

Bibliografía sobre educación artística, intervención psicosocial a través del arte y mujeres, elaborada por Marián López-Fernandez Cao, Facultad de Educación, UCM

ALARIO TRIGUEROS, Maite, GARCÍA COLMENARES, Carmen (1993) *Tras la imagen de la mujer. Guía para enseñar a coeducar*. Palencia, Universidad de Valladolid, Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de E.G.B, Seminario de Educación No Sexista, Instituto de la Mujer.

AMANO, Masako (1997) Women in Higher Education. *Higher Education*, Vol. 34, No. 2, Japanese Higher Education (Sep., 1997), pp. 215-235

AMENT, Elizabeth A. (1998) Using Feminist Perspectives in Art Education. *Art Education*, Vol. 51, No. 5, Critical Lenses (Sep., 1998), pp. 56-61.

AVILÉS MARTOS, Manuela (2006) Atravesar la propia piel. *Arteterapia - Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social* 119 Vol. 1 (2006): 119-128.

BURT, Helene (1996) Beyond Practice: A Postmodern Feminist Perspective on Art Therapy Research. *Art Therapy: Journal of the American Art Therapy Association*, v13 n1 p12-19

CARRASCOSA FERNÁNDEZ, María (2010) Creación Artística, Inmigración y Género. *Arteterapia: Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social* Vol. 5 (2010) 189-202. ISSN: 1886-6190

CHICAGO, Judy and SCHAPIRO, M. (1971) A Feminist Art Program. *Art Journal*, Vol. 31, No. 1 (Autumn, 1971), pp. 48-49

CHURCH, Caryl (2010) Rae Bridging: Feminist Pedagogy and Art Education. *Visual Arts Research*, Vol. 36, No. 1 (Summer 2010), pp. 68-72

COLLINS, Georgia C. (1981) Feminist Approaches to Art Education. *Journal of Aesthetic Education*, Vol. 15, No. 2, Special Issue: INSEA 1981 - Art, Ideology, and Aesthetic Education (Apr., 1981), pp. 83-94.

CORRAL, Natividad (2006) Condición melancólica de la feminidad y creación femenina. *Arteterapia - Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social* 109 Vol. 1 (2006): 109-117

DAWN, Mercedes J. (1998) The Application of Feminist Aesthetic Theory to Computer-Mediated Art. *Studies in Art Education*, Vol. 40, No. 1 (Autumn, 1998), pp. 66-79

DIEZ DEL CORRAL, Pilar (2007) El cuerpo como terreno donde el significado se inscribe y reconstruye. *Arteterapia - Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social* 261 Vol. 2 (2007): 261-274.

FRIEDMAN, Marilyn (1995) Multicultural Education and Feminist Ethics. *Hypatia*, Vol. 10, No. 2 (Spring, 1995), pp. 56-68

GARBER, Elizabeth (1992) Feminism, Aesthetics, and Art Education. *Studies in Art Education*, Vol. 33, No. 4 (Summer, 1992), pp. 210-225

GARBER, Elizabeth (1990) Implications of Feminist Art Criticism for Art Education. *Studies in Art Education*, Vol. 32, No. 1 (Autumn, 1990), pp. 17-26

GARBER, Elizabeth (2003) Teaching about Gender Issues in the Art Education Classroom: Myra Sadker Day *Studies in Art Education*, Vol. 45, No. 1 (Autumn, 2003), pp. 56-72.

GARCÍA CASASOLA, Raquel, SANTOS SÁNCHEZ-GUZMÁN, Eva (2001) Arteterapia y subjetividad femenina: construyendo un collage. *Arteterapia: Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social* Vol. 6 (2011) 87-103. ISSN: 1886-6190.

GUIOTE GONZÁLEZ, Araceli (2011) Arteterapia y fibromialgia: lenguajes del cuerpo. *Arteterapia: Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social* Vol. 6 (2011) 119-133. ISSN: 1886-6190

HAGAMAN, Sally (1990) Feminist Inquiry in Art History, Art Criticism, and Aesthetics: An Overview for Art Education. *Studies in Art Education*, Vol. 32, No. 1 (Autumn, 1990), pp. 27-35

HART, Jeni (2006) Women and Feminism in Higher Education Scholarship: An Analysis of Three Core Journals *The Journal of Higher Education*, Vol. 77, No. 1, Special Issue: Moving into the Next 75 Years (Jan. - Feb., 2006), pp. 40-61

HEIN, Hilde (1990) The Role of Feminist Aesthetics in Feminist Theory *The Journal of Aesthetics and Art Criticism*, Vol. 48, No. 4, Feminism and Traditional Aesthetics (Autumn, 1990), pp. 281-291

HELGADOTTIR, Gudrun(1991) Gender Issues in Art Education. *Studies in Art Education*, Vol. 32, No. 4 (Summer, 1991), pp. 248-249

HERNANDEZ, Fernando RIFÀ VALLS, Montserrat (2011) "Investigar sobre el relato de la propia experiencia"HERNANDEZ, Fernando (2011) *Investigación autobiográfica y cambio social* ISBN 978-84-9921-065-0, págs. 7-18.

HICKS, Laurie (1990) A Feminist Analysis of Empowerment and Community in Art Education. *Studies in Art Education*, Vol. 32, No. 1 (Autumn, 1990), pp. 36-46

HOGAN, Susan (1997) *Feminist approaches to Art Therapy*. London, Routledge.

HOGAN, Susan (2003) *Gender issues in Art Therapy*. Jessica Kingsley Publishers.

KRUMHOLZ, Linda, LAUTER, Estella (1990) Annotated Bibliography on Feminist Aesthetics in the Visual Arts *Hypatia*, Vol. 5, No. 2, Feminism and Aesthetics (Summer, 1990), pp. 158-172

LLEDÓ, Guillermo (2010) *Recordar con las cosas*. Carmen Calvo. (Propuesta educativa) Madrid, Eneida.

LLEDÓ, Guillermo (2010) *Decir lo que pensamos; Hannah Höch*. (Propuesta educativa) Madrid, Eneida.

LÓPEZ FDZ. CAO (2011) *Mulier me fecit. Hacia un análisis feminista del arte y su educación*. Madrid, 2011, Horas y Horas.

LÓPEZ FDZ. CAO, Marián (2011) Niños de cine: Apuntes sobre las películas dirigidas a la infancia tardía *Infancia, mercado y educación artística* / coord. por Ricardo Marín Viadel, 2011, ISBN 978-84-9700-658-3, págs. 89-108.

LÓPEZ FERNÁNDEZ-CAO, Marián, DEL RÍO DIÉGUEZ, María, IRIBAS RUDÍN, Ana E., GARCÍA LLEDÓ, Guillermo, MOLLÁ GINER, Matilde, RIGO VANRELL, Catalina, ROMERO RODRÍGUEZ, Julio, DOMÍNGUEZ RIGO, Miguel and NAVAJAS SECO, Rosaura (2010), 'Social functions of art: Educational, clinical, social and cultural settings. Trying a new methodology', *International Journal of Education through Art* 6: 3, pp. 399–414, doi: 10.1386/eta.6.3.399\_1

LÓPEZ FDZ. CAO, Marián (2010) *Principios. Educación, creación e igualdad*. Madrid, Eneida.

LÓPEZ FDZ. CAO, Marián (2010) *Valorar el cuidado, proteger la vida, denunciar la violencia: Kathe Kollwitz y Henry Moore* (Propuesta educativa) . Madrid, Eneida.

LÓPEZ FDZ. CAO, Marián (2010) *Imaginarse el mundo, imaginarse el fin del mundo: Hildegarda de Bingen y Ende*. (Propuesta educativa) Madrid, Eneida.

LÓPEZ FDZ. CAO, Marián, PASTOR PRADA, Raquel (2010) *Compartir placer, dibujar el cuerpo, montar un circo: las hermanas Vesque y Alexander Calder*. (Propuesta educativa) Madrid, Eneida.

LÓPEZ FDZ. CAO, Marián GAULI PÉREZ, Juan Carlos (2000) El cuerpo imaginado *Revista complutense de educación*, ISSN 1130-2496, Vol. 11, Nº 2, 2000 (Ejemplar dedicado a: El cuerpo y la educación), págs. 43-58.

LÓPEZ FDZ. CAO (coord..) (2000) *Geografías de la mirada*. Madrid, Ed. Complutense/Al Mudayna.

MARTÍNEZ DÍEZ, Noemí, LÓPEZ FDZ. CAO, Marián (2010) *Transformar el deseo en el cuerpo. SHIRIN NESHAT*. (Propuesta educativa) Madrid, Eneida.

MARTÍNEZ DÍEZ Noemí (2010) *El vínculo con la naturaleza. Ana Mendieta*. (Propuesta educativa) Madrid, Eneida.

MARTÍNEZ DÍEZ Noemí (2010) *Mostrarnos. Frida Kahlo*. (Propuesta educativa) Madrid, Eneida.

MARTÍNEZ DÍEZ Noemí (2010) *Mostrar la guerra y la paz: Raquel Forner*. (Propuesta educativa) Madrid, Eneida.

MARTÍNEZ VÁZQUEZ, Virtudes (2002) Arte y educación artística infantil en los debates de la postmodernidad: géneros, miradas y emociones *Arte, individuo y sociedad*, ISSN 1131-5598, Nº Extra 1, 2002, págs. 229-234

MARTÍNEZ VÁZQUEZ, Virtudes (2002) Teorías feministas y educación artística *Investigación en educación artística : temas, métodos y técnicas de indagación sobre el aprendizaje y la enseñanza de las artes y culturas visuales / coord. por Ricardo Marín Viadel*, 2005, ISBN 84-338-3690-0, págs. 479-494

MENENDEZ, Carmen La Fotografía Como Diario de Vida. *Arteterapia - Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social* Vol. 3/ 2008 (págs: 141-156) ISSN: 1886-6190.

MILBRANDT, Melody K. (2002) Addressing Contemporary Social Issues in Art Education: A Survey of Public School Art Educators in Georgia *Studies in Art Education*, Vol. 43, No. 2 (Winter, 2002), pp. 141-157.

MUNEVAR, Dora Inés, DIAZ, Nohora Stella Corp-oralidades. *Arteterapia - Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social* Vol. 4/ 2009 (págs: 63-77) ISSN: 1886-6190

OJEDA, Marina Y SERRANO, Ana (2008) Mujer y arteterapia, una visión sobre la violencia de género. *Arteterapia, Papeles de Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social*, vol. 3/2008 pp. 157-164. ISSN: 1886-6190.

OMENAT GARCÍA Montse (2006) Arteterapia: una experiencia de grupos de apoyo a mujeres *Arteterapia, Papeles de Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social*, Vol. 1 (2006): 137-148.

ÖSTER Inger, MAGNUSSON Eva , EGBERG THYME Karin , LINDH Jack , ASTRÖM Sture , Art therapy for women with breast cancer: The therapeutic consequences of boundary strengthening. *The Arts in Psychotherapy* 34 (2007) 277–288.

PADRÓ I PUIG, Carla (2003) La museología crítica como una forma de reflexionar sobre los museos como zonas de conflicto e intercambio *Museología crítica y arte contemporáneo / coord. por Vicente David Almazán Tomás, Jesús Pedro Lorente Lorente*, 2003, ISBN 84-7733-638-5, págs. 51-70

PADRÓ I PUIG, Carla (2003) Museos y educación artística: redes de paso, encrucijadas difusas, zonas de conflicto *Investigación en educación artística : temas, métodos y técnicas de indagación sobre el aprendizaje y la enseñanza de las artes y culturas visuales / coord. por Ricardo Marín Viadel*, 2005, ISBN 84-338-3690-0, págs. 495-508

PADRÓ I PUIG, Carla (2006) Repensar los museos, la educación y la historia del arte *La museología y la historia del arte / coord. por Cristóbal Belda Navarro, María Teresa Marín Torres*, 2006, ISBN 84-8371-623-2, págs. 51-74.

PÉREZ GAULI, Juan Carlos (2002) *El cuerpo en venta. Relaciones entre arte y publicidad*. Madrid, Cátedra.

PEREIRA RODRÍGUEZ, Teresa (2009) El cuerpo enclaustrado *Arteterapia - Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social* Vol. 4/ 2009 (págs: 27-42) ISSN: 1886-6190.

PARISER, David ZIMMERMAN, Enid (1990) Editorial: Gender Issues in Art Education *Studies in Art Education*, Vol. 32, No. 1 (Autumn, 1990), pp. 3-5

RIFÀ VALLS, Montserrat (2002) La formación de las educadoras de arte desde un discurso intercultural y de género en la etapa infantil. *Aula de innovación educativa*, ISSN 1131-995X, Nº 116, 2002, págs. 18-20

RIFÀ VALLS, Montserrat (2011) La inscripción de la subjetividad en los retales de la memoria de un currículum de formación inicial: biografías, diarios y diálogos. HERNÁNDEZ, Fernando (2011) (coord.) *Aprender a ser docente de secundaria* ISBN 978-84-9921-148-0, págs. 61-98

RIFÀ VALLS, Montserrat (2003) Michel Foucault y el giro postestructuralista crítico feminista en la investigación educativa *Revista Educación y Pedagogía*, ISSN 0121-7593, Vol. 15, Nº. 37, 2003 (Ejemplar dedicado a: Foucault, la educación y la pedagogía : a los veinte años de la muerte de Michael Foucault, en homenaje a Alberto Restrepo), págs. 69-83.

RIGO VANRELL, Catalina (2010) *Los espacios del refugio: Susy Gómez*. (Propuesta educativa) Madrid, Eneida.

RIGO VANRELL, Catalina (2010) *Transformar el entorno. Ouka Leele*. (Propuesta educativa) Madrid, Eneida.

RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, Elena (2007) Aplicaciones del Arteterapia en aula como medio de prevención para el desarrollo de la autoestima y el fomento de las relaciones sociales positivas: "Me siento vivo y convivo" *Arteterapia - Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social* Vol. 2 (2007): 275-291.

ROMERO RODRÍGUEZ, Julio (2010) *Mirar con otros ojos. Paloma Navares*. Madrid, Eneida.

SÁNCHEZ DE SERDIO, Aida TRAFÍ I PRATS, Laura RIFÀ VALLS, Montserrat (2003) Identidad y diferencia en la investigación de las artes: hacia una comunidad de conocimiento, práctica y debate *Actas Congreso INARS : la investigación en las artes plásticas y visuales / coord. por Alberto Mañero Gutiérrez, Juan Carlos Araño Gisbert*, 2003, ISBN 84-472-0762-5, págs. 353-362

SANDELL, Renee (1991) The Liberating Relevance of Feminist Pedagogy *Studies in Art Education*, Vol. 32, No. 3 (Spring, 1991), pp. 178-187

SANDELL, Renee (1979) Feminist Art Education: An Analysis of the Women's Art Movement As an Educational Force *Studies in Art Education*, Vol. 20, No. 2 (1979), pp. 18-28

SHREWSBURY, Carolyn M. (1993) Feminist Pedagogy: An Updated Bibliography *Women's Studies Quarterly*, Vol. 21, No. 3/4, Feminist Pedagogy: An Update (Fall - Winter, 1993), pp. 148-160

SINNER, A. (2008) Landscapes of Meaning: From Childhood Art to Geographies of Self as Artist/Researcher/Teacher (A Video Script/un périple visuel) [Abstract] *Canadian Journal of Education / Revue canadienne de l'éducation*, Vol. 31, No. 1, La question liées aux rôles sociaux de sexe en éducation / Gender Issues in Education (2008), pp. 255, 262

SKELTON, Pam (1986) Women in Art Education. *Circa*, No. 26, Education Supplement Part 3 (Jan. - Feb., 1986), pp. 38-41

SMITH, Peter (1988) The Role of Gender in the History of Art Education: Questioning Some Explanations *Studies in Art Education*, Vol. 29, No. 4 (Summer, 1988), pp. 232-240

SUESS, Astrid (2007) Arte, terapia y transformación social en la intersección entre postestructuralismo y teoría crítica. *Arteterapia Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social* Vol. 2 (2007): 27-37

WAGNER-OTT, Anna (2002) Analysis of Gender Identity Through Doll and Action Figure Politics in Art. Education *Studies in Art Education*, Vol. 43, No. 3 (Spring, 2002), pp. 246-263

ZAFRA ALCARAZ, Remedios (2008) El mito Netiana *Feminismo /s: revista del Centro de Estudios sobre la Mujer de la Universidad de Alicante*, ISSN 1696-8166, Nº. 11, 2008 (Ejemplar dedicado a: La representación/ presencia de la mujer en los medios de comunicación / coord. por Sonia Núñez Puente; Helena Establier Pérez (ed. lit.)), págs. 141-152

ZAFRA ALCARAZ, Remedios (2011) Aprender a ser / aprender a ver: Género y mito en la construcción de imágenes visuales *Infancia, mercado y educación artística* / coord. por Ricardo Marín Viadel, 2011, ISBN 978-84-9700-658-3, págs. 61-76

ZIMMERMAN, Enid (1991) Art Education for Women in England from 1890-1910 as Reflected in the Victorian Periodical Press and Current Feminist Histories of Art Education *Studies in Art Education*, Vol. 32, No. 2 (Winter, 1991), pp. 105-116

ZIMMERMAN, Enid (1990) Issues Related to Teaching Art from a Feminist Point of View *Visual Arts Research*, Vol. 16, No. 2(32) (Fall 1990), pp. 1-9