen-Bornemisza, 16 h
- 2001 - Diez fotógrafos modernos, MNCARS, 18 h
- 2001 - Conceptos del arte contemporáneo, CBA, 28 h
- 2000 - Jornadas de estudio de la imagen, Canal de Isabel II, 25 h
- 1999 - Conservación de Colecciones fotográficas, Institut d'Estudis Fotogràfics, Barcelona, 45 h
- 1999 - Planteamientos artísticos en Mallorca. Años 70, UIB, 10 h
- 1999 - Arte y pasión, curso de verano UCM, 30 h
- 1999 - El poder de la imagen, Fundació La Caixa-Palma, 12 h
- 1999 - Curso sobre expresionismo abstracto contemporáneo, Fundació Joan March-Palma, 9 h
- 1999 - Conservación y restauración bienes culturales II, Fundació La Caixa-Palma, 18 h
- 1998 - Sectas, ritos y religiones del mundo antiguo, UIB, 10 horas
- 1998 - El realismo en el arte contemporáneo, Fundación Mapfre, 32 h
- 1998 - Cuadros con historia en el siglo XX, curso de verano UCM, 30 h
- 1998 - Conservación y restauración de bienes culturales, Fundació La Caixa-Palma, 20 h
- 1997 - Curso de pensamiento y cultura clásica, UIB, 10 horas
- 1995 - Curso de Contabilidad, 100 h
- 1991-1993 - Dibujo y pintura, Escuela libre del Mediterráneo- Fundación Torrens Lladó

PROGRAMAS INFORMÁTICOS

- Microsoft Office, Internet Explorer
- Photoshop CS2 y Autocad
- Facebook e Instagram, nivel usuaria

CHARLAS IMPARTIDAS

- 2018 Gestión cultural con perspectiva de género, en el Curso de Especialista en la aplicación de la perspectiva de género a las Industrias Culturales, Universidad Complutense de Madrid, 5 h
- 2012 Ponencia en Jornada de orientación laboral, en el Master de Conservación y Restauración de Arte Contemporáneo, MNCARS y Universidad Complutense de Madrid, 1 h
- 2010 Taller sobre exposiciones, en el Curso para gestores culturales, IC, 6 h
- 2008 Mesa redonda "La difusión de la Ciencia en el exterior", en el II Curso de gestión cultural del Instituto Cervantes, Curso de verano en El Escorial, UCM, 2 h

JURADOS

- 2018 Jurado del Premio Nacional de Fotografía
- 2017 Jurado del Festival de Arte Urbano Pinta Malasaña, Madrid.
- 2008 Jurado del XXV Festival Internacional de Cine Científico, Ronda