

## MUJERES

Con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer, presentamos un nuevo Boletín de Novedades de carácter monográfico en el que se recogen los estudios sobre las mujeres adquiridos por el Centro de Documentación durante el último año.

El Boletín se estructura en dos grandes bloques, relativos al ámbito profesional y al ámbito social, precedidos de un apartado de aspectos generales en el que se incluyen las obras de consulta y los estudios dedicados a la historia de las mujeres, la imagen de la mujer y la teoría feminista. Destaca el apartado dedicado a la imagen de la mujer en las artes escénicas, en los medios de comunicación y en la literatura, de especial relevancia para la consecución de la igualdad real entre mujeres y hombres.

El ámbito profesional se subdivide en epígrafes como la mujer creadora, que recoge principalmente las obras sobre escritoras y la mujer en las artes escénicas dedicado, en esta ocasión, a la actividad femenina en el mundo del cine y de la música.

En el ámbito social destacan temas como el de las diferencias de género en el nuevo entorno digital, los estudios antropológicos, la violencia de género y las biografías.

Para facilitar su uso, la bibliografía se completa con un índice de autores y otro de títulos.

Todos los libros que recoge pueden consultarse en la Sala de Lectura y lo usuarios internos disponen de un Servicio de Préstamo individual.

En el buzón [novedades@mcu.es](mailto:novedades@mcu.es) pueden dejarnos las sugerencias de mejora que estimen oportunas.

Publicaciones sobre la mujer anteriormente editadas:

Guía del Lector Con ojos de mujer

[Nº 4. 2007. Con ojos de mujer](#)

Boletín de Novedades nº. 22 Mujer, sociedad y cultura

[Nº 22. Marzo 2008. Mujer, sociedad y cultura](#)

Boletín de Novedades nº 31 Mujeres

[Nº 31. Marzo 2009. Mujeres](#)

## SUMARIO

	<u>Pág.</u>
ASPECTOS GENERALES	3-8
Obras de consulta	3
Historia de las mujeres	4-5
Imagen de la mujer	5-7
Teoría feminista	7-8
ÁMBITO PROFESIONAL	8-14
Educación	8-9
Relaciones laborales	9
La mujer creadora	9-12
La mujer emprendedora	12
La mujer en la política	13
La mujer en las artes escénicas	13-14
ÁMBITO SOCIAL	14-16
Antropología	15
Identidad de género	15
Mujer y tecnología	15-16
Violencia de género	16
Biografías	16
ÍNDICE DE AUTORES	17-18
ÍNDICE DE TÍTULOS	19-20

## ASPECTOS GENERALES

- [1] **Amazonas y modelos: universo femenino y cultura en el siglo XX.** Ana Caballé [et. al.]; dirección, Manuel Lucena Giraldo, Ignacio González Casanovas. Madrid: Fundación Mapfre, Instituto de Cultura, 2008. 403 p.: ilustraciones color. (Historia y literatura; 2). ISBN 978-84-9844-112-3  
Se aborda la presencia femenina en su doble perspectiva de protagonista, 'amazona', y arquetipo de 'inspiración', 'modelo', en distintas actividades y funciones relacionadas con el arte, la literatura, la moda, el ámbito editorial o la ciencia.  
Centro Documentación Cultural 21318
- [2] **Bibliotecas de mujeres: unas grandes desconocidas.** Estibalitz Anitua [et al.] Precede al título: Bibliotecas con pasado y futuro.  
Contiene: Biografía de Isabel Torres Ramírez.  
Isabel Torres Ramírez, catedrática de Bibliografía de la Universidad de Granada y coordinadora bibliotecaria del Instituto de Estudios de la Mujer adscrito a la misma entidad, falleció en 2006. Por este motivo, Mi Biblioteca le dedica este artículo, en el que se repasa su trayectoria profesional, además de reflexionar sobre la historia y situación de las bibliotecas sobre estudios feministas en España, y sobre la relación de las mujeres con las bibliotecas.  
En: Mi biblioteca: la revista del mundo bibliotecario. Málaga: Fundación Alonso Quijano para el fomento de la lectura. Año III, n. 9 (primavera 2007), p. 106-115.  
Centro Documentación Cultural Z-772

## Obras de consulta

- [3] **Mujer y Fuerzas Armadas: 1988-2008: 20 años de la mujer en las Fuerzas Armadas.** Madrid: Ministerio de Defensa, Subdirección General de Documentación y Publicaciones, 2009. 163 p. (Guías de fuentes, bibliografías especializadas). ISBN 978-84-9781-476-8  
Centro Documentación Cultural 5599
- [4] Quintero Velásques, Ángela María. **Diccionario especializado en familia y género.** Buenos Aires: Lumen, 2007. 176 p. ISBN 978-987-00-0685-5  
Centro Documentación Cultural CDC 314.6(038) QUI

## Historia de la mujeres

- [5] Chaparro, Francisco J.R. **Mujeres: arte y poder.** Catalina y María de Médicis, repentinas viudas y madres de reyes, lucharon por reforzar su autoridad. Familiarizadas con la utilización del arte para mayor gloria del gobernante hablaron al mundo en su propio lenguaje de imágenes, de personajes virtuosos del pasado que completaban la insuficiencia de la realidad. El resultado, fue un legado artístico que ahora se expone en el Palazzo Strozzi de Florencia, incluyendo los quince tapices del Ciclo de Artemisa, proyecto común de las dos reinas, junto a otras obras de arte y objetos de la época de las Médicis reinas de Francia.  
En: Descubrir el arte. Madrid: Grupo Unidad Editorial. Año X, n. 119 (2009), p. 26-32.  
Centro Documentación Cultural CAJA-12 FOLL-8
- [6] **Feminismo y misoginia en la literatura española: fuentes literarias para la historia de las mujeres.** Cristina Segura Graíño, coordinadora. Madrid: Narcea, 2001. 245 p. (Mujeres). ISBN 84-277-1368-1  
Centro Documentación Cultural 14247
- [7] Fernández, Diego. **La nueva feminidad en el cartelismo republicano de guerra.** Madrid: Asociación de Historia Contemporánea, 2007. 14 p.: ilustraciones. Título tomado de la cubierta. Precede al título: Comunicaciones del I Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Contemporánea de la AHC: Mesa: Historia de Género. Ejemplar multicopiado.  
Documento disponible en Internet  
<http://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/27/15/15.diegofernandez.pdf>  
Centro Documentación Cultural ST MJ-4
- [8] Ferrer, Pilar. **Armas de mujer en la España contemporánea.** Barcelona: Belacqva, 2003. 288 p. (Puertas abiertas). ISBN 84-95894-80-7  
Centro Documentación Cultural 5218
- [9] Gómez Blesa, Mercedes. **Modernas y vanguardistas: mujer y democracia en la República.** Madrid: Laberinto, 2009. 250 p. Bibliografía: p. 245-250.  
ISBN 978-84-8483-322-2  
Centro Documentación Cultural 21670
- [10] **La historia de las mujeres: perspectivas actuales.** Cristina Borderas, editora. Barcelona: Icaria, 2009. 398 p.: gráficos. (Historia y feminismo; 2). Incluye referencias bibliográficas. En la portada: AEIHM, Asociación Española de Investigación en Historia de las Mujeres. ISBN 978-84-9888-027-4  
Centro Documentación Cultural 21674

- [11] **Mujeres de azul: exposición.** Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2009. 144 p.: ilustraciones. Exposición del 28 de abril al 29 de junio de 2009 en Salamanca. ISBN 978-84-8181-404-0  
Centro Documentación Cultural 21149
- [12] **Mujeres y modernización: estrategias culturales y prácticas sociales (siglos XVIII-XX).** Estudio realizado por Mónica Bolufer Peruga, directora; Isabel Morant Deusa [et al.]. Madrid: Instituto de la Mujer, 2008. 313 p. (Estudios; 104). ISBN 978-84-7799-951-5  
Documento disponible en Internet  
[http://www.inmujer.migualdad.es/mujer/publicaciones/docs/Mujeres\\_modernizacion.pdf](http://www.inmujer.migualdad.es/mujer/publicaciones/docs/Mujeres_modernizacion.pdf)  
Centro Documentación Cultural ST Unidad E
- [13] Reyes García, Alicia María de los; Santos de Martín Pinillos, María Victoria. **Mujeres en el campo de batalla.** Prólogo, Agustín Muñoz-Grandes Galilea. Madrid: Ciudadela Libros, 2009. 214 p.: Ilustraciones. Subtítulo de la cubierta: Grandes heroínas de la historia de España. Bibliografía: p. 213-214. ISBN 978-84-96836-55-6  
Centro Documentación Cultural 21676
- [14] Segura Graiño, Cristina. **Las mujeres en la época de Isabel I de Castilla.** [Recurso electrónico].  
Se analizan las relaciones entre la reina Isabel I y su hija Juana exponiendo la realidad socio-política de la mujeres en el tránsito de los siglos XV al XVI. La autora analiza además las distintas categorías de mujeres, desde la mujer domestica, hasta las mujeres de la Casa de la Reina, un espacio donde se hallaban mujeres cultas al servicio de la reina Isabel, tales como Juana de Mendoza, Teresa Enríquez o Beatriz de Bohadilla.  
En: Anales de Historia Medieval de la Europa Atlántica. N 1 (2006), p. 169-196.  
Centro Documentación Cultural ST Unidad E

### Imagen de la mujer

- [15] Amicone, Giulio d'. **Visconti a media distancia: nosotras, las mujeres, el trabajo, las brujas...**  
Entre sus trabajos escénicos y largometrajes, el director realizo tres films de episodios vinculados con la alta sociedad italiana de su tiempo y construidos en torno a una figura femenina.  
En: Dirigido por: revista de cine. N. 392 (sep. 2009), p. 62-63.  
Centro Documentación Cultural Z-632

- [16] Costanzo Capitani, Paola. **Controllo terminologico e studi di genere: una tavola rotonda a Milano.**  
Artículo sobre la mesa redonda celebrada en Milán, el doce de marzo de 2009, en torno al tema, control terminológico: un instrumento estratégico para la comunicación de los profesionales de la información a nivel europeo. El tema de discusión englobó problemas relacionados con los estudios de género y la discriminación en el lenguaje, dentro de las terminologías profesionales, y contó con la participación de instituciones especializadas como la Red Lilith (Rete Lilith) y la Biblioteca Italiana de las Mujeres (Biblioteca Italiana delle Donne).  
Contiene datos bibliográficos, p. 64.  
En: Biblioteche oggi: mensile di informazione aggiornamento e dibattito. Vol. XXVII, n. 6 (julio-agosto 2009), p. 60-64.  
Centro Documentación Cultural Z-720
- [17] Deweese, Pamela J. **Retrato de dos mujeres en tiempos difíciles.**  
La autora compara dos obras, *La plaza del Diamante*, de Mercé Rodoreda y *Lo que el viento se llevó*, de Margaret Mitchell, para explorar, entre sus diferencias, sus posibles similitudes, centrándose en sus protagonistas, Colometa/Natalia y Scarlett O'Hara.  
En: Letra internacional. N. 101 (invierno 2008), p. 49-60.  
Centro Documentación Cultural Z-474
- [18] Fernández, Pura. **Mujer pública y vida privada: del arte eunuco a la novela lupanaria.** Woodbridge (UK): Tamesis, 2008. VIII, 308 p.: ilustraciones. (Colección Tamesis; Serie A, Monografías; 258). Bibliografía: p. 267-292. Índice.  
ISBN 978-1-85566-166-0  
Centro Documentación Cultural 21089
- [19] Fonet Betancourt, Raúl. **Mujer y filosofía en el pensamiento iberoamericano: momentos de una relación difícil.** Barcelona: Anthropos, 2009. 206 p. (Cultura y diferencia. Pensamiento crítico, pensamiento utópico; 178). Bibliografía: p. 187-206. ISBN 978-84-7658-901-4  
Centro Documentación Cultural 21310
- [20] Klein, Fernando. **Cuando Dios era mujer: lo sagrado femenino.** La Coruña: Arcopress, 2009. 150 p. (Enigma). ISBN 978-84-96632-49-3  
Centro Documentación Cultural 19970
- [21] Lessing, Erich; Sollers, Philippe. **Mujeres: mitologías.** Traducción Emma Calatayud. Barcelona: Moleiro, 1994. 413 p.: ilustraciones. Bibliografía: p. 411-413.  
ISBN 84-88526-10-5  
Centro Documentación Cultural CDC 7.046.1:396 LES
- [22] López Valero, Amando; Encabo Fernández, Eduardo. **Lenguaje, cultura y discriminación: la equidad comunicativa entre géneros.** Granada: Mágina: Octaedro Andalucía, 2008. 271 p.: ilustraciones gráficos. ISBN 978-84-95345-45-5  
Centro Documentación Cultural 3659

- [23] **Mitos y logos: vigencia de algunos estereotipos femeninos.** Idea y textos, Elvira S. Llopis. Madrid: GPS, 2009. 48 p.: ilustraciones + 1 disco (CD-ROM). (Fundación Sindical de Estudios (CCOO)).  
Incluye: 1. *Mujeres creativas, poderosas, sabias.*- 2. *Mujeres pecadoras, malignas, monstruosas.*- 3. *Mujeres sometidas, maltratadas, denigradas.*-  
ISBN 978-84-9721-368-4  
Centro Documentación Cultural CAJA-260 FOLL-2
- [24] **Mujer y género en las letras hispánicas.** Editor, Rafael M. Mérida Jiménez. Lleida: Universitat de Lleida, 2008. 300 p. (Scriptura; 19/20). Monográfico que recoge catorce artículos dedicados a diferentes temas y obras de la literatura en lengua española desde la Edad Media hasta la actualidad. Se analizan los estudios sobre las mujeres y sobre los géneros sexuales, abordando temas como mujeres-hombres, feminidad-masculinidad o sexualidad y erotismo. ISBN 978-84-8409-278-0  
Centro Documentación Cultural 21677
- [25] Munshi, Shoma. **Chica -no siempre- interrumpida: las mujeres en el cine de Bollywood y las series de televisión en India.**  
Artículo que se inicia con un resumen sobre la actual situación de las dos industrias de los medios audiovisuales de India para continuar presentando una visión general sobre la representación de las mujeres en los dos principales medios desde el año 2000 hasta la actualidad.  
En: Anuario Asia-Pacífico. (2008), p. 345-352.  
Artículo disponible en Internet  
<http://www.anuarioasiapacifico.es/anuario2008/pdf/sociedad3.pdf>  
Centro Documentación Cultural ST Unidad E
- [26] Téllez, José Luis. **Música reservata: feminidad de la música.**  
La escritora francesa Sonia Moumen ha publicado en 2005, en Gallimard, la novela *Mon père est un petit bicot*, que sirve para establecer una irónica dicotomía entre los elementos masculinos y femeninos de la literatura y la música.  
En: Scherzo: revista de música. Año XXIV, n. 243 (jul.2009), p. 5.  
Centro Documentación Cultural Z-517

## Teoría feminista

- [27] Alario Trigueros, María Teresa. **Arte y feminismo.** Donostia-San Sebastián: Nerea, 2008. 276 p. (Arte hoy; 22). Bibliografía: p. 115-120. ISBN 978-84-96431-23-2  
Centro Documentación Cultural 21428
- [28] Capdevilla Argüelles, Nuria. **Autoras inciertas: voces olvidadas de nuestro feminismo.** Madrid: Horas y Horas la editorial, 2009. 252 p.: ilustraciones. (Cuadernos inacabados; 54). Bibliografía: p. 243-252.  
ISBN 978-84-96004-18-4  
Centro Documentación Cultural 3577

- [29] Congreso Internacional de la Asociación Universitaria de Estudios de las Mujeres (5º. 2008. Sevilla). **Feminismos e interculturalidad: V Congreso Internacional de Audem**. Edición, Mercedes Arriaga, Ángeles Cruzado, Amalia Ortiz de Zárate. Sevilla: ArciBel, 2008. 494 p. ISBN 978-84-96980-29-7  
Centro Documentación Cultural 21308
- [30] Friedan, Betty. **La mística de la feminidad**. Traducción, Magalí Martínez Solimán. Madrid: Cátedra, 2009. 468 p. (Feminismos; 100). Incluye referencias bibliográficas. ISBN978-84-376-2617-8  
Centro Documentación Cultural 21657
- [31] González, Ana Marta. **Género sin ideología**.  
Las diferencias entre sexo natural y cultural, o entre sexualidad y género, siguen suscitando debates intelectuales, especialmente en contextos feministas donde siempre se ha mantenido que muchas de las diferencias de género sexuales naturales, eran en realidad convencionalismos impuestos por la cultura patriarcal. Las investigaciones sobre género, en la actualidad, a menudo derivan por caminos ideológicos, lo que limita el alcance final de las mismas y la visibilidad real de estos problemas.  
En: Nueva revista de política, cultura y arte. Año 2009, n.124 (jul.-sept. 2009), p. 33-47.  
Centro Documentación Cultural Z-694

## AMBITO PROFESIONAL

### Educación

- [32] González Pérez, Teresa. **Mujeres, educación y democracia**.  
Se analiza el sistema educativo en España, desde la perspectiva de igualdad de género, base para la proyección profesional de la mujer.  
En: Revista de educación. N. 351 (2010), p. 337-359.  
Artículo disponible en Internet.  
[http://www.revistaeducacion.educacion.es/re351/re351\\_14.pdf](http://www.revistaeducacion.educacion.es/re351/re351_14.pdf)  
Centro Documentación Cultural ST Unidad E



- [33] Rebollo Espinosa, María José; Núñez Gil, Marina. **Tradicional, rebeldes, precursoras: instrucción y educación de las mujeres españolas a través de la prensa femenina (1900-1970).**

Las revistas femeninas que divulgan el panorama sociocultural de la España del siglo XX (1900-1970) son una fuente para escribir la Historia de la Educación de las Mujeres en ese período histórico. Para las lectoras de entonces fueron verdaderas escuelas de papel donde aprendieron diferentes formas de ser mujer; y para las lectoras de hoy son una ventana por la que mirar cómo fueron evolucionando los procesos de construcción de las identidades sobre los que se asientan los propios patrones de feminidad.

En: Historia de la educación: revista interuniversitaria. N. 26, (2007), p. 181-219.

Artículo disponible en Internet

[http://campus.usal.es/~revistas\\_trabajo/index.php/0212-0267/article/viewFile/745/919](http://campus.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/0212-0267/article/viewFile/745/919)

Centro Documentación Cultural ST Unidad E

## Relaciones laborales

- [34] **Fecundidad y trayectoria laboral de las mujeres en España.** Margarita Delgado [et al.]. Madrid: Instituto de la Mujer, 2009. 411 p.: gráficos color y negro. Bibliografía: p. 326-328. Índices. ISBN 978-84-692-6551-2  
Centro Documentación Cultural 2965

- [35] Pérez Sánchez, Carmen; Gálvez Mozo, Ana. **Teletrabajo y vida cotidiana: ventajas y dificultades para la conciliación de la vida laboral, personal y familiar.**

Se discute sobre si el teletrabajo constituye una estrategia de conciliación de la vida laboral, familiar y personal para las mujeres teletrabajadoras con cargas familiares. El autor muestra, que el discurso de las mujeres entrevistadas sobre el teletrabajo no es homogéneo, compacto o lineal, sino que aparece plagado de contradicciones, paradojas y tensiones

En: Athenea Digital: revista de pensamiento e investigación social. N. 15 (2009), p. 57-79

Centro Documentación Cultural Unidad E

## La mujer creadora

- [36] Alegría, Claribel. **Mujeres y literatura.**

La autora, escritora salvadoreña, reflexiona sobre el papel de la mujer como creadora literaria, especialmente en el machista contexto de la cultura centroamericana, y sobre la evolución del panorama literario americano en los últimos cuarenta años, paralelo al discreto cambio social acaecido respecto de las mujeres y sus nuevos estilos de vida.

En: Cuadernos hispanoamericanos. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. N. 708 (jun. 2009), p. 19-24.

Centro Documentación Cultural Z-3

- [37] Amat, Nuria. **Maestras de escritores.**  
A pesar del peso de la literatura hispanoamericana en el panorama cultural internacional, aún es poca la atención que se concede a sus escritoras, que a menudo se ven relegadas al género de "la literatura femenina", o son consideradas autores menores, vistas como meras seguidoras de los escritores varones, únicos capaces de producir las "verdaderas" voces de la literatura y el pensamiento. La manera imprecisa con que es abordada la obra de las escritoras españolas e hispanoamericanas hace dudar del modo en que muchos de los estudios literarios han sido llevados a cabo.  
En: Claves de razón práctica. Año 2009, n. 198 (dic. 2009), p. 79-82.  
Centro Documentación Cultural Z-603
- [38] Diski, Jenny. **Apología para la mujer que escribe.** Traducción, Aurora Echevarría. Barcelona: Circe, 2009. 286 p. (Narrativa). Bibliografía: p. 285-286. ISBN978-84-7765-274-8  
Centro Documentación Cultural 21671
- [39] **Escenas de transgresión: María de Zayas en su contexto literario-cultural.** Irene Albers, Uta Felten, editores. Prólogo de Hans Ulrich Gumbrecht. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2009. 265 p.: ilustraciones. Bibliografía: p. 241-259. ISBN 978-84-8489-444-5 (Iberoamericana). ISBN 978-3-86527-470-0 (Vervuert)  
Centro Documentación Cultural 21163
- [40] Festival Cultural Ellas Crean (5º. 2009. Madrid). **Ellas crean: programa: 2 de marzo-16 de abril: 5ª edición 2009: música, danza, teatro, poesía, cine, literatura, pensamiento, moda.** Dirección, Concha Hernández; dirección artística, Luis Martín; coordinación, Pablo Sanz, Mercedes Boned; textos, Luis Martín, Pedro Calvo, Pablo Sanz; gestión, Esther Montero [et al]; diseño, Jacobo Regueira. Madrid: Ministerio de Igualdad, 2009. 102 p.: ilustraciones. Título tomado de la cubierta. En la cubierta: 8 de marzo, día de las mujeres.  
Centro Documentación Cultural CAJA-65 FOLL-1
- [41] Morales Ladrón, Marisol. **Medio siglo de novela femenina.**  
Irlanda, país tradicionalmente muy sexista debido a la moral católica ultraconservadora imperante, ha concedido poca importancia a la literatura hecha por mujeres o sobre mujeres, por lo que no existe una tradición remota de mujeres escritoras comparable a la gran cantidad de escritores varones que ha dado este país. Sin embargo, recientemente, a raíz de la concesión del Premio Booker en 2007 a Anne Enright, está aumentando el interés por la recuperación y el estudio de narrativa hecha por y sobre mujeres irlandesas.  
En: Quimera. N. 306 (mayo 2009), p. 43-47.  
Centro Documentación Cultural Z-475
- [42] **Mujer, creación y exilio: España, 1939-1975.** Mónica Jato, Sharon Keefe Ugalde, Janet Pérez, editores. Barcelona: Icaria, 2009. 303 p. (Akademeia; 106. Mujeres y culturas). Incluye referencias bibliográficas. ISBN 978-84-9888-102-8  
Centro Documentación Cultural 21673

- [43] **Las mujeres entre la realidad y la ficción: una mirada feminista a la literatura española.** Gloria A. Franco, Fina Llorca, editoras. Granada: Universidad de Granada, 2008. 256 p. (Feminae; 25). ISBN 978-84-338-4892-5  
Centro Documentación Cultural 21154
- [44] **Mujeres novelistas: jóvenes narradoras de los noventa.** Alicia Redondo Goicoechea, coordinadora. Madrid: Narcea, 2003. 228 p. (Mujeres). Bibliografía: p. 209-228. ISBN 84-277-1421-1  
Centro Documentación Cultural 21480
- [45] Ramos López, Pilar. **Feminismo y música: introducción crítica.** Madrid: Narcea: Fundación INVESNES, 2003. 173 p. (Mujeres). Bibliografía: p. 147-164. Índice. ISBN 84-277-1419-X (Narcea). ISBN 84-933092-0-6 (Fundación INVESNES)  
Centro Documentación Cultural 16445
- [46] Redondo Goicoechea, Alicia. **Mujeres y narrativa: otra historia de la literatura.** Madrid: Siglo XXI, 2009. VII, 295 p. ISBN 978-84-323-1378-3  
Centro Documentación Cultural 21155
- [47] Rosenvinge, Teresa. **María Teresa León no ha vuelto del todo.**  
El Centro Cultural Generación del 27 ha publicado recientemente una obra de teatro, *La historia de mi corazón*, que María Teresa León escribió durante su exilio en Argentina. Esta circunstancia sirve para plantear el problema de que muchas de sus obras no han sido publicadas en su país natal, España, produciéndose el olvido, tanto de su obra y su persona, como de aquello por lo que tuvo que luchar, y a causa de lo cual hubo de exiliarse. Se especula que María Teresa León no recibió la atención que merecía por ser mujer, por militar en el Partido Comunista, por haber tenido que vivir a la sombra de otro gran poeta, Rafael Alberti, y por ser demasiado adelantada a su tiempo.  
En: Cuadernos hispanoamericanos. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. N. 708 (junio 2009), p. 79-83.  
Centro Documentación Cultural Z-3
- [48] Rosenvinge, Teresa. **Razones para no ser.**  
Se recuerda la biografía de la escritora María Martínez Sierra, con motivo de la publicación de sus obras, y de diversos ensayos sobre su vida y su obra por parte del Instituto de Estudios Riojanos.  
En: Cuadernos hispanoamericanos. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. N. 704 (feb. 2009), p. 117-122.  
Centro Documentación Cultural Z-3
- [49] Senís Fernández, Juan. **Mujeres escritoras y mitos artísticos en la España contemporánea: Carmen Martín Gaité, Espido Freire, Lucía Etxebarria y Sylvia Plath.** Madrid: Pliegos, 2009. 459 p. (Pliegos de ensayo; 209). Bibliografía: p. 437-459. ISBN 978-84-96045-61-3  
Centro Documentación Cultural 16377

- [50] Trasforini, Maria Antonietta. **Bajo el signo de las artistas: mujeres, profesiones de arte y modernidad**. Traducción: M. Josep Cuenca. Valencia: PUV, 2009. 228 p.: ilustraciones. (Estética & crítica; 28). Bibliografía: p. 191-22. ISBN 978-84-370-7321-7  
Centro Documentación Cultural 21384
- [51] Valldosera, Eulalia. **Dependencias: exposición**. Edición, Museo Nacional de Arte Reina Sofía; concepto, guión y selección de contenidos, Eulalia Valldosera, Nuria Enguita Mayo, Virginia García del Pino; coordinación editorial, Ramón Nadal; traducción al inglés, Josephine Watson. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2009. 174 p.: fotografías blanco y negro + 1 DVD. ISBN 978-84-8026-383-2  
Centro Documentación Cultural 3152
- [52] Valldosera, Eulalia. **El ombligo del mundo: exposición**. Edición, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía; concepto, guión y selección de contenidos, Eulalia Valldosera, Nuria Enguita Mayo; coordinación editorial, Ramón Nadal; traducción al inglés, Josephine Watson. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2009. Pag. variada: ilustraciones. ISBN 978-84-8026-381-8  
Centro Documentación Cultural 819

### La mujer emprendedora

- [53] Junquera Cimadevilla, Beatriz. **El género en la actividad empresarial: un estudio aplicado al sector cultural en España y Asturias**. Prólogo, Marta Magadán Díaz. Oviedo: Septem, 2008. 181 p. (Septem universitas). Bibliografía: p. 171-182. ISBN 978-84-96491-78-6  
Centro Documentación Cultural 14453
- [54] Marina, José Antonio; Rodríguez de Castro, María Teresa. **La conspiración de las lectoras**. Barcelona: Anagrama, 2009. 274 p. (Biblioteca de la memoria; 27). ISBN 978-84-339-0792-9  
Centro Documentación Cultural 21672
- [55] Rodríguez Acero, Mirta Gloria. **La gestión artístico-cultural y la mujer en España**. 228 p.: ilustraciones blanco y negro. (Atenea. Estudios sobre la mujer; 63). Bibliografía: p. 213-225.  
Centro Documentación Cultural 21441
- [56] Romo, Marta. **La mujer líder**. Barcelona: Planeta, 2008. 336 p. (Planeta empresa). Bibliografía: p. 327-331. ISBN 978-84-08-07821-0  
Centro Documentación Cultural 11258

## La mujer en la política

- [57] Domínguez Prats, Pilar. **De ciudadanas a exiliadas: un estudio sobre las republicanas españolas en México**. Prólogo, Dolores Plá Brugat. Madrid: Cinca, 2009. 296 p. (Colección Testimonio; 9). Bibliografía: p. 297-310. ISBN 978-84-96889-38-5  
Centro Documentación Cultural 1042
- [58] Durán y Lalaguna, Paloma. **La integración de las mujeres en los procesos de fortalecimiento institucional**.  
La autora, profesora de filosofía del derecho, analiza el impacto que tiene la participación de las mujeres en la esfera pública durante los procesos de fortalecimiento institucional, cierra el artículo remitiendo a las vías para integrar la perspectiva de género de un modo transversal en éstos procesos.  
En: Nueva revista de política, cultura y arte. Año 2009, n. 122 (abr.2009), p. 140-145.  
Centro Documentación Cultural Z-694
- [59] **Mujeres, política y medios de comunicación: homenaje a Clara Campoamor**.  
Coordinación, Antonio Gómez Aguilar. Sevilla: Fundación Audiovisual de Andalucía, 2008. 199 p.: ilustraciones. Ponencias de las jornadas "Pasado, presente y futuro de las mujeres en la política y su relación con los medios de comunicación" celebradas el 29 de septiembre de 2006 en la sede de la Radio y Televisión de Andalucía en Sevilla. ISBN 978-84-936210-2-5  
Centro Documentación Cultural 3937
- [60] Trallero, Mar. **Neus Catal: la dona antifeixista a Europa**. Barcelona: Mina, 2008. 212 p. (Temps; 4). ISBN 978-84-96499-94-2  
Centro Documentación Cultural 4034

## La mujer en las artes escénicas

- [61] Andreu, Cristina. **Isabel Coixet: una mujer bajo la influencia**. Madrid: Autor, 2008. 157 p., 30 p. de fotocopias color. (Mujeres creadoras). ISBN 978-84-8048-728-3  
Centro Documentación Cultural 21221
- [62] Blasco, Emili J. **Ecología, respeto y refinamiento: María João Pires**.  
Artículo sobre María João Pires, pianista portuguesa de fama internacional, nacida en 1944, participante en la Quincena Musical Donostiarra de San Sebastián, el cinco de agosto de 2009. Amante incondicional de la naturaleza y ecologista convencida, confiesa creer en la fisonomía del respeto pero sin fanatismos.  
En: Scherzo: revista de música. Año XXIV, n. 243 (jul. 2009), p. 6-7.  
Centro Documentación Cultural Z-517

- [63] Bertoméu Fernández, Juan Antonio. **Ofelia Nieto, soprano (1898-1931)**. Coordina, Centro de Documentación Musical de Andalucía. Sevilla: Consejera de Cultura, 2009. 85 p.: ilustraciones + 1 disco compacto (CD). ISBN 978-84-8266-901-4 Centro Documentación Cultural CAJA-77 FOLL-19
- [64] Coll, Mercè. **Cine de mujeres: identidad y diferencia**. En: Cahiers du cinéma España. N. 25 (jul.-ag. 2009), p. 63. Centro Documentación Cultural Z-777
- [65] Iglesias, Eulália. **Asignatura pendiente: I Encuentro Internacional de Mujeres del Audiovisual**. Artículo sobre el encuentro organizado por CIMA, asociación española que reúne a mujeres profesionales del cine y la televisión, para debatir tanto los problemas del presente como las posibles soluciones de futuro. En: Cahiers du cinéma España. N. 19 (en. 2009), p. 58. Centro Documentación Cultural Z-777
- [66] Lucas, Gonzalo de. **Las mujeres y los días**. Se comenta las fecundas relaciones que han mantenido y mantienen algunos de los más grandes cineastas con sus intérpretes predilectas. En: Cahiers du cinéma España. N. 21 (marzo 2009), p. 80-83. Centro Documentación Cultural Z-777

## ÁMBITO SOCIAL

- [67] Chin-Ning, Chu. **El arte de la guerra para la mujer en el trabajo: de las zapatillas de cristal a las botas de combate**. Madrid: Edaf, 2009. 276 p. (Psicología y autoayuda). ISBN 978-84-414-2097-7  
Las mujeres han vivido en sociedades dominadas por hombres, pero también han utilizado estrategias de *El arte de la guerra* para manejar a maridos, hijos, jefes, clientes. La autora aplica *El arte de la guerra*, del general Xun Tzu del año 460 a. de C. a cualquier situación a la que deba enfrentarse una mujer de hoy. Centro Documentación Cultural 21433
- [68] Folgueiras, Pilar. **Ciudadanas del mundo: participación activa de mujeres en sociedades multiculturales**. Madrid: Síntesis, 2009. 204 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-975663-2-2 Centro Documentación Cultural 5657
- [69] Pertierra, Anna Cristina. **En casa: women and households in post-soviet Cuba**. Artículo sobre las amas de casa y su renovado espacio de especial significación para las mujeres cubanas. En: Journal of Latin American studies. V. 40, IV (nov. 2008), p. 743-767. Centro Documentación Cultural Z-719

## Antropología

- [70] **Cuerpos que hablan: géneros, identidades y representaciones sociales.** Marta Gil, Juanjo Cáceres, coordinadores; autores, Juanjo Cáceres Nevot [et al.]; prólogo, Víctor Fuenmayor, Mireia Bassols. Barcelona: Intervención Cultural, 2008. 308 p. (Montesinos ensayo). ISBN 978-84-96831-52-0  
Centro Documentación Cultural 21309

## Identidad de género

- [71] Aparisi Miralles, Ángela. **La identidad personal y sexual: reflexiones sobre un debate actual.**  
Para el autor, la identidad personal, sea de género, sexual o cultural, es una realidad compleja y a veces difícil de definir y el alcance de la misma conlleva una serie de fases. En las últimas décadas, en el mundo occidental, ha aumentado la conciencia de la importancia de la identidad sexual en el conjunto de la identidad global de la persona. Tal realidad existencial se constituye en identidad cuando es reconocida tanto por el propio individuo como por el conjunto de la sociedad.  
En: Nueva revista de política, cultura y arte. Año 2009, n.124 (jul.-sept. 2009), p. 26-32  
Centro Documentación Cultural Z-694
- [72] Kulawik, Krzysztof. **Travestismo lingüístico: el enmascaramiento de la identidad sexual en la narrativa latinoamericana neobarroca.** Madrid: Iberoamericana, 2009. 322 p. (Historia y crítica de la literatura; 44). Bibliografía: p. 309-322.  
ISBN 978-84-8489-463-6  
Centro Documentación Cultural 21475

## Mujer y tecnología

- [73] Heredia, Mayte. **Internet y sus mujeres gitanas.**  
Reflexión de la autora, sobre las nuevas tecnologías de la información y comunicación, concretamente Internet y el uso que hacen los gitanos en general, y la mujeres gitanas en particular.  
En: Lars: cultura y ciudad. N. 16 (2009), p. 8.  
Centro Documentación Cultural Z-769
- [74] **La segunda brecha digital.** Cecilia Castaños, directora; Sara Añino [et al.]. Madrid: Cátedra, 2008. 363 p.: ilustraciones gráficos. (Feminismos; 95). Índice: p. 359-363. ISBN 978-84-376-2475-4  
Centro Documentación Cultural 21338

- [75] Ziming, Liu; Ziaobin, Huang. **Gender differences in the online reading environment.** Artículo que investiga las diferencias de género en el entorno de lectura online. En: Journal of documentation. Vol. 64, n. 4 (2008), p. 616-626. Centro Documentación Cultural Z-727

### Violencia de género

- [76] **La violencia de género en la antigüedad.** Maria Dolors Font [et al.]. Madrid: Instituto de la Mujer, 2006. 261 p. (Estudios; 97). Investigación sobre la violencia de género en el mundo griego y romano. Documento disponible en Internet [http://www.inmujer.migualdad.es/mujer/publicaciones/docs/Violencia\\_%20genero\\_%20antiguedad.pdf](http://www.inmujer.migualdad.es/mujer/publicaciones/docs/Violencia_%20genero_%20antiguedad.pdf) Centro Documentación Cultural ST Unidad E

### Biografías

- [77] Bottero, Mónica. **Diosas y brujas: mujeres que se construyeron a sí mismas.** 3ª ed. Montevideo: Editorial Sudamericana Uruguaya, 2007. 389 p. ISBN 9974-7949-4-3 Centro Documentación Cultural 2588
- [78] Mediero Velasco, María Isabel. **Paradojas y destino de las dos Beatrices de Bobadilla.** Bibliografía: p. 63. En: Revista de arqueología. Año XXX, n. 343 (nov. 2009), p. 54-63. Centro Documentación Cultural Z-628
- [79] **Para comprender a Edith Stein: claves biográficas, filosóficas y espirituales.** Urbano Ferrer, editor. Madrid: Palabra, 2008. 412 p. (Biblioteca Palabra. Serie Pensamiento; 36). ISBN 978-84-9840-239-1 Centro Documentación Cultural 21076
- [80] Sody de Rivas, Ángel. **Biografía de Zenobia Camprubí: la musa de Juan Ramón Jiménez.** Bilbao: Ediciones Beta, 2009. 202 p.: fotografías blanco y negro. ISBN 978-84-89212-90-9 Centro Documentación Cultural 4075



## ÍNDICE DE AUTORES

- Alario Trigueros, María Teresa [27]  
Albers, Irene [39]  
Alegría, Claribel [36]  
Amat, Nuria [37]  
Amicone, Giulio d' [15]  
Andreu, Cristina [61]  
Anitua, Estibalitz [2]  
Añino, Sara [74]  
Aparisi Miralles, Ángela [71]  
Arriaga, Mercedes [29]  
Bertoméu Fernández, Juan Antonio [63]  
Blasco, Emili J. [62]  
Bolufer Peruga, Mónica [12]  
Borderas, Cristina [10]  
Bottero, Mónica [77]  
Caballé, Ana [1]  
Cáceres Nevot, Juanjo [70]  
Capdevilla Argüelles, Nuria [28]  
Castaños, Cecilia [74]  
Chaparro, Francisco J.R. [5]  
Chin-Ning, Chu [67]  
Coll, Mercè [64]  
Congreso Internacional de la Asociación Universitaria de Estudios de las Mujeres (5. 2008. Sevilla) [29]  
Costanzo Capitani, Paola [16]  
Cruzado, Ángeles [29]  
Delgado, Margarita [34]  
Deweese, Pamela J. [17]  
Diski, Jenny [38]  
Domínguez Prats, Pilar [57]  
Durán y Lalaguna, Paloma [58]  
Encabo Fenández, Eduardo [22]  
Felten, Uta [39]  
Fernández, Diego [7]  
Fernández, Pura [18]  
Ferrer, Pilar [8]  
Ferrer, Urbano [79]  
Festival Cultural Ellas Crean (5. 2009. Madrid) [40]  
Folgueiras, Pilar [68]  
Font, María Dolors [76]  
Fornet Betancourt, Raúl [19]  
Franco, Gloria A. [43]  
Friedan, Betty [30]  
Gálvez Mozo, Ana [35]  
Gómez Aguilar, Antonio [59]  
Gómez Blesa, Mercedes [9]  
González, Ana Marta [31]  
González Casasnovas, Ignacio [1]  
Gonzalez Pérez, Teresa [32]

Gil, Marta [70]  
Heredia, Mayte [73]  
Iglesias, Eulália [65]  
Jato, Mónica [42]  
Junquera Cimadevilla, Beatriz [53]  
Keefe Ugalde, Sharon [42]  
Klein, Fernando [20]  
Kulawik, Krzysztof [72]  
Lessing, Erich [21]  
López Valero, Amando [22]  
Lucas, Gonzalo de [66]  
Lucena Giraldo, Manuel [1]  
Llopis, Elvira S. [23]  
Llorca, Fina [43]  
Marina, José Antonio [54]  
Mediero Velasco, María Isabel [78]  
Mérida Jiménez, Rafael M. [24]  
Morales Ladrón, Marisol [41]  
Morant Deusa, Isabel [12]  
Munshi, Shoma [25]  
Nuñez Gil, Marina [33]  
Ortiz de Zárate, Amalia [29]  
Pérez, Janet [42]  
Pérez Sánchez, Carmen [35]  
Pertierra, Anna Cristina [69]  
Quintero Velásques, Ángela María [4]  
Ramos López, Pilar [45]  
Rebollo Espinosa, María José [33]  
Redondo Goicoechea, Alicia [44], [46]  
Reyes García, Alicia María de los [13]  
Rodríguez Acero, Mirta Gloria [55]  
Rodríguez de Castro, María Teresa [54]  
Romo, Marta [56]  
Rosenvinge, Teresa [47], [48]  
Santos de Martín Pinillos, María Victoria [13]  
Segura Graíño, Cristina [6], [12]  
Senís Fernández, Juan [49]  
Sody De Rivas, Ángel [80]  
Sollers, Philippe [21]  
Téllez, José Luis [26]  
Trallero, Mar [60]  
Trasforini, María Antonietta [50]  
Valldosera, Eulalia [51], [52]  
Ziaobin, Huang [75]  
Ziming, Liu [75]

## ÍNDICE DE TÍTULOS

- Amazonas y modelos: universo femenino y cultura en el siglo XX [11]  
Apología para la mujer que escribe [38]  
Armas de mujer en la España contemporánea [8]  
Arte de la guerra para la mujer en el trabajo, El: de las zapatillas de cristal a las botas de combate [67]  
Arte y feminismo [27]  
Asignatura pendiente: I Encuentro Internacional de Mujeres del Audiovisual [65]  
Autoras inciertas: voces olvidadas de nuestro feminismo [28]  
Bajo el signo de las artistas: mujeres, profesiones de arte y modernidad [50]  
Bibliotecas de mujeres: unas grandes desconocidas [2]  
Biografía de Zenobia Camprubí: la musa de Juan Ramón Jiménez [80]  
Chica -no siempre- interrumpida: las mujeres en el cine de Bollywood y las series de televisión en India [25]  
Cine de mujeres: identidad y diferencia [64]  
Ciudadanas del mundo: participación activa de mujeres en sociedades multiculturales [68]  
Conspiración de las lectoras, La [54]  
Controllo terminologico e studi di genere: una tavola rotonda a Milano [16]  
Cuando Dios era mujer: lo sagrado femenino [20]  
Cuerpos que hablan: géneros, identidades y representaciones sociales [70]  
De ciudadanas a exiliadas: un estudio sobre las republicanas españolas en México [57]  
Dependencias: exposición [51]  
Diccionario especializado en familia y género [4]  
Diosas y brujas: mujeres que se construyeron a sí mismas [77]  
Ecología, respeto y refinamiento: María João Pires [62]  
Elas crean: programa: 2 de marzo-16 de abril: 5ª. edición 2009: música, danza, teatro, poesía, cine, literatura, pensamiento, moda [40]  
En casa: women and households in post-soviet Cuba [69]  
Escenas de transgresión: María de Zayas en su contexto literario-cultural [39]  
Feminismo y misoginia en la literatura española: fuentes literarias para la historia de las mujeres [6]  
Feminismo y música: introducción crítica [45]  
Feminismos e interculturalidad: V Congreso Internacional de Audem [29]  
Fecundidad y trayectoria laboral de las mujeres en España [34]  
Gender differences in the online reading environment [75]  
Género en la actividad empresarial, El: un estudio aplicado al sector cultural en España y Asturias [53]  
Género sin ideología [31]  
Gestión artístico-cultural y la mujer en España, La [55]  
Historia de las mujeres, La: perspectivas actuales [10]  
Identidad personal y sexual, La: reflexiones sobre un debate actual [71]  
Integración de las mujeres en los procesos de fortalecimiento institucional, La [58]  
Internet y sus mujeres gitanas [73]  
Isabel Coixet: una mujer bajo la influencia [61]  
Lenguaje, cultura y discriminación: la equidad comunicativa entre géneros [22]  
Maestras de escritores [37]  
María Teresa León no ha vuelto del todo [47]  
Medio siglo de novela femenina [41]  
Mística de la feminidad, La [30]  
Mitos y logotipos: vigencia de algunos estereotipos femeninos [23]

- Modernas y vanguardistas: mujer y democracia en la República [9]  
Mujer, creación y exilio: España, 1939-1975 [42]  
Mujer líder, La [56]  
Mujer pública y vida privada: del arte eunuco a la novela lupanaria [18]  
Mujer y filosofía en el pensamiento iberoamericano: momentos de una relación difícil [19]  
Mujer y fuerzas armadas: 1988-2008: 20 años de la mujer en las Fuerzas Armadas [3]  
Mujer y género en las letras hispánicas [24]  
Mujeres: arte y poder [5]  
Mujeres de azul: exposición [11]  
Mujeres, educación y democracia [32]  
Mujeres en el campo de batalla [13]  
Mujeres en la época de Isabel I de Castilla, Las [14]  
Mujeres entre la realidad y la ficción, Las: una mirada feminista a la literatura española [43]  
Mujeres escritoras y mitos artísticos en la España contemporánea: Carmen Martín Gaité, Espido Freire, Lucía Etxebarria y Sylvia Plath [49]  
Mujeres: mitologías [21]  
Mujeres novelistas: jóvenes narradoras de los noventa [44]  
Mujeres, política y medios de comunicación: homenaje a Clara Campoamor [59]  
Mujeres y literatura [36]  
Mujeres y los días, Las [66]  
Mujeres y modernización: estrategias culturales y prácticas sociales (siglos XVIII-XX) [12]  
Mujeres y narrativa: otra historia de la literatura [46]  
Música reservata: feminidad de la música [26]  
Neus Catal: la dona antifeixista a Europa [60]  
Nueva feminidad en el cartelismo republicano de guerra, La [7]  
Ofelia Nieto, soprano (1898-1931) [63]  
Ombligo del mundo, El: exposición [52]  
Para comprender a Edith Stein: claves biográficas, filosóficas y espirituales [79]  
Paradojas y destino de las dos Beatrices de Bobadilla [78]  
Razones para no ser [48]  
Retrato de dos mujeres en tiempos difíciles [17]  
Segunda brecha digital, La [74]  
Teletrabajo y vida cotidiana: ventajas y dificultades para la conciliación de la vida laboral, personal y familiar [35]  
Tradicionales, rebeldes, precursoras: instrucción y educación de las mujeres españolas a través de la prensa femenina (1900-1970) [33]  
Travestismo lingüístico: el enmascaramiento de la identidad sexual en la narrativa latinoamericana neobarroca [72]  
Violencia de género en la antigüedad, La [76]  
Visconti a media distancia: nosotras, las mujeres, el trabajo, las brujas... [15]