

V CUMBRE MUNDIAL DEL MICROCRÉDITO

JORNADAS Arte, Mercado y Compromiso Social

19 y 26 de octubre - 2, 10 y 23 de noviembre



Implicaciones sociopolíticas del arte actual

Organizan: Museo Patio Herreriano, Universidad Europea Miguel de Cervantes y Universidad de Valladolid (Cátedra de Estudios de Género) **Patrocina:** SECI/AECID

Lugar: Salón de Actos del Museo **Hora:** 19:30 h. (Entrada libre hasta completar el aforo)

(...)De sociedades estructuradas por la producción a sociedades sustentadas en la gestión de los flujos y en los servicios. Todo esto hace estallar los propios modos de la expresividad hacia procesos constructivistas, conceptuales y desmaterializadores donde la representación deja de representar algo para pasar a representarse a sí misma. ¿De qué modo se ve afectado por este marco el compromiso sociopolítico del arte, como una de sus dimensiones reconocidas desde siempre? ¿Generan las estrategias económicas hábitos estéticos? ¿De qué manera forman parte los medios de comunicación y el periodismo cultural de los propios procesos culturales? ¿De qué manera la difusión, el marketing y el mercado condicionan en nuestros días lo que entendamos por obra de arte?

Todas estas cuestiones quieren animar unas jornadas de debate en las que podamos plantear el papel de la transgresión en un mundo en el que la transgresión parece haberse institucionalizado al haberse convertido en un género; en el que parece prioritario lo sociológico frente a lo estético, en tanto que lo estético ya puede ser todo; en el que la inclusión en derechos tiene que luchar en la práctica y constantemente con el interesado equívoco de ser incluido en el mercado; en el que se pueda poner en evidencia hasta qué punto la importancia de las corrientes artísticas denominadas de género han evolucionado críticamente hacia la neutralización de su propia nomenclatura al reinventarse a sí mismas. (...)

MESAS REDONDAS

19.10.2011

Feminidad y exclusión

MODERA Fátima Cruz Souza **PARTICIPAN** Ángela Sierra, Aimé Tapia, Alicia Puleo

26.10.2011

Crisis what crisis? Cuando la vanguardia es el mercado y el espectro financiero afecta al éter estético

MODERA Fernando Castro **PARTICIPAN** Isidoro Valcárcel, Javier Montes, Mateo Maté

02.11.2011

Arte contemporáneo y transmisión

MODERA Joaquín E. Ortega **PARTICIPAN** Olaia Fontal, Sixto J. Castro, Fernando Bárcena

10.11.2011

Implicación política del arte actual

MODERA Joaquín E. Ortega **PARTICIPAN** Sagrario Aznar, Pablo Martínez, Arturo Rodríguez

23.11.2011

¿Tiene sentido seguir hablando de género en el arte del siglo XXI?

MODERA Teresa Alario **PARTICIPAN** Marina Núñez, Susana Blas, Angélica Tanarro



PATIO HERRERIANO
Museo de Arte Contemporáneo Español



MUSEO PATIO HERRERIANO
Jorge Guillén 6, 47003 Valladolid
T. +34 983 362 908
www.museopatioherreriano.org

Colaboran:



Patrocina:

