

BIBLIOGRAFÍA. Artistas mujeres en la historia del arte en España, hasta la Transición

. elaborada por Rocío de la Villa, prof. Estética y Teoría del Arte, UAM

AA.VV., *La imagen de la mujer en el arte español*. Actas de las terceras jornadas de investigación interdisciplinar. Organizadas por el Seminario de Estudios de la Mujer de la Universidad Autónoma de Madrid. Edit. Universidad Autónoma de Madrid. Madrid, 1984.

AA.VV., *Género y sexo en el discurso artístico*, Universidad de Oviedo, Oviedo, 1995.

AA.VV. *La mujer en el arte español*. VIII Jornadas de Arte. Dep. de Historia del Arte "Diego Velázquez" Centro de Estudios Históricos. C.S.I.C., Alpuerto, Madrid, 1997.

AA.VV., *Luchas de género en la historia a través de la imagen*, ponencias y comunicaciones, Servicio de Publicaciones, Centro de Ediciones de la Diputación Provincial de Málaga, 2001-2002.

Aliaga, Juan Vicente, "La garçonne: mujeres masculinizadas de los años veinte en Francia y España", en VVAA, *Miradas sobre la sexualidad en el arte y la literatura del siglo XX en Francia y España*, Servei de Publicacions de la Universitat de València, Valencia, 2001.

Andrés del Campo, Susana de, *Estereotipos de género en la publicidad de la Segunda República española*, Universidad de Granada, Granada, 2005.

Combalía, Victoria, *Pioneras de la fotografía de vanguardia (1920-1940)*, Manuel Barbié Galería de Arte, Barcelona, 2006.

Colita; Nash, Mary, *Fotògràfes Pioners a Catalunya*, Institut Català de la Dona, Barcelona, 2005.

Coll, Isabel, *Diccionario de Mujeres Pintoras en la España del siglo XIX*, Barcelona, Centaure Groc, 2001.

Diego, Estrella de, *La mujer y la pintura del XIX español (cuatrocientas olvidadas más)*, Cátedra, Madrid, 1987. Nueva ed. 2010.

Esain Escobar, Jaime, *Rosario Weiss, la ahijada de Goya*, Editorial Aqua, 2008.

Espiegel, Carmen, *Heroínas del espacio. Mujeres arquitectos en el movimiento moderno*, Ediciones Generales de Construcción, Madrid, 2006.

García Olloqui, María Victoria (1978), *La Roldana*, Diputación de Sevilla, Sevilla, 2004.

Ibiza i Osca, Vicent, *Dona i art a Espanya: Diccionari d'artistes d'abans de 1936*, Institució Alfons el Magnanim, Valencia, 2006.

Ibiza i Osca, Vicent, *Obra de Mujeres Artistas en los Museos Españoles*, UNED, Valencia, 2006.

Illán Martín, Magdalena, "Una nueva obra de la pintora zaragozana María Luisa de la Riva perteneciente al patrimonio artístico francés", *Artigrama*, núm. 23, 2008, pp. 565-574.

López Palomares, Elena, "Mujeres en la Reial Academia de Bellas Artes de San Carlos: 1768-1849", *Asparkía* nº 5, Universitat Jaume I de Castelló, 1995.

López Palomares, Elena, "Pintoras Valencianas: Reial Academia de Bellas Artes de San Carlos y Exposiciones (1869-1900)", en *Archivo de Arte Valenciano* nº 83, Reial Academia de Belles Arts de San Carles, Valencia, 2002.

López Serrano, Matilde, *Presencia femenina en las artes del libro español*, Fundación Universitaria Española, Madrid, 1976

Martínez-Burgos García, Palma, "Bajo el signo de Venus: la iconografía de la mujer en la pintura de los siglos XVI y XVII", *Historia silenciada de la mujer. La mujer española desde la época medieval hasta la contemporánea*. Cursos de Verano de El Escorial, Universidad Complutens, Madrid, 1996.

Martínez Díaz, Noemí, "Biografías de artistas", *Arte, Individuo y Sociedad*, n. 7, Servicio de Publicaciones. Universidad Covnpiutens,. Madrid, 1995.

Martínez Díaz, Noemí y Cao L.F. Marian, *Pintando el mundo. Artistas latinoamericanas y españolas*. Cuadernos inacabados, 37. Instituto de la Mujer, Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, Madrid, 2000.

Martínez Pelaez, Agustín y Romero Torres, Justo, "La Mujer en la estética cartelística durante la guerra civil española", *Dos décadas de cultura artística en el franquismo 1936-1956*, Universidad de Granada, 2001. (Volum I) p. 711-722.

Mendelson, Jordana, *Documenting Spain: Artists, Exhibitions Culture, and the Modern Nation, 1919-1939*, Pensylvania State Univ. Press, 2005.

Mudarra, Mercedes, *Artistas que son mujeres y mujeres que son arte. En femenino plural*, Diputación de Córdoba, Córdoba, 1999.

Muñoz López, Pilar, *Mujeres españolas en las artes plásticas*, Síntesis, Madrid, 2003.

Núñez Rodríguez, Manuel, "Casa, calle, convento". *Iconografía de la mujer bajo medieval*, Universidad de Santiago de Compostela, Servicio de Publicaciones e Intercambio Científico, Santiago de Compostela, 1997.

Parada y Santín, *Las pintoras españolas*, Madrid, 1903.

Quiles Faz, Amparo y Sauret Guerrero, Teresa. (Coords.). *Prototipos e imágenes de la mujer en los siglos XIX y XX*. Atenea. Estudios sobre la Mujer, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga, Málaga, 2002.

Rodrigo Villena, Isabel, "Crítica de arte y polémicas de género en la España del primer tercio del siglo XX", *Congreso Nacional de Historia del Arte. Art I memoria*, 2008.

Samblas Arroyo, Herminia, *Pintoras de Castellón 1900-1936*, Diputación de Castellón, Castellón, 2003.

Santamans, *Amazonas mecánicas: engranajes visuales, políticos y culturales*, Ministerio de Cultura, 2010.

Sauret, Teresa, *Historia del arte y mujeres*, Universidad de Málaga, Málaga, 1995.

Serrano de Haro, Amparo. *Mujeres en el Arte, espejo y realidad*. Plaza y Janés. Barcelona, 2000.

Seseña, Natacha, *Goya y las mujeres*. Edit. Taurus. Madrid, 2004.

Smith, Therese Ann, *The Emerging Female in Spain. Gender and Enlightenment in Spain*, Univ. California Press, 2006. Cap 2: art and letters.

Sougez, Marie-Loup, "La mujer en la fotografía española", en *La Mujer en el Arte Español*, Alpuerto, Madrid, 1997.

Tejeda, Isabel, "Primeras pensionadas en Roma: de Carlota Rosales a María de Pablos", *Congreso Arte e identidades culturales*, Oviedo, 1998.

Torres López, Matilde, *La mujer en la docencia y en la práctica artística en Andalucía durante el siglo XIX*. Tesis doctoral, Universidad de Málaga, 2007.

Torres López, Matilde, *Diccionario de Mujeres Pintoras de Andalucía, Siglo XIX*, Servicio de Publicaciones de la Fundación Unicaja, Málaga, 2009.

Triviño Cabrera, Laura, *Ellas también pintaban. El sujeto femenino artista en el Cádiz del siglo XIX*, Alfar, Sevilla, 2010.

Ulierte Vázquez, Luz de, "De mujeres y museos". *Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada*. No XXIII, Año 1992. Dep. de Historia del Arte. Edit. Universidad de Granada. Granada, 1992. - "El Arte es género ambiguo. Consideraciones metodológicas acerca de la historia del Arte y las mujeres". Edit. Atenea. *Estudios sobre la mujer*. Universidad de Málaga. Málaga, 1996.

Ulierte Vázquez, Luz de, *Historia del Arte y Mujeres*, Universidad de Málaga, Málaga, 1996.

Catálogos

20 pintoras aragonesas, galería Lanuza, Zaragoza, 1994.

Ángeles Santos. Un mundo insólito, Patio Herreriano, Valladolid, 2003.

Delhy Tejero "Una muchacha y una maleta", Zamora, 1998.

Dones que van anar al devant, Generalitat Valenciana, Valencia, 1998.

Fotogràfes Pioners a Catalunya, Institut Català de la Dona, Barcelona, 2005.

Fuera de orden. Mujeres de la Vanguardia española, Fundación Mapfre, Madrid, 1999.

Heroínas, Museo Thyssen, Madrid, 2011.

Homenaje a María Paz Jiménez, Museo de Bellas Artes de Bilbao, 1995.

Homentage a Manuela Ballester, Dirección General de a Dona, Valencia, 1996.

La Eva Moderna. Ilustración gráfica española, 1914-1935, Fundación Mapfre Vida, Madrid, 1997.

La Mujer a través de la pintura romántica, Sala municipal de exposiciones, Ayuntamiento de Gerona, Gerona, 1957.

La mujer en la cultura actual: artes plásticas, literatura, música, Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural, Madrid, 1975.

La Mujer en la medalla, Museo de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, Madrid, 1968.

Luisa Vidal, pintora. Una mujer entre los maestros del modernismo. Catálogo. Edit. Fundación "La Caixa". Barcelona 2001.

Marga Gil Roesset (1908-1932), Círculo de Bellas Ares, Madrid, 2000.

Margarita Frau, galería Tartessos, Madrid, 1973.

María Teresa Ripoll. Escultora (1914-1987), Diputación de Tarragona, Museu d'Art Modern, 1993.

Maruja Mallo, Galería Guillermo de Osma, Madrid, 1992.

Maruja Mallo, Academia de Bellas Artes/ Caixavigo, 2010

Mujeres en el arte español (1900-1984), Centro Cultural Conde Duque, Madrid, 1984.

Mujeres pintadas : la imagen de la mujer en España: 1890-1914, Fundación Mapfre, Madrid, 2003.

Nosaltres per nosaltres mateixes, Generalitat Valenciana, Alacant, 1998.

Pioneras de la fotografía de vanguardia (1920-1940), Manuel Barbié Galería de Arte, Barcelona, 2006.

Remedios Varo. Arte y Literatura, Museo de Teruel- Diputación Provincial de Teruel, 1991.

Reexistencias. Escultoras del siglo XX, Junta de Andalucía/ Comunidad de Madrid, Madrid, 2006.

Roldana, Reales Alcázares, Junta de Andalucía, 2007

Rosario de Velasco, Sala Parés, Barcelona, 1977.

en contexto:

Acanlon, Geraldine M, *La polémica feminista en la España Contemporánea (1889-1974)*, Akal, Madrid, 1986.

Barroso, Julia, *Historia del Arte y Mujer*, Málaga, 1996.

Bonnie S. Anderson y Judith P. Zinser, *Historia de las mujeres. Una historia propia*, Harper & Row, 1988. Trad. cast. Teresa Campodón y Beatriz Villacañas, Crítica, Barcelona, 1991. 2007 y 2009.

Bornay, Erika, *Arte se escribe con M de mujer*, Sd edicions, Barcelona, 2009.

Bornay, Erika, *Mujeres de la Biblia en la pintura del Barroco*, Cátedra, Madrid, 1999.

Bornay, Erika, *Las hijas de Lilith*, Cátedra, Madrid, 1990, 7ª ed. 2010.

Cao, Marian L.F., *Creación artística y mujeres*, Narcea, Madrid, 2000.

Camacho Martínez, Rosario y Miró Domínguez, Aurora (coords), *Iconografía y creación artística. Estudios sobre la identidad femenina desde las relaciones de poder*, Servicio de Publicaciones Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga (CEDMA), Málaga, 2001.

Capel, Rosa María, *El trabajo y la educación de la mujer en España (1900-1930)*, Dirección General de Juventud y Promoción Socio-Cultural, Madrid, 1982.

Chadwick, Whitney, *Mujer, arte y sociedad*. Ediciones Destino, Barcelona, 1992.

Combalía, Victoria, *Amazonas con pincel. Vida y obra de las grandes artistas del siglo XVI al siglo XXI*, Destino. Barcelona, 2006.

Cuesta Bustillo, Josefina, dir., *Historia de las mujeres en España. Siglo XX*, Instituto de la Mujer, Madrid, 2003.

Étienvre, Françoise, ed., *Regards sur les Espagnoles créatrices. XVIII-XIX siècle*, Presses Sorbonne Nouvelle, París, 2006.

Gilbert, Sandra M. y Gubar, Susan. *La loca del desván*. La escritora y la imaginación literaria del siglo XIX, Cátedra, Madrid, 1998.

Greer, Germaine, *La carrera de obstáculos. Vidas y obra de las pintoras antes de 1950*. Edit. Bercimuel. Madrid, 2005.

Folguera, Pilar et al., *Historia de las mujeres en España*, Síntesis, Madrid, 1997.

Kirkpatrick, Susan, *Las Románticas. Escritoras y subjetividad en España (1835-1850)*, Cátedra, Madrid, 1991.

Langle de Paz, Teresa, *¿Cuerpo o intelecto? La respuesta femenina al debate sobre la mujer en la España del XVII*, Universidad de Málaga, Málaga, 2004.

Manghini, Shirley, *Las modernas de Madrid. Las grandes intelectuales españolas de la vanguardia*, Península, Barcelona, 2001.

Mayayo, Patricia, *Historias de mujeres, historias del arte*, Cátedra, Madrid, 2003.

Méndez, Lourdes, *Cuerpos sexuados y ficciones identitarias*, Instituto Andaluz de la Mujer, Sevilla, 2004.

Pollock, Griselda, *Encuentros en el museo feminista virtual*, Cátedra, Madrid, 2010.

Rivera Garretas, Maria Milagros, *Textos y espacios de mujeres. Europa, siglos IV-XV*, Icaria, Barcelona, 1990.

Roig Castellanos, Mercedes, *A través de la Prensa. La Mujer en la Historia. Francia, Italia, España. Siglos XVIII-XX*, Ministerio de Cultura – Instituto de la Mujer, Madrid, 1986.

Vázquez Barmúdez, Isabel (coord.), *Investigación y género. Avances en las distintas áreas de conocimiento*, Universidad de Sevilla, Sevilla, 2009.