



ACCA

Associació Catalana de Crítics d'Art

ACCA **Associació Catalana de Crítics d'Art** **Honoraris professionals mínims recomanats**

La següent relació d'honoraris té caràcter indicatiu i s'entén com una base per a la negociació dels mínims que haurien de percebre els membres de l'**ACCA** pel desenvolupament de la seva activitat professional.

En la determinació dels honoraris definitius, cada membre hauria de valorar les característiques de la feina a realitzar, la dedicació que requereix, el temps que li exigirà i, òbviament, l'ús que farà de la feina la institució o empresa que l'encarrega. Especial menció es fa sobre el fet que la present relació d'honoraris mínims és flexible i cada associat podrà fixar els honoraris que consideri adients en relació a la seva experiència professional.

En la determinació dels presents honoraris mínims s'ha tingut en compte que:

- Per l'exercici lliure de la professió cal complir els requisits que la normativa vigent estipula en la legislació fiscal i laboral. En la major part dels casos, això implica estar donat d'alta a: l'impost d'activitats econòmiques de l'ajuntament corresponent; al cens fiscal de l'Agència Tributària (amb les obligacions que això comporta); i a la Seguretat Social com a autònom. Cal que cada membre s'informi dels diferents requisits que es poden aplicar al seu cas particular.
- Els professionals han de fer front a d'altres despeses, com les que genera l'ús o amortització del seu despatx, equipament informàtic i d'altra mena, telecomunicacions, pertinença a associacions de caràcter professional, assessoria fiscal, material d'oficina, bibliografia, etcètera.
- Els professionals han de dedicar temps a determinades activitats imprescindibles com, entre d'altres: recerca, formació permanent i a tasques administratives (obligacions de l'agència tributària, comptabilitat).

També es pressuposa que els associats realitzen la seva feina amb la màxima responsabilitat, dedicació i perícia que permet la seva formació i experiència professional.

Hom considera imprescindible que:

- Es signi sempre un contracte privat entre les parts, sobretot si la feina implica cessió de drets d'autor o si l'encàrrec té una magnitud econòmica considerable. En el cas de que la feina sigui encomanada per l'Administració pública, el contracte haurà de fer-se d'acord amb la normativa aplicable.
- Es formuli una minuta raonada i amb tots els detalls necessaris per identificar la feina realitzada.

Per últim, cal tenir en compte que la majoria de les feines que realitzen els associats a l'**ACCA** estan protegides per la Llei de Propietat Intel·lectual. D'aquesta manera, el professional no *ven* els seus drets, sinó que *cedeix* determinats drets patrimonials (generalment, els de reproducció) a una altra persona física o jurídica. En molts casos, els honoraris determinats són una quantitat pagada per endavant per part de qui encarrega la feina: en cas de desigualtat manifesta entre el que s'ha percebut i el rendiment que ha generat, es podrà demanar una quantitat suplementària.

Per aquesta raó, en determinades ocasions és convenient registrar la feina realitzada abans del seu lliurament al Registre de la Propietat Intel·lectual.

1. Textos

Quantitats per pàgina. Un pàgina és igual a 2.100 caràcters (incloent-hi espais, notes al peu, etc.), comptats amb l'eina informàtica habitual.

1.1 Premsa i altres publicacions periòdiques

Col·laboracions generals: 80 € per pàgina

Per a publicacions de poc tiratge (determinats mitjans regionals o de circulació especialment restringida): 60 € per pàgina

La quantitat mínima a percebre sempre serà 120 €

1.2 Catàlegs, llibres i d'altres col·laboracions

1.2.1 Percentatge sobre vendes

El principi del pagament de les col·laboracions als llibres que tindran la seva principal forma de distribució a través de la comercialització dirigida al públic (llibreries, club de lectors, a distància, etc.) és sempre un percentatge sobre vendes (PVP sense IVA):

 Llibres de caràcter tècnic o científic: 12 %

 Llibres de text: 10 %

 Direcció de col·leccions: 2 %

1.2.2. Quantitats a *tant alçat*

Textos de caràcter general: 100 € per pàgina.

Aquesta modalitat és la que hom aplicarà en el cas, tan habitual, de publicacions que no tenen la seva principal forma de distribució en la seva comercialització (llibres promoguts per institucions o administracions públiques, catàlegs d'exposicions, etc). Aquesta també és la tarifa que hom aplicarà quan no existeixin d'altres aplicables en la present relació. La seva percepció no invalida els drets sobre un percentatge de vendes, quan aquestes existeixen. La quantitat mínima a percebre serà sempre de 175 €.

Entrades d'enciclopèdia: 60 € per pàgina

Hom recorda, a efectes del reconeixement dels drets d'autor, que les editorials només poden considerar obra col·lectiva la que no permet clarament la identificació dels autors. La majoria de les enciclopèdies sí que ho permeten atès que cada entrada té un únic autor i fins i tot va signada.

Pròlegs a llibres d'altres autors i similars (mínim 3 pàgines): A partir de 600 €.

1.3 Produccions audiovisuals

Guions de programes de televisió, ràdio, vídeos / DVD, etc.: 80 € per pàgina.

Col·laboracions en programes de ràdio, televisió, vídeos, etc: a partir de 150 € per participació.

Selecció d'imatges: 40 € per hora

1.4 Concepció de pàgines web

Primera pàgina: 100 €; pàgines suplementàries: 120 € cada una.

2. Conferències, congressos, jurats

2.1 Conferències

Conferència de duració aproximada 60-90': 600 €

Participació en taula rodona: 400 €

Moderació de taula rodona: 500 €

En el cas que es vulgui publicar el text de la conferència, caldrà aplicar les tarifes descrites al punt 1.1.2 amb un 20 % de descompte.

2.2 Organització de conferències, taules rodones o d'altres

Inclou tasques de selecció dels ponents, escriptura dels textos dels programes de mà i presentació / moderació de la conferència o taula rodona. No inclou tasques de coordinació (viatges dels ponents, pagament dels seus honoraris, etc).

Tarifa general per actes de màxim una jornada de duració: 660 €.

En cas de que també presenti una ponència, s'aplicaran les tarifes descrites en 2.1.

2.3 Presentacions

Presentacions de llibres, exposicions i actes similars: 300 €

2.4 Col·laboració en congressos

Presentació d'una ponència o taula rodona: vegeu 2.1

Organització de congressos: 40 € per hora

2.5 Jurats

Membre de jurats de premis (sense incloure tasques d'organització i considerant una jornada de treball): 400 €

2.6 Visites comentades

Mínim: 500 €

Quan la visita es realitzi en un idioma diferent al català o castellà, cal aplicar un 25 % de recàrrec.

3. Comissariat i coordinació d'exposicions

Les tarifes per comissariat varien considerablement en funció de diversos factors, com la magnitud de l'exposició i les de la institució que l'acull, la necessitat de una feina intensa conjuntament amb l'artista, els seus hereus, col·leccionistes, etc. Les feines que assumeix el comissari varien molt, i van des de la senzilla selecció d'obres fins a una implicació intensa. Aquí es detallen els honoraris corresponents a les tasques de: determinació del tema i títol de l'exposició; selecció de les obres d'art a incloure; contacte amb els coordinadors --i dels artistes, quan s'escaigui-- per tal d'assegurar-se la qualitat del resultat; proposta de distribució d'obres a la sala (conjuntament amb un dissenyador, quan s'escaigui); redacció dels textos pel catàleg, programa de mà, etc.; supervisió del muntatge i realització d'una o més rodes de premsa.

3.1 Tarifes generals d'exposicions institucionals

Per exposicions de magnitud petita: 3.500 €
Per exposicions de magnitud mitjana: 7.000 €
Per exposicions de magnitud gran: 10.000 €

Com a referència hom considera que una exposició de gran magnitud és la realitzada a una sala de més de 600 m², tot i que la superfície no és el barem a tenir en compte.

Per cicles d'exposicions petites (més de 4 en una temporada): 10.000 €

Avantprojectes sol·licitats per institucions: 10 % de la tarifa de l'exposició.

3.2 Itinerància d'exposicions

Per regla general, el comissari haurà de rebre un 25 % més en concepte de drets patrimonials per la itinerància d'una exposició a cadascuna de les seues posteriors a la inicial. Cal afegir les tasques d'adaptació al nou espai, que es cobrarà a 40 € per hora.

Això no inclou la supervisió del muntatge, que es cobrarà a raó de 250 € diaris.

3.3 Coordinació d'exposicions

5% del pressupost global de l'exposició. Mínim 3.000 €.

3.4 Documentació d'exposicions de gran format

Mínim 3.000 €.

3.5 Assistent de comisari

Mínim 3.000 €.

4. Projectes museològic-museogràfics

5% del cost global del projecte. Mínim 6.000 €.

5. Assessorament i catalogacions

5.1 Informes, projectes i estudis per a institucions

A partir de 3.000 €

5.2 Informes, consultes o assessorament professional

Informe escrit: 500 €
Assessorament: 450 €
Consulta puntual i assistència a reunions: 120 €

5.3 Catalogació i documentació d'obres d'art

Tarifa general: 40 € per hora.

6. Ensenyament

Classe única: igual que una conferència.

Classe en un curs de nivell universitari o equivalent (mínim 30 hores): 40 € per hora.

Cursos i seminaris de formació de durada més curta: 100 € per hora.

7. Condicions generals

En termes generals, i per les feines no descrites en les presents tarifes, hom considera que els honoraris mínims per hora de treball són 40 €

Les presents tarifes han estat realitzades considerant que el pagament es farà al comptat o en un termini no superior a 30 dies naturals posteriors a l'acabament de la feina. En el cas de textos, el pagament serà al seu lliurament.

Quan es tracti de feines d'una durada superior a dos mesos, hom recomana un pagament fraccionat. En termes generals, serà: 40 % a la signatura del contracte; 40% en el moment que s'arribi al mig del temps estipulat per l'acabament i 20 % al lliurament o fi de la feina.

Quan, per dur-se a terme, la feina necessiti de desplaçaments, el seu cost serà sempre a càrrec del client. Caldrà aplicar també les dietes corresponents.

IVA no inclòs. Caldrà també aplicar les retencions fiscals pertinents.

Tots els imports expressats en euros de 2007. Les tarifes es revisaran anualment d'acord al IPC i a les observacions dels membres de l'**ACCA**.

Barcelona, gener de 2007

ACCA Associació Catalana de Crítics d'Art
Plaça dels Angels 1 (MACBA) 08001 Barcelona
www.acca.cat