

**MAW**

mujeres en las artes visuales

# Quiénes somos

Somos un **grupo de profesionales** en el sector de las artes visuales en **España**: artistas, críticas, coleccionistas, comisarias, diseñadoras de montaje de exposiciones, docentes, directoras, coordinadoras y técnicas en centros de arte, editoras, investigadoras, galeristas, gestoras, periodistas especializadas, ...

**MAV**, Asociación de Mujeres en las Artes Visuales Contemporáneas, **se constituyó el 9 de mayo de 2009** en una reunión con participantes de todo el Estado español celebrada en **La Casa Encendida, Madrid**.

**MAV** está inscrita en el **Registro Nacional de Asociaciones** (nº 593523), como una **asociación interprofesional y de ámbito estatal sin ánimo lucrativo**

# Quiénes somos

## Junta Directiva MAV

### Presidenta

Marián López Fernández Cao: investigadora, Madrid

### Vicepresidenta

Marisa González: artista, Madrid y Londres

### Secretaria

María Antonia de Castro: historiadora del Arte, comisaria e investigadora, Madrid

### Tesorera

Eva Pérez Nanclares: abogada y experta en derechos de autor, Madrid

### Vocales

María José Aranzasti: comisaria, crítica, investigadora, historiadora del arte. País Vasco

Fátima Anllo: gestora cultural y docente, Madrid

Silvia Sempere: artista y docente, C.A.Valenciana

Mercedes Estarellas: galerista, C.A. Baleares

Tecla Lumbreras: comisaria y crítica: Málaga, C.A Andalucía

Elina Norandi: historiadora y crítica de arte, Barcelona, C.A.Cataluña

Raquel Ponce: galerista, C.A. Madrid

Nira Santana, artista e investigadora, C.A.Canarias

Yolanda Tabanera: artista, C.A. Madrid

---

## CONSEJO DE ASESORAS

Margarita Aizpuru, Susana Blas, Concha Jerez, Marina Núñez y Rocío de la Villa

# Quiénes somos

## Asociadas

ESPAÑOL ENGLISH



QUÉ ES MAV OBSERVATORIO CENTRO DOCUMENTACIÓN NOTICIAS

INICIO / QUÉ ES MAV / QUIÉNES SOMOS / ASOCIADAS

Get the Flash Player to see this player.

**Asociadas**

Ángela Acedo Sotillo  
artista  
angelaacedo@hotmail.com  
www.angelaacedo.com

Amelia Aguado  
directora Fundación Jimenez-Arellano  
fundacion.jimenez-arellano@uva.es

Rakel Aguirre Zandueta  
artista

Helena Aikin Araluze  
artista  
helenaa@helenaikin.com  
www.helenaikin.com

Margarita Aizpuru  
comisaria e investigadora  
margaai@telefonica.net

M<sup>a</sup> Teresa Alario  
investigadora  
www.fyl.uva.es/~wceg/

Aurora Alcaide Ramírez

marzo 2012  
**1 festival miradas de mujeres en las artes visuales**

ACTUALIDAD / ARCHIVO

- YOKO ONO Moderna Museet Estocolmo, del 5 de junio al 16 de septiembre 2012
- RACHEL KNEEBONE: Regarding Rodin, Elizabeth A. Sackler Center for Feminist Art, Brooklyn Museum, Nueva York, Hasta 12 de agosto 2012
- KAARINA KAIKKONEN, MAXXI Roma. Hasta el 15 de julio 2012
- CAROL BANA KUTILLA

ASÓCIATE ENLACES



# Quiénes somos

## Colaboradores

Jesús Carrillo

José Miguel Cortés

Jesús Martínez Oliva

Pedro Ortuño [www.pedrortu.com](http://www.pedrortu.com)

José Robles [www.galeriajoserobles.com](http://www.galeriajoserobles.com)

## Entidades colaboradoras



# Qué hacemos

## ¿Cómo llevamos a cabo nuestros objetivos?

Mujeres en las Artes Visuales, a través de su OBSERVATORIO, **analiza e informa con datos objetivos** EN CIFRAS sobre la **situación de las profesionales en el sector de las artes visuales en España**.

Mujeres en las Artes Visuales establece **conexiones con el resto de asociaciones de mujeres en el sector de la cultura** para **diseñar y negociar estrategias**.

Mujeres en las Artes Visuales trabaja para la **implantación de políticas igualitarias** en **el sector de las artes visuales** con las instituciones de la **Administración del Estado en España**

Mujeres en las Artes Visuales, a través de su CENTRO DE DOCUMENTACIÓN, proporciona **recursos para la investigación** y la **creación de nuevos proyectos en el ámbito de arte, género y feminismos**

# Qué hacemos

## ¿Cómo llevamos a cabo nuestros objetivos?

Mujeres en las Artes Visuales **potencia la visibilidad al difundir** actividades y producciones llevadas a cabo por las profesionales a través de las **NOTICIAS en su web.**

Mujeres en las Artes Visuales facilita una **red de trabajo entre las profesionales en España y a nivel internacional.**

Mujeres en las Artes Visuales tiene como objetivo diseñar **iniciativas propias: encuentros, exposiciones, seminarios, publicaciones y premios**

# Ser socia de MAV

Para afiliarse a **MAV** es preciso cumplimentar nuestro formulario y abonar una **cuota anual**:

- **tarifa general:** 60 euros
- **tarifa reducida:** 25 euros (socias en el tramo de profesionalización y presenten justificante)
- **tarifa socia protectora:** 2 cuotas de 60 euros, repartidas en 2 semestres
- **tarifa benefactores:** a partir de 200 euros (entidades e individuos)



# En qué consiste un *Equipo-Motor*

## Equipo-Motor

Los *equipos-motor* son de ámbito autonómico

Pueden estar formados por 3-7 personas que se encargarán de **dinamizar MAV a nivel local, desarrollando actividades** como:

- **Articular relaciones institucionales a nivel autonómico y local**
- **Organización de presentaciones de MAV en Centros de Arte y Universidades**
- **Generar datos sobre el sistema del arte a nivel territorial**
- **Detectar problemas y proponer estrategias** y acciones
- Fijar un día y lugar de encuentro al mes “**tarde MAV**”

# En qué consiste un *Equipo-Motor*

**Equipo-Motor:** áreas de trabajo

## 1. Relaciones Institucionales

- **Verticales:** Instituciones de orden general a nivel local: Consejerías de Cultura y de Igualdad, Diputaciones y Ayuntamientos
- **Horizontales:** Asociaciones sector arte / asociaciones sector mujer y cultura. Aportación de mailings

## 2. Coordinación socias y proyectos

- Coordinación con centros de arte, galerías
- Promoción de **actividades**
- **Conmemoración:** el día de los museos, día de la mujer, centenarios, efemérides
- **Atención coleccionistas mujeres** (asociadas y no asociadas)
- **Visitas a colecciones y/o museos**
- Convocatoria de **premios**

# En qué consiste un *Equipo-Motor*

**Equipo-Motor:** áreas de trabajo

## 3. Investigación sobre actividades artísticas hechas por mujeres

- Becas
- Convenios Universidades
- Articulación de grupos de investigación
- Publicación de estudios en web MAV, links
- Búsqueda de datos ya elaborados en instituciones, universidades, archivos, o webs...
- Coordinación publicaciones de estudios realizados
- Propuestas cursos a museos, fundaciones, instituciones, etc

# En qué consiste un *Equipo-Motor*

**Equipo-Motor:** áreas de trabajo

## 4. Observatorio

- **Actualización** del observatorio web MAV
- **Obtención de datos** locales
- **Encuestas**
- **Elaboración de informes**

## 5. Patrocinios

- **Detección de sponsors:** revisión de páginas web, exposiciones, publicaciones...
- **Relaciones a alto nivel con empresas,** patronos de museos, fundaciones
- **Creación de un mailing** de posibles **patrocinadores**
- **Gestión** de cada patrocinio y seguimiento

# En qué consiste un *Equipo-Motor*

**Equipo-Motor:** áreas de trabajo

## 6. Ayudas y subvenciones

- **Seguimiento de las convocatorias**
- **Gestión de peticiones y seguimiento**

## 7. Prensa

- **Relaciones con los medios (prensa escrita, radio, tvs)** para difusión de actividades, publicaciones, estudios y datos elaborados o bien coordinados por MAV y entrevistas con asociadas
- **Observatorio de tratamiento dado a la mujer artista**, comisaria, galerista, etc. en los medios de comunicación
- **Aportación de mailings**

# En qué consiste un *Equipo-Motor*

**Equipo-Motor:** áreas de trabajo

9. Organización y fomento de *acciones* para visibilizar la situación de desigualdad de las mujeres en el mundo del arte

**MAW**

mujeres en las artes visuales