

VANESA CEJUDO MEJIAS

0034 683567737 //0044 7858042004

vanesacejudomejias@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-8756-3919>



BIO

Socióloga y Doctora en Historia y Artes.

Co-Fundadora de PENSART.org y ExperimentoLIMON.org Y subdirectora de la revista Brit-Es Magazine sobre la Creación Contemporánea española en UK.

Mediadora, docente y supervisora de programas de autogestión educativa y/o artística en países como Senegal, Angola, Venezuela y Guatemala a través de diversas becas de la AECID. Mi práctica profesional está basada en una estrategia que articula la educación como eje de desarrollo personal y principal motor de cambio social.

Tras terminar la formación en sociología en la UPSAM, me formé como Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en las Artes Aplicadas de la Escultura, en la Escuela de La Palma de Madrid complementando mi práctica profesional en torno a tres líneas: **La Educación** (Trabajando como profesora en la UPSAM; y creando la plataforma EXPERIMENTO LIMON -talleres de acercamiento al arte y a la creatividad para todos los públicos-); **Las Nuevas Tecnologías**, que tras realizar el Máster de Sociedad de la Información en la UPSAM considero que la tecnología es un eje vertebrador de planteamientos activos para la transformación social y la cultura visual. Y una tercera línea que es el compromiso con la **Creación Contemporánea**, para ello concilio mi actividad de mediación artística en la organización PENSART, con la labor dentro de la Junta directiva de las MAV (Mujeres Artistas Visuales). Actualmente resido en Londres trabajando como crítica y mediadora en la revista Brit-Es Magazine (Británicos -Españoles) además, activo proyectos artísticos en torno a problemáticas comunes a los ingleses y los españoles. Un ejemplo de ello es Dreaming into measures of "exchange" sobre el actual BREXIT y sus consecuencias. Actualmente coordino el proyecto de innovación educativa a través del Arte: *Making Art Happen* en España y Londres.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Doctora en Historia y Artes, 2016

Calificación final: Sobresaliente (Cum Laude)

Universidad de Granada UGR (España)

Licenciada en Sociología, Especialidad en Psicología Social, 1997

Calificación final: 8

Universidad Pontificia de Salamanca en Madrid UPSAM (España)

Téc. Superior de Artes Plásticas y Diseño en las Artes Aplicadas a la Escultura, 2007.

Calificación final: 6,7

Escuela de Arte nº 1, Madrid (España)

(CAP) Certificado de Aptitud Pedagógica . Didáctica de la Filosofía, 2006

Universidad Complutense Madrid Instituto de Ciencias de la Educación

Master en Sociedad de la Información, 2006

Universidad Pontificia de Salamanca en Madrid UPSAM (España)

ACTIVIDAD DOCENTE

Docente

Universidad Pontificia de Salamanca de Madrid, 2001-2006

Docente y conferenciante

Junio 2018 - Docente en curso Travesías Herramientas para activar la Cultra Local: Mediación Cultural de Intermediae - Matadero Madrid

<https://www.intermediae.es/proyectos/travesias-madrid-herramientas-para-activar-la-cultura-local>

6 de Mar 2018 - Conferenciante en la Mesa Mujeres y cultura. Debate con las asociaciones MAV, Liga de las Mujeres Profesionales del Teatro, Clásicas y Modernas, y CIMA Dentro del Festival "Ellas Crean" de Conde Duque de Madrid.

<https://www.condeduquemadrid.es/programacion/debates-ellas-crean>

15 y 16 Jun 2016 - Relatora de los Laboratorios para diseñar Ayudas Públicas y otras herramientas para el apoyo al tejido-cultural de Medialab Prado . Ayuntamiento de

Madrid. <https://diario.madrid.es/laboratorioscultura/2016/07/14/trabajando-en-conjunto-para-el-nuevo-plan-de-ayudas-al-tejido-cultural/>

5 de Nov 2015- Moderadora en Mesa Mediación Cultural en Encuentro de Cultura Local y Construcción de Ciudadanía. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte a través de la Dirección General de Política e Industrias Culturales y del Libro. COAM. Madrid.

29 de Junio 2012 Ponente invitada a Arte, conflicto y derechos humanos. ARTifariti. En Museo Nacional y Centro Arte Contemporaneo Reina Sofia . Madrid.

3 de Junio 2012 Ponente invitada a Conferencia en XVIII Bienal Arte Paíz de Guatemala Convivir, Compartir. Comisariada por Santiago Olmo.

2 de Junio 2011 Ponente invitada. Seminario "Cultura de Paz desde Andalucía"- Arte Contemporáneo por una Cultura de Paz, Universidad de Granada.

30 de junio de 2011 Moderadora de las mesas de iniciativas culturales Crear Futuros. Viajeros en espacio CAMON, Madrid.

27 de Enero 2011 Ponente invitada. Encuentros de Profesionales de la gestión cultural pública Fundación Contemporánea, Círculo de Bellas Artes. Madrid.

3 de Marzo 2010 Presentación Mapear Madrid. Cartografía artística de la Comunidad de Madrid. En Centro de Arte 2 Mayo CA2M.

26 de Mayo 2001 Ponente invitada 50 años del Instituto Social León XIII junto a Laudelino Lavilla, ex-presidente de las cortes españolas, Salustiano del Campo, A. Angel Algora, Obispo de Teruel y Albarracín, Asunción Valdés.

Convocatorias públicas ganadas:

MAKING ART HAPPEN, 2018 Proyecto de innovación pedagógica a través del arte contemporáneo. Comunidad de Madrid. Área de Gobierno de Cultura y Deportes
1165 Decreto de 14 de mayo de 2018 de la titular del Área de Gobierno de Cultura y Deportes de aprobación de la concesión parcial de subvenciones en régimen de concurrencia competitiva destinadas a la creación contemporánea.

MAKING ART HAPPEN, 2018 Proyecto de innovación pedagógica a través del arte contemporáneo, para internacionalizar el arte español en las universidades inglesas. Ministerio de Cultura, Educación y Deporte. Resolución de la convocatoria de la Orden 277/2018, de 13 de marzo, de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes, por la que se convocan ayudas a entidades culturales privadas sin ánimo de lucro para la realización de actividades culturales relacionadas con el teatro, la música, la danza, la cinematografía, las artes visuales y la moda como disciplina creativa para el año 2018.

MAKING ART HAPPEN, 2017 Proyecto de innovación pedagógica a través del arte contemporáneo. Área de Gobierno de Cultura y Deportes 2614 Resolución de 5 diciembre de 2017 de la Secretaría General Técnica del Área de Gobierno de Cultura y Deportes por la que se ordena la publicación de la propuesta de resolución provisional de beneficiarios y la de solicitantes excluidos de la convocatoria pública de subvenciones en régimen de concurrencia competitiva destinada a la creación contemporánea 2017

ART CLINIC, 2012 Asesorías de proyectos de emprendizaje artístico. BOE Ministerio de Cultura de España 14285 Resolución de 31 de octubre de 2012, de la Secretaría de Estado de Cultura, por la que se conceden las ayudas para la promoción del arte contemporáneo español, correspondientes al año 2012.#

ART CLINIC, 2011 Asesorías de proyectos de emprendizaje artístico. BOE Ministerio de Cultura de España Disposición 18821 Núm. 288 Miércoles 30 de noviembre de 2011 Sec. III. Pág. 12775318821 Orden CUL/3274/2011, de 22 de noviembre, por la que se conceden las ayudas para la promoción del arte contemporáneo español, correspondientes al año 2011.

LAB LATINO, 2011 Construyendo redes de colaboración y emprendizaje cultural. Disposición 15268 del BOE núm. 234 de 2011 - BOE.es 15268 Orden CUL/2578/2011, de 20 de septiembre, por la que se conceden las ayudas de acción y promoción cultural correspondientes al año 2011.

LAB LATINO, 2010 Construyendo redes de colaboración y emprendizaje cultural. BOE Ministerio de Cultura de España Industrias Culturales Disposición 17798 Núm. 280 Viernes 19 de noviembre de 2010 Sec. III. Pág. 96741

CASA DIGESTIVA PARA UN PISO PATERA DE LAVAPIÉS, 2009 Subvenciones para la internacionalización de la cultura española correspondientes al año 2009.
<https://www.boe.es/boe/dias/2009/10/12/pdfs/BOE-A-2009-16279.pdf>

IS THIS SPAIN?, 2009 Construyendo una imagen de España diferente. Orden CUL/1530/2009, de 5 de mayo, por la que se conceden las ayudas de acción y promoción cultural de la Dirección General de Política e Industrias Culturales, correspondientes a 2009.

Estancias en centros extranjeros

Programa de Autogestión Educativo en las comunidades de Guatemala. PRONADE, Junio-Septiembre 1998

Universidad Católica de Angola. Luanda. 1-30 agosto 2001

Universidad Pedagógica Libertador. Caracas 1-20 julio 2002

FLACSO . Facultad de Ciencias Sociales Latinoamericanas . Centro Arte Actual . Lab Latino en Quito. 1-23 Diciembre 2009

SIC Subvención a la Internacionalización de la Cultura. Dakar Desarrollo del proyecto Casa Digestiva en Dakar. Senegal 1-30 enero 2010 . BOE nº 246 de 12 de octubre 2009 AECID

Ayudas a las industrias culturales . Ministerio Cultura. Lab Latino en La Paz, Bolivia. Octubre 2010

Ayudas a las industrias culturales . Ministerio Cultura. Lab latino en Guatemala Mayo 2012

VI Encuentros Internacionales de arte y derechos Humanos en el Sahara Occidental 20 de Octubre al 03 Nov 2012

Publicaciones escritas

-Cejudo, V (2018) Libro: La Mediación Cultural en las Artes Visuales. Pensando en la Cultura del Mañana. Editorial Académica Española. ISBN 978-620-2-17024-6

-Cejudo, V (2018) Una Habitación Propia para las Mujeres en las Artes Visuales. Dossiers Feministes. UJI. ISSN: 1139-1219 e-ISSN: 2340-4930

-Cejudo, V (2018) Arte Contemporáneo y Redes: Actores, Canales, Estrategias. EcoArtLab, Genalguacil 2017. Los Interventores Editorial

-Cejudo, V. (2018) La Mediación Cultural: Un ejercicio para posibilitar una cultura contemporánea. Secretaria General de Cooperación Cultural con las Comunidades Autónomas . Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

-Cejudo, V. y López-Aparicio, I. (2018) El ejercicio político de mirar. Revista Internacional de Ciencias Sociales Interdisciplinarias. ISSN: 2474-6029 (versión impresa) ISSN: 2254-7207 (versión electrónica)

-Cejudo, V. y López-Aparicio, I. (2016) Prácticas artísticas colectivas ante nuevos escenarios sociopolíticos. Procesos participativos, de autogestión y colaboración en el contexto. Kul-tur ISSN-e: 2386-5458

-Cejudo, V y Campoy, E(2012) Mecanismos de Porosidad: Intersecciones entre arte, educación y territorio QUAM 2012. ACVIC. Centro de Arte Contemporáneo Vic. España ISBN 978-84-940622-1-6 Edición catalán y castellano

-Cejudo, V (1998) La Contradicción del Individualismo del Hombre en una Sociedad Global. Revista Sociedad y Utopía.

OTROS MÉRITOS

Miembro del Jurado del Premio Nacional de Artes Plásticas en Representación MAV. Gobierno de España. (Octubre 2017)

<https://www.mecd.gob.es/prensa-mecd/actualidad/2017/10/20171019-pn-artes-plasticas.html>

Miembro del Laboratorio del Plan Estratégico de Subvenciones a la Cultura del Ayuntamiento de Madrid. (Junio 2016)

<https://diario.madrid.es/laboratorioscultura/2016/07/14/trabajando-en-conjunto-para-el-nuevo-plan-de-ayudas-al-tejido-cultural/>

Miembro de Comité de expertos para la conceptualización y diseño del Encuentro de Cultura Local y Construcción de Ciudadanía. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte a través de la Dirección General de Política e Industrias Culturales y del Libro. (Agosto- Noviembre 2015)

<https://www.mecd.gob.es/cultura/areas/cooperacion/mc/encuentro-cultura-ciudadania/inicio.html>

Miembro de la Junta Directiva de MAV. Mujeres en las Artes Visuales. (Oct 2015-actualidad)

<https://mav.org.es/quienes-somos/>

Participación en programas radiofónicos:

-Cejudo, V y Mediero, Z y Klett, A (06/06/2011). **Mediación cultural y transversalidad de lo cultural en el diseño de políticas públicas.. Radio Círculo, Programa radiofónico Contratiempo** (Memoria e Historia)

-Cejudo, V y Mediero, Z (09/05/2011). **Sobre cultura y mediación cultural en Madrid. Radio Círculo, Programa radiofónico Contratiempo** (Memoria e Historia)

-Cejudo, V y Duero, J (30 de Abril 2009), **Presentación Mapear Madrid en Programa radiofónico Planeta BETA. Espacio de arquitectura semanal en Radio Círculo.** Círculo de Bellas Artes Madrid.