



## TONIA TRUJILLO

Córdoba, 1964

NIF: 28702247H

Dirección: c/ Los Remedios, 13. Urb. Las Pilas  
41907 VALENCINA DE LA CONCEPCIÓN. SEVILLA  
TEL. 655 575616

[www.toniatrujillo.es](http://www.toniatrujillo.es)

[toniatru@toniatrujillo.es](mailto:toniatru@toniatrujillo.es)

Licenciatura en Bellas Artes. Universidad de Sevilla. Vive en Sevilla. Trabaja entre Sevilla y Madrid. Especialidad Pintura. Grabado I, Grabado II y Fotografía Creativa de la Especialidad de Grabado y Diseño.

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

### GESTIÓN CULTURAL:

- Desde 2017 forma parte de la Junta Directiva de MAV (Mujeres en las Artes Visuales)
- 2012-2016 forma parte del equipo de gestión y organización de la Feria de Libros de Artista MASQUELIBROS de Madrid,
- 2015 Coordinadora del Proyecto *De dobles cubiertas y guardas secretas*, comisariado por Susana Blas. MASQUELIBROS 2015
- 2016 Coordinadora del proyecto *En lucha común. De mujeres y hombres feministas*, comisariado por Susana Blas, que forma parte de los proyectos integrantes de la Bienal Miradas de Mujeres 2016, organizada por MAV. MASQUELIBROS 2016
- 2017 crea el Centro de Arte y Creación Contemporánea 13 ESPACIOarte en Sevilla con la intención de dar cabida a todo tipo de manifestaciones artísticas, manteniendo un especial compromiso con la creación y el arte de mujeres, con el audiovisual contemporáneo y el cine. Su programación tiende a aunar y potenciar tanto las ópticas especializadas para profesionales del arte, como la cultura de base que se construya desde las asociaciones y el barrio. Funciones de dirección, gestión, organización y comisariado de exposiciones.
- 2017 Forma parte del equipo de gestión y organización del FORO MAV de debate y reflexión sobre la situación de la mujer en las artes visuales, organizado por la Asociación Mujeres en las Artes Visuales.

### MESAS REDONDAS, PONENCIAS

- 2015 Encuentro *Editable* jornada de debate sobre la expansión, la singularidad, la producción y el mercado de eventos, ferias y encuentros de la edición de arte español.
- 2016 Mesa redonda *En lucha común. De mujeres y hombres feministas*.
- 2017 Presentación del FORO MAV dentro de las jornadas de ArtSevilla 2017.
- 2018 Presentación de la Asociación MAV y mesa redonda *La mujer en la creación artística contemporánea. Realidades, retos y sororidades*. Jornadas dentro de la exposición *Creamos, luego existimos*, Museo de Huelva.

## ARTES VISUALES:

### Becas y Premios:

- 2015 Beca de Residencia en Studio Alfara. Salamanca  
2013 Beca de Residencia por la Fundación Torre Pujales. Corme. A Coruña  
2006 Beca Talleres de Arte Contemporáneo OpenArt 06. Zaragoza  
2005 Proyecto de Fotografía **LA CAJA DE PANDORA** Convocatoria de Tentaciones. Estampa 05. Madrid  
2002 1º Premio de Fotografía. 3ª Edición de los Premios Mujer y Sociedad del Ayuntamiento de Madrid.  
2000 Beca de Fotografía. Fundación General Universidad Complutense. El Escorial. Madrid  
1999 Premio Adquisición V Premio de Pintura Extremadura a la Creación 1999 "Francisco Zurbarán". Junta de Extremadura.  
Premio Adquisición Pintura II Edición Arte de Mujeres. Instituto Andaluz de la Mujer.  
Premio Selección en la V Convocatoria de Presentación de Proyectos para Exposiciones de Artes Plásticas. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía

### Exposiciones Individuales

- 2017 *INMODERATUS*. Centro de Arte y Creación Contemporánea 13 ESPACIOarte. Sevilla  
2013 *B/N*. Sección One Project. ART MADRID  
2012 *1,2,3...pollito inglés*. Sala Kstelar 22. Deleg. Prov. Cons. de Cultura. Junta Andalucía. Sevilla  
2011 *Quiero Decir*, Sala Barjola. Centro Cultural Las Rozas. Madrid  
2008 *Quiero Decir*, Galería Nuevoarte. Sevilla  
2007 *Nada toca el suelo*. *Tramas*, Galería Taller Gravura. Málaga  
*Nada todo el suelo*, Galería Selón, Madrid  
2004 *Cogidas con Alfileres*. Galería nuevoarte., Sevilla  
2001 *Subir/Bajar*. Galería nuevoarte. Sevilla  
2000 *Rastros*. Galería Vírgenes. Sevilla  
*Rastros*. Proyecto Torre en Tránsito, Torre de los Guzmanes, La Algaba, Sevilla  
1999 *Espacios que nos habitan*. Caja San Fernando. Sevilla

### Exposiciones colectivas (Selección)

- 2018 Feria JustMAD. Centro 13 ESPACIOarte. Madrid  
Proyecto *ROSTROS DEL OLVIDO*. Universidad de Salamanca  
*INMODERATUS*. Museo Barjola. Gijón.  
*Creamos, luego existimos*. Museo de Huelva  
2017 *Cuando nos conocimos*. Centro 13 ESPACIOarte. Sevilla  
Exposición de Libros de Artista. Galería Arcimboldo. Buenos Aires  
*GILGAMESH EN LAVAPIÉS*. Galería Swinton & Grant. Madrid  
Feria *ALMA GRÁFICA*, 1º Encuentro de Arte Gráfico y Libros de Artista de Oviedo  
2016 *INMODERATUS*. Sala Lonja del Pescado. Ayuntamiento de Alicante  
*Objeto Libro Objeto*. Fundación Antonio Pérez. Cuenca  
*MASQUELIBROS*, Galería Saida. Tetuán

- MASQUELIBROS 5ª Edición. Feria Internacional de Libros de Artista. BPM Eugenio Trías. Madrid
- Feria de Libros de Artista EX.2. Espacio Santa Clara. Sevilla
- Exposición Becas-Residencia Alfara. Sala Alfara. Oviedo
- 2015** *Sigfridismos*. Carpeta homenaje a Sigfrido Martín Begué. Galería Arancha Osoro. Oviedo
- MASQUELIBROS, 4ª Edición Feria Internacional de Libro de Artista. BPM Eugenio Trías. Madrid
- Feria de Libros de Artista EX. CICUS. Sevilla
- 2014** *FESTIVAL MIRADAS DE MUJERES*. 3º Maratón de Vídeo MAV. La Casa Encendida. Madrid
- MASQUELIBROS, 3ª Edición Feria Internacional de Libro de Artista. COAM. Madrid
- ESTAMPA. Editorial Hilatina. Sección BOOK IN. Matadero. Madrid
- Exposición de Libros de Artista. Galería Espacio Valverde. Madrid
- Feria de Libros de Artista *SinLugar*. Diputación de Huelva
- 2013** ESTAMPA. Stand Colectivo AD LIBRUM, Sección BOOK IN. Matadero. Madrid
- MASQUELIBROS, II Feria Internacional de Libro de Artista. Stand Ed Hilatina. COAM Madrid
- 2012** Exposición de Libros de Artista *El Libro Como....* Biblioteca Nacional. Madrid
- ESTAMPA. Arteria Gráfica-Hilatina Ediciones. Madrid
- ROOM ART FAIR. Arteria Gráfica-Hilatina Ediciones. Madrid
- MASQUELIBROS, I Feria Internacional de Libro de Artista. Stand Ediciones Hilatina. Madrid
- Sigfridismos*. Carpeta homenaje a Sigfrido Martín Begué. Galería Rina Bouwen. Madrid
- Exposición Libros de Artista. HILATINA. La Lavandería. Madrid
- F5 Actualizar*. Galería Nuevoarte. Sevilla
- 2011** Colectiva Libros de Artista HILATINA. Galería Alfara. Oviedo
- ESTAMPA. Galería Nuevoarte. Madrid
- ESTAMPA. Arteria Grafica-La Lavandería. Proyecto BOOK-IN
- Colectiva Libros de Artista HILATINA. Galería Rina Bouwen. Madrid
- Feria ARTS LIBRIS. Arts Santa Mónica. Barcelona
- Colectiva *Punto y...seguimos*. Galería Nuevoarte. Sevilla
- 2010** ESTAMPA. Galería Nuevoarte. Madrid
- ESTAMPA. Arteria Grafica. Proyecto BOOK-IN
- Multidisciplinar *Traspassando la línea*. Galería Nuevoarte. Sevilla
- 2009** ART MADRID. Galería Jose Robles. Madrid
- ARCO. Madrid. Participación en el Stand de la Junta de Andalucía
- Cultura Cero*. Centro de las Artes de Sevilla. Monasterio de San Clemente. Sevilla
- Multidisciplinar *Mira tu ciudad con oído contemporáneo*. Galería Nuevoarte. Sevilla
- 2008** ARCO. Madrid. Participación en el Stand de la Junta de Andalucía
- ESTAMPA. Galería Nuevoarte. Madrid
- Ciencia, Tecnología, Arquitectura*. Asoc. Galerías Andaluzas Arte Cont. Sala Santa Inés. Sevilla
- Multidisciplinar *Deseos Tangibles*. Galería Nuevoarte. Sevilla
- 2007** ESTAMPA. Galería Selón. Madrid
- IBERARTE. Galería Nuevoarte. Zaragoza
- Obra gráfica en Galería Triart. Vigo
- Multidisciplinar Galería Carmen del Campo. Córdoba
- I Premio Nacional de Arte Gráfico "CIUDAD DE GIJÓN". Ayuntamiento de Gijón
- 2006** Talleres OPENART. Museo de Historia de Zaragoza
- ESTAMPA. Galería Selón. Madrid
- SALÓN DE OTOÑO. Nantes. Francia
- Colectiva Multidisciplinar. Galería nuevoarte. Sevilla
- 2005** ESTAMPA. Galería Nuevoarte. Madrid
- ART FAIR HOLANDA. Galería Quórum. La Haya
- XII Premio Nacional de Grabado del MGEC. Marbella

- III Premio de Grabado Galería nuevoarte. Sevilla  
 ABIERTO 05. Sala San Hermenegildo. Sevilla  
 Colectiva Multidisciplinar *Con muchas tablas*. Galería nuevoarte. Sevilla  
 ARTESEVILLA
- 2004** ESTAMPA. Taller el Pasaje. Madrid  
 Colectiva de Pintura. Galería 1Arte. Madrid  
 II Premio de Grabado Galería nuevoarte. Itinerante  
*Dando la Nota*. Colectiva multidisciplinar. Galería nuevoarte. Sevilla
- 2003** ARTESEVILLA  
 I Premio de Grabado Galería nuevoarte. Sevilla  
 IV Premio de Pintura. Aula de Artes Plásticas. Universidad de Murcia  
 Colectiva Multidisciplinar *Libertad en la mar*. Galería nuevoarte. Sevilla  
 SINEDIE I Edición Artefímera. Sala El Luzernario. Gijón  
 Artefímera SINEDIE. Espaciu Astragal. Gijón  
 Colectiva de Pintura. Galería 1Arte. Madrid  
 Colectiva de Pintura. Galería Full-Art. Sevilla  
 Colectiva de Pintura. Galería Taller El Pasaje. Sevilla
- 2002** ARTESEVILLA  
 Colectiva Obra Gráfica. Galería D'Arte La Bacheca. Cerdeña. Italia  
 Colectiva Obra Gráfica. Biblioteca Nacional de España. Madrid  
 Certámen de Pintura "Ciudad de Vinarós". Castellón  
 Colectiva Obra Gráfica. Galería nuevoarte. Sevilla
- 2001** ESTAMPA  
 Colectiva Obra Gráfica. Taller Arteria Gráfica. Madrid  
 ARTESEVILLA  
 Colectiva Galería nuevoarte. Sevilla  
 Colectiva de Pintura. Galería Vírgenes. Sevilla
- 2000** Colectiva de Pintura. Nantes, Francia  
 VII Premio de Pintura Caja Rural de Sevilla  
 Colaboración con la Revista de Poesía Visual *Experimenta*. Madrid
- 1999** I Jornadas *Encuentros con la Tierra*. Instalaciones, performances, arte sonoro. Jaén  
*Artistas en capilla*. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla
- 1998** Colectiva. Galería El Siete, Sevilla  
 V Premio de Pintura Rural. Caja Rural de Sevilla  
 VIII Premio de Pintura FOCUS. Sevilla  
 IV Premio Extremadura a la Creación "Francisco Zurbarán". Consejería de Cultura y Patrimonio, Junta de Extremadura
- 1996** III Premio de Pintura "Pintor Ocaña". Cantillana, Sevilla
- 1995** Concurso de Grabado del Certamen Andaluz de Bellas Artes. Ateneo de Sevilla

## Obras en Instituciones:

Universidad de Salamanca  
Biblioteca Nacional. Madrid  
Fundación Antonio Pérez. Cuenca  
Fundación CIEC. Betanzos. A Coruña  
Museo de Arte Contemporáneo Costa da Morte  
Centro Andaluz de Arte Seriado. Alcalá la Real, Jaén  
Fundación Cajasol. Sevilla  
Consejería de Cultura y Patrimonio de la Junta de Extremadura  
Instituto Andaluz de la Mujer  
C.E.I.P. El Algarrobillo. Sevilla  
IES Las Encinas. Valencina de la Concepción. Sevilla

## Dossier de Prensa y Bibliografía:

- Libro "Secuencias de la experiencia, estadios de lo visible. Aproximaciones al videoarte español" de Ana Martínez Collado y José Luis Panea (eds.) Editado en 2017 por Brumaria. Inclusión del vídeo *Cruzar la Línea Badajoz*
- CARRASCO, Marta, "Tonia Trujillo plasma en sus creaciones las nuevas caras de la sociedad española", Diario ABC, 23/02/2008, Pag 74
- ANÓNIMO, "Quiero Decir", Welcome & Olé y LAUTIL
- FERNÁNDEZ-VIAGAS BARTOLOMÉ, Juan, "Palabras sin pasaporte". Catálogo de la Exposición Individual "Quiero Decir". Sevilla 2008
- REVISTA GRABADO Y EDICIÓN, nº 12, Enero 2008, pag 6,7 y 8
- REVISTA DE ARTE BONART nº 95, septiembre 2007, pag. 35
- CASTAÑO ALÉS, Enrique, "Los filtros de la existencia", Diario Sur Digital de Málaga 8/06/2007
- LAVALLE, Beatrice, "Visuelle Netzwerke persönlicher Beziehungen", Magazin 07/07/2007
- A.J.L./Málaga "Tonia Trujillo lleva a Gravura su visión de la fugacidad del tiempo", Diario Sur Digital 19/05/2007
- ANÓNIMO, "Los rostros de Tonia Trujillo llegan a Taller Gravura", Diario Málaga Hoy Pag. 58, 18/05/2007
- ANÓNIMO, "Grabados que no tocan el suelo". Diario Málaga Activa, Junio 2007
- FERNÁNDEZ-VIAGAS BARTOLOMÉ, Juan, "Luz contra el muro", Catálogo de la exposición *Nada toca el Suelo*. Madrid 2007
- "La búsqueda constante", Catálogo de la exposición *Cogidas con Alfileres*. Sevilla 2004
- "Espacios que nos habitan", Catálogo de la exposición, Caja San Fernando. Sevilla 1999
- Talleres de Arte Contemporáneo *OpenArt*. Zaragoza 06
- *100 Espacios Íntimos de Creación Contemporánea*. Mapa Creativo de Córdoba. Editado por el Ayuntamiento de Córdoba.
- ANÓNIMO, "Las Tentaciones, en primera línea", Estampa 05, El Punto de las Artes nº 804, 11/2005
- FAJARDO, Laura, "Tonia Trujillo", Diario ABC Cultural. 1/11/2004
- Revista de las Artes *Revistart* nº 95-XI. 2004
- C.B., "Tonia Trujillo", ABC Urbana 7 Sección:Arte, Sevilla 2001
- RUIZ, Carmen, *Las Huellas de la vida*, ABC Cultural. Sevilla 2000
- MAÑERO G., Alberto, "Espacios que nos habitan", Catálogo de la exposición, Caja San Fernando. Sevilla 1999
- GÓMEZ, José María, "Valores espirituales del espacio habitado". El Correo de Andalucía, 9/03/1999